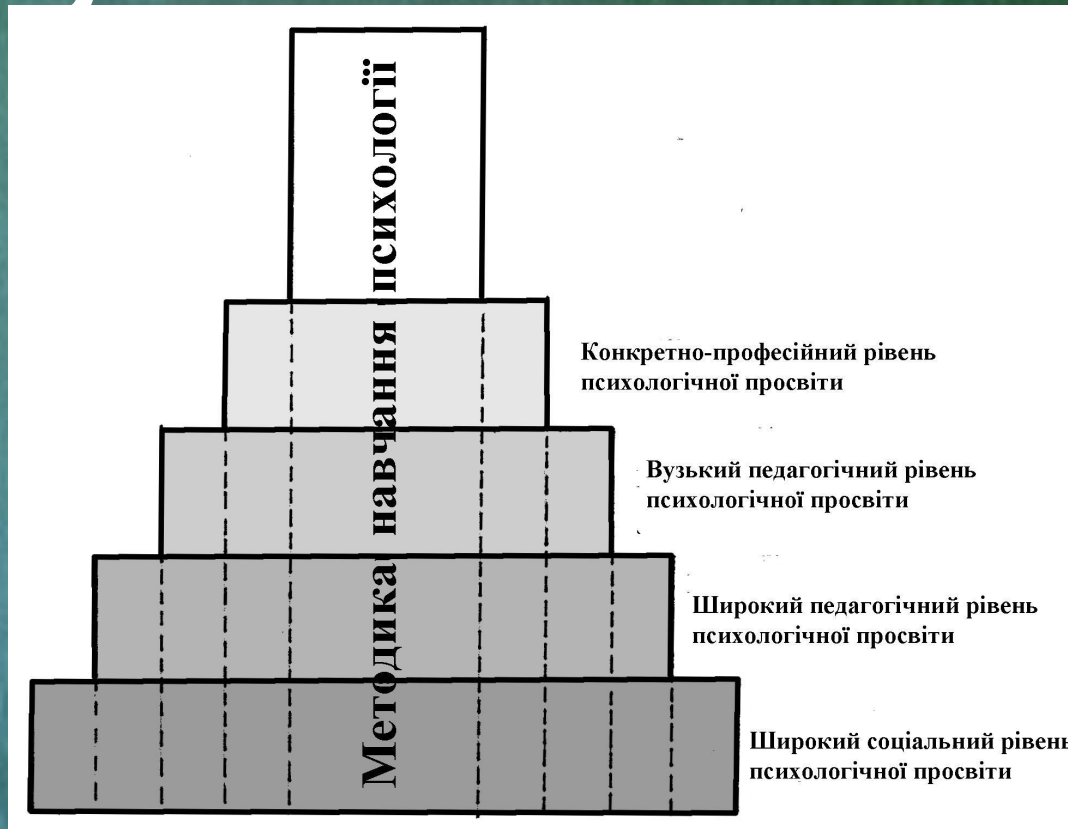


ДОБРОГО ДНЯ!

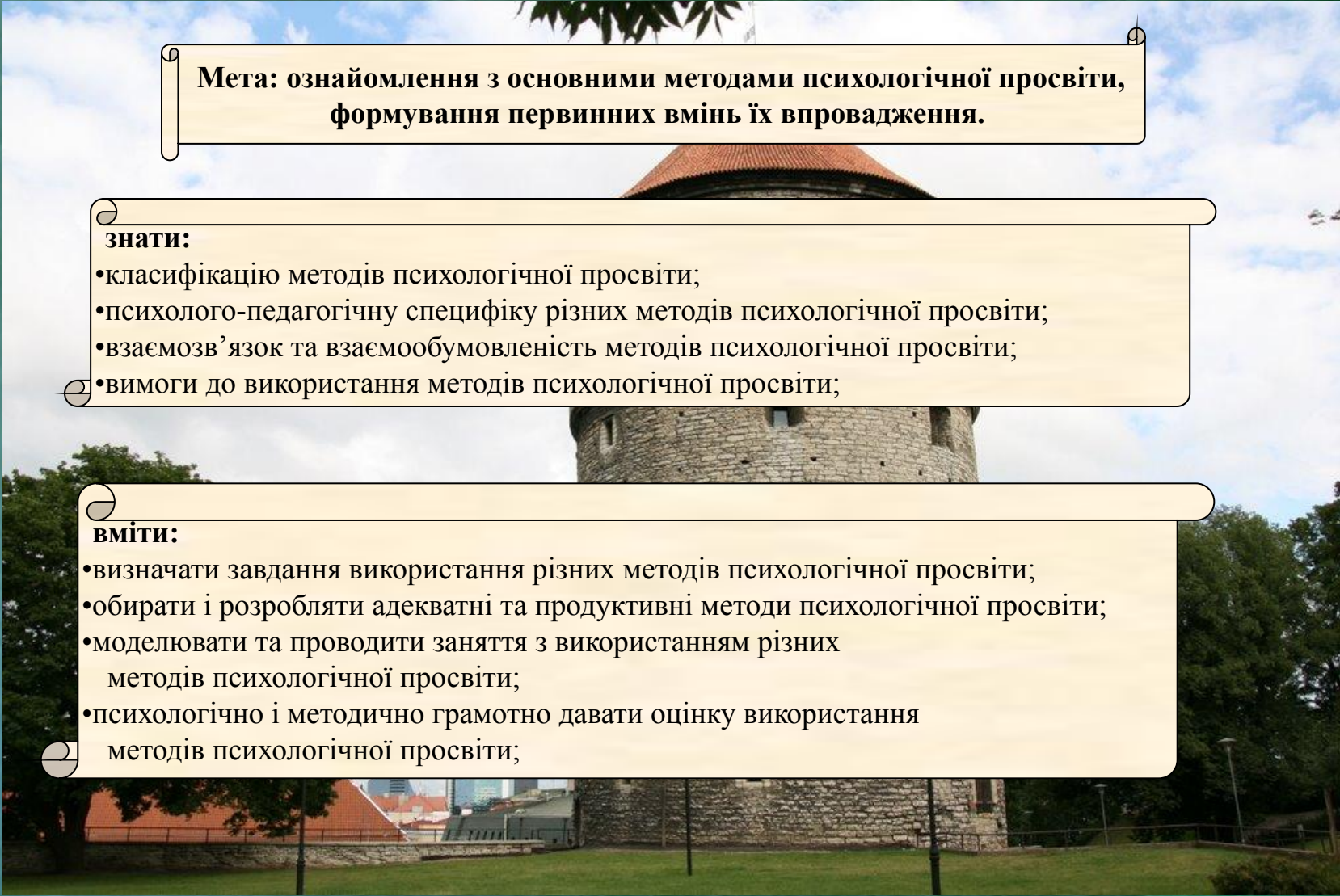


Методи навчання психології у психологічній просвіті



ПЛАН

1. Психологічна сутність процесу навчання.
2. Поняття "метод навчання" та загальні підходи до їх класифікації.
3. Словесні методи навчання психології.
4. Наочні методи навчання психології.
5. Практичні методи навчання психології.
6. Проблемні методи навчання психології.
7. Інтерактивні методи навчання психології.
8. Інформатизація навчання психології.



Мета: ознайомлення з основними методами психологічної просвіти, формування первинних вмінь їх впровадження.

знати:

- класифікацію методів психологічної просвіти;
- психолого-педагогічну специфіку різних методів психологічної просвіти;
- взаємозв'язок та взаємообумовленість методів психологічної просвіти;
- вимоги до використання методів психологічної просвіти;

вміти:

- визначати завдання використання різних методів психологічної просвіти;
- обирати і розробляти адекватні та продуктивні методи психологічної просвіти;
- моделювати та проводити заняття з використанням різних методів психологічної просвіти;
- психологічно і методично грамотно давати оцінку використання методів психологічної просвіти;

Завдання: заповнити таблицю НАОЧНІ МЕТОДИ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПРОСВІТИ

Вид наочного методу	Назва	Аудиторія	Тема	Вид заняття	Методика використання

Наочні методи навчання

НАОЧНІСТЬ ≠ НАОЧНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Принцип наочності.



**“ЗОЛОТЕ ПРАВИЛО
ДИДАКТИКИ”:**

**“Усе, що тільки
можливо, надавати до
сприймання почуттям”**

**Ян Амос Коменський
“Велика дидактика”**

Наочність

- Властивість психічних образів певних об'єктів.
- Наочність є показником простоти і зрозумілості для даної людини того психічного образу, який у неї виникає в процесі сприймання, пам'яті, мислення та уяви.
- Рівень наочності образу, що виникає в людини, залежить від рівня розвитку її пізнавальних здібностей, інтересів і схильностей; від потреби й бажання побачити, почути, відчувати цей об'єкт, зрозуміти його, створити яскравий, зрозумілий образ цього об'єкту.
- Наочність може створюватися за рахунок різних засобів, прийомів та впливів.

**НАОЧНІСТЬ СТВОРЮЄТЬСЯ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ
НАОЧНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ**

Наочні методи навчання –

такі методи, за яких засвоєння навчального матеріалу відбувається в процесі активної діяльності тих, хто навчається, з наочними образами, створеними різними засобами навчання.

В навчанні використовуються різні засоби створення наочних образів: як матеріальні (від реальних предметів до абстрактних знаково-символічних моделей), так і нематеріальні (психічні), пов'язані в першу чергу з роботою слова, активізацією другої сигнальної системи.

Класифікація засобів створення наочних образів в навчанні психології



Засоби створення наочних образів

**Створення та аналіз
образів, що виникли на
основі сприймання мови.**

**Створення та аналіз
образів, що виникли на
основі сприймання
натуральних об'єктів та
діяльності з ними**

**Створення та аналіз
образів, що виникли на
основі різноманітних
відчуттів: зорових,
слухових, нюхових,
дотикових, смакових.**

Словесні

Предметні

Зображувальні

Засоби створення наочних образів

Предметні

Натуральні
природні об'
єкти

Макети
природних об'
єктів

Предмети
культури та
побуту

Засоби створення наочних образів

Умовні зображення, що розкривають зміст теоретичних понять та провідних закономірностей, відображають істотні ознаки, характеристики, зв'язок певних психічних явищ, співвідношення величин і понять, залежності між певними параметрами, тощо.

Зображувальні

Написання на дошці або демонстрація за допомогою інших засобів найбільш істотних тез, імен вчених, дат, термінів та іншої текстової інформації, яка важко сприймається на слух.

Художні

Символічні

Текстові

Зображувальні засоби

Художні

Статичні зображення

Динамічні відеоматеріали

Аудіо

Мультимедійні презентації

Репродукції картин

Фрагменти художніх фільмів

4

Музична

Літературна

Фотографії

Фрагменти науково-популярних фільмів

"Фонова" музика

Аудіо книги

Малюнки

Фрагменти телевізійних передач

Музичні твори для аналізу

6

7

Художнє слово

Соціальна реклама

5

Відеороліки

Зображувальні засоби

Демонструють процеси, механізми, властивості, явища в системі координат. Модель, робота з якою дає нові знання і можливості прогнозування майбутніх змін. елементами.

Схеми

Символічні

Графіки та
діаграми

Матеріальне або психічне подання системи, яка відображає об'єкт, здатна замінювати його так, що її вивчення дає нову інформацію про цей об'єкт.

Знакові
моделі

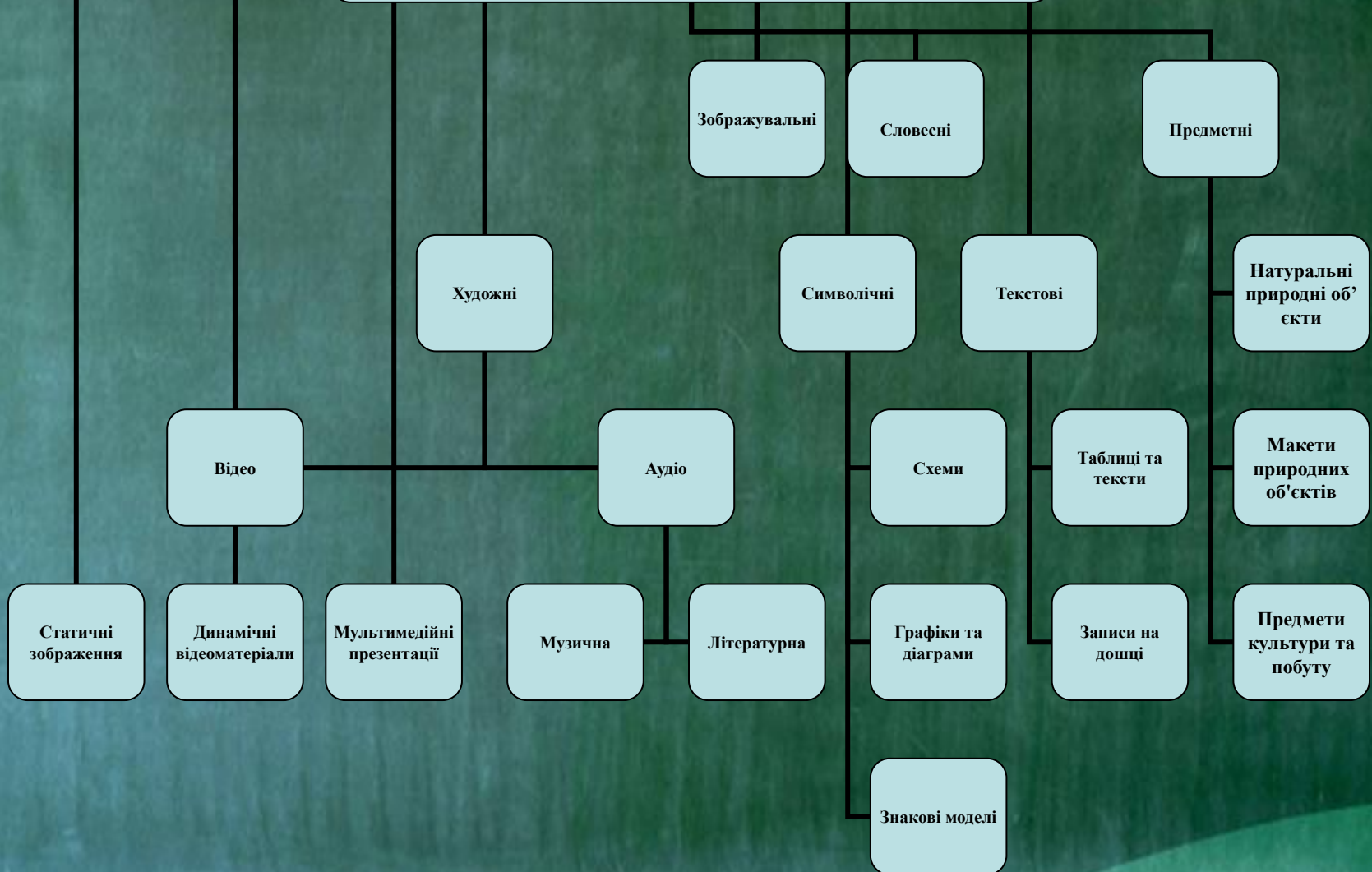
Зображувальні засоби

Текстові

Таблиці

Записи на
дошці

Засоби створення наочних образів



Практичні методи

Навчальна інформація використовується або засвоюється в процесі

Зорієнтовані на отримання нових знань в процесі практичної діяльності

Зорієнтовані на реалізацію наявних знань в практичній діяльності

Практичні методи

Тренувальні

Дослідницькі

Розв'язання задач

Виконання вправ

Метод, який побудований на конкретних практичних завданнях і становить собою планомірно організоване виконання дій з метою оволодіння ними, формування навичок та вмінь.

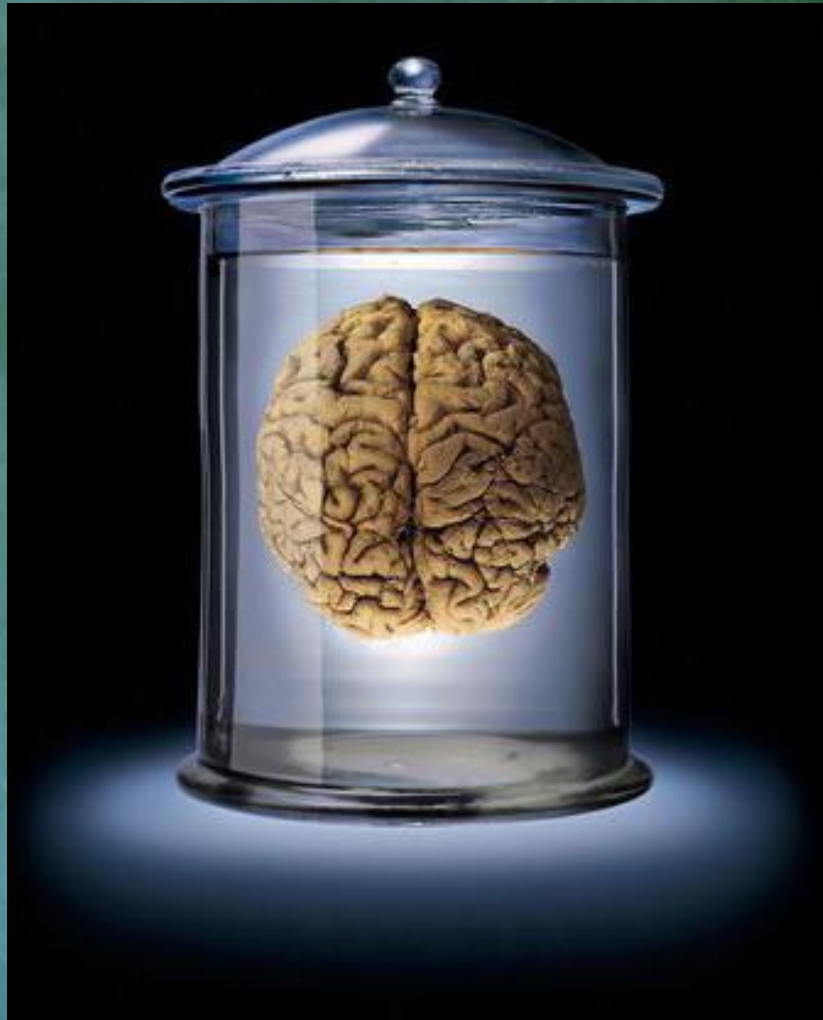
Демонстраційний експеримент

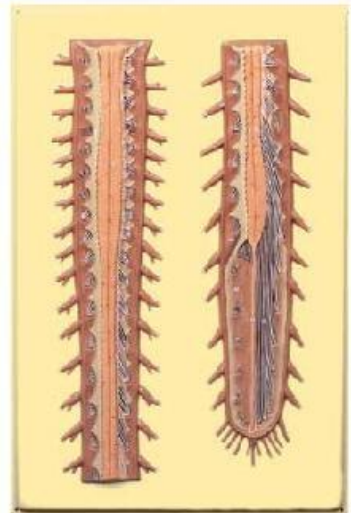
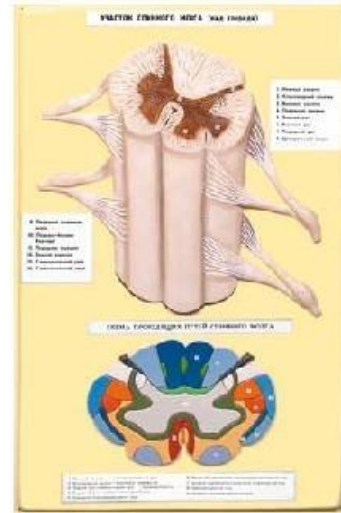
Навчальне моделювання експерименту

Науково-дослідницький експеримент

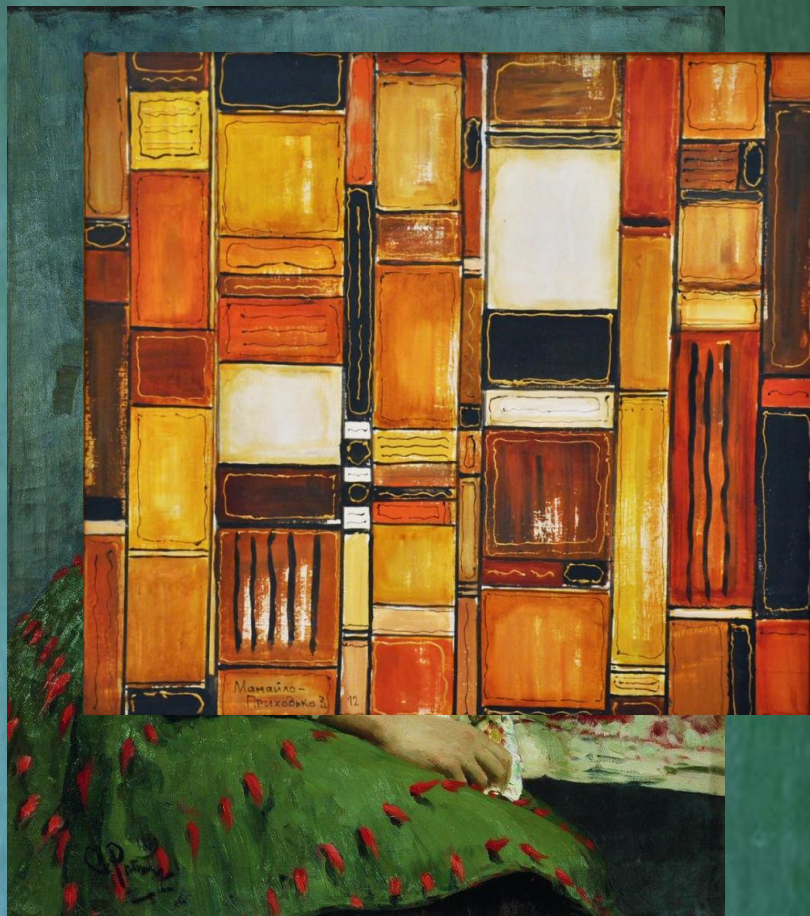
Дякую за увагу!











1

Сон, навеянный полетом пчелы вокруг граната, за миг до пробуждения, 1943. Холст, масло.



2

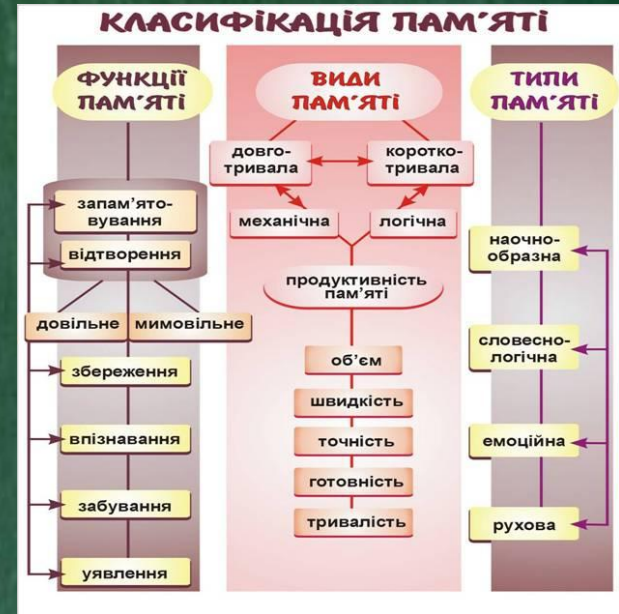


homunculus

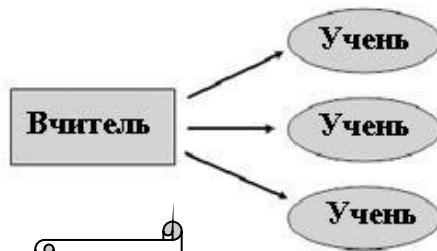


3

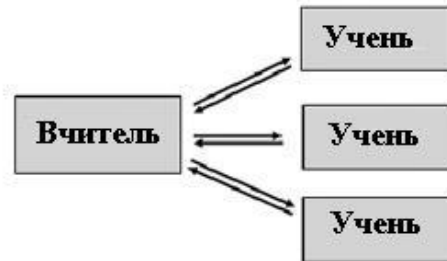




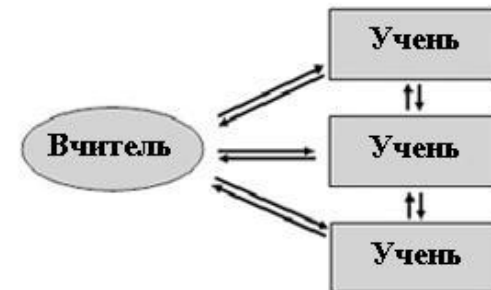
Пасивне навчання

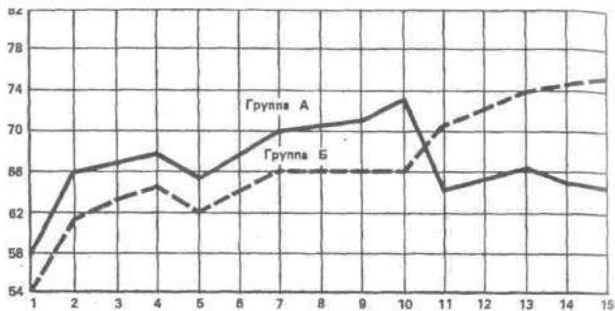


Активне навчання

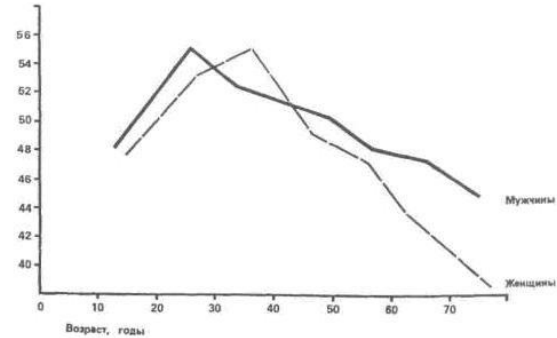


Інтерактивне навчання

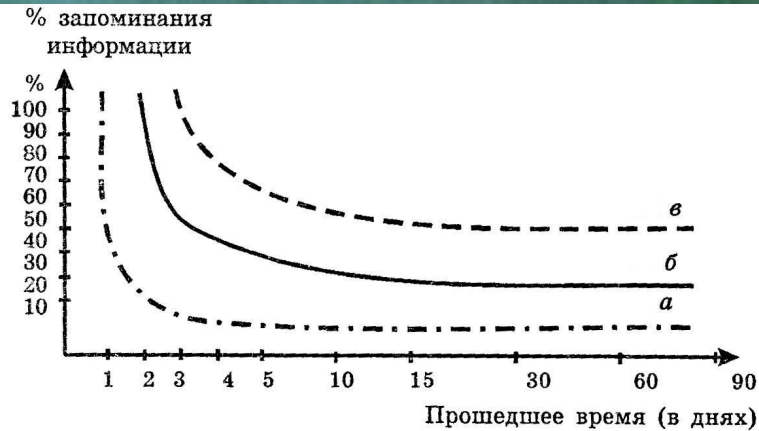




Значення знання результатів вправ.



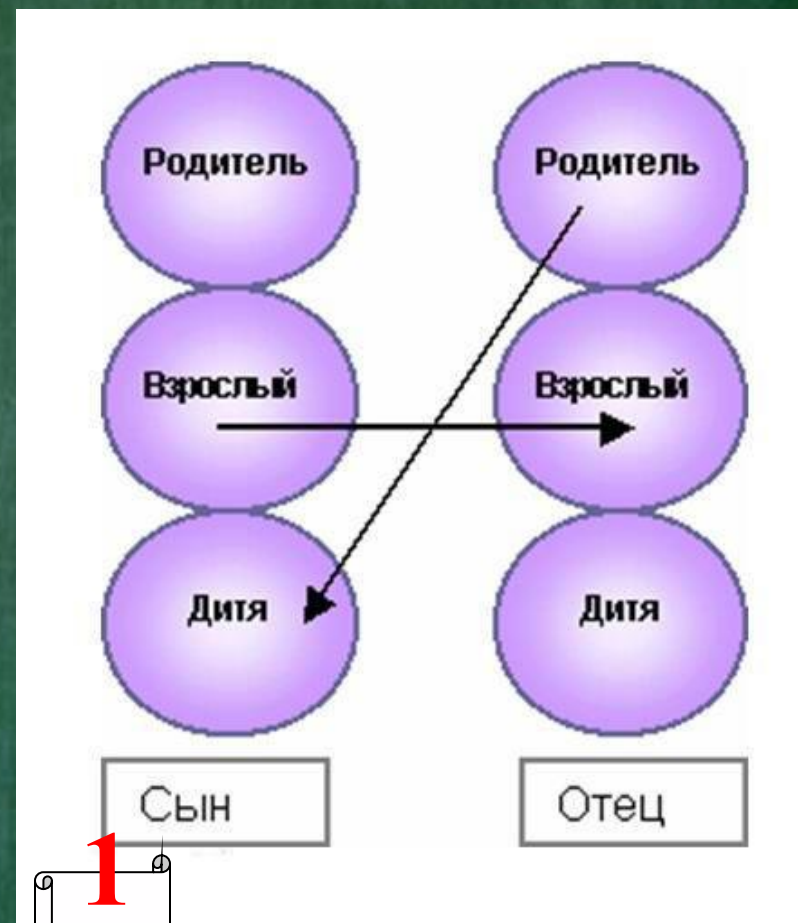
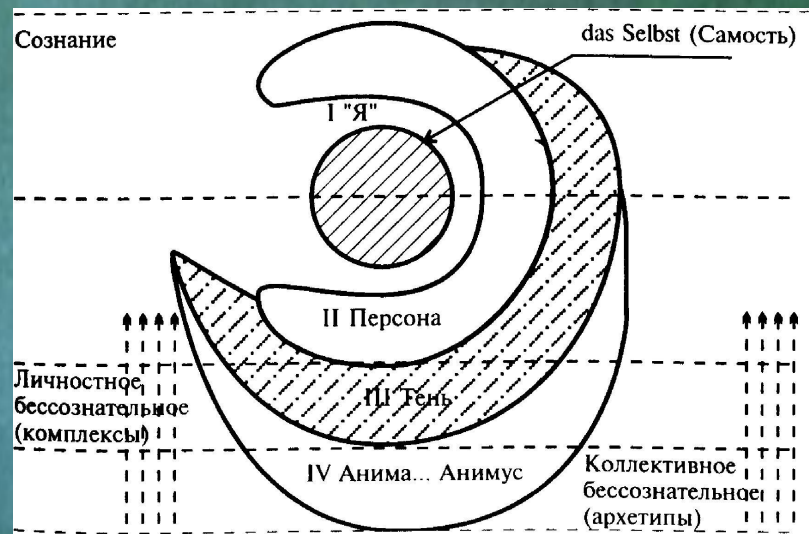
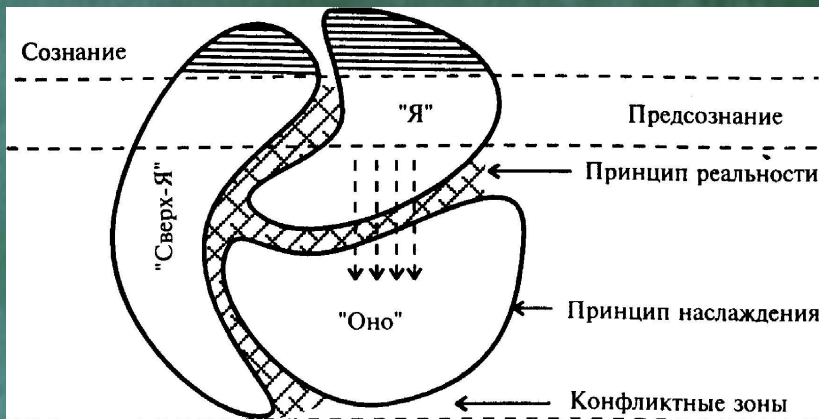
Кореляція критичності мислення з віком



а - бессмысленный текст
 б - при логической обработке
 в - при повторении

Кривая Эббингауза





10

Анализатор		Абсолютные пороги		Дифференциальный порог	Зона повышенной чувствительности	Область социальных отношений	Полярные качества личности	Результат прогрессивного развития
		нижний	верхний					
Зрительный ахроматический	4×10^{-9} лк	Зависит от исходной адаптации		1% от исходной адаптации	Яростный контраст 1 : 2	ли за-е ее лицо	Доверие к миру — недоверие к миру	Энергия и жизненная радость
Зрительный хроматический					500—600 нм	ли	Самостоятельность — стыд, сомнения	Независимость
Слуховой	0,0002 дина/см ² 20 Гц	130 дб 20 000 Гц		10% от исходной интенсивности	К высоте звуков — 80—600 Гц, к силе звука — 2000—3000 Гц	ли, братья и	Инициатива — пассивность, вина	Целеустремленность
Тактильный	2 мг/мм ²	300 г/мм ²		7% от исходной интенсивности	Кончики пальцев, языка, губы	.соседи	Компетентность — неполноценность	Овладение знаниями и умениями
Вкусовой	10 мг/л			20% от исходной концентрации	Кончик языка — к сладкому, задняя часть — к горькому, средняя — к кислому, края — к соленому	г сверстников	Идентичность личности — непризнание	Самоопределение, преданность и верность
Обонятельный	0,001 мг/л			16% от исходной концентрации		.любимые	Близость — изоляция	Сотрудничество, любовь
Кинестезический	Движение руки на 0,5°			3% от исходной величины	На расстоянии 20—30 см от средней точки тела	.сия, родной	Продуктивность — застой	Творчество и заботы
Температурный	-2°С от физиолог. 0	Холод — 0°С Тепло — +51°С		5% от исходной величины	Кожа лица, ладоней, предплечья	чество,		
Вестибулярный	Вращ. дв. — 1°/сек ² Прямол. дв. — 0,1 м/сек ²	8 г при горизонт. движ. 2 г при движении вниз						

Стаж работы	Корреляция					
	Я — наст. × Я — идеал	Я — идеал × Оценка коллег	Я — идеал × Ожидаемая оценка	Я — наст. × Оценка коллег	Я — наст. × Ожидаемая оценка	Оценка коллег × Ожидаемая оценка
До 5 лет	0,32	0,21	0,21	0,28	0,40	0,35
От 5 до 10 лет	0,37	0,24	0,32	0,37	0,41	0,31
Свыше 10 лет	0,41	0,38	0,36	0,38	0,43	0,34

Возраст	Стаж	Деятельность	Система «ребенок — общественный взрослый»	Сфера
II. Детство	Дошкольный возраст	3—7 лет	Ролевая игра	I. Система «ребенок — общественный взрослый» Мотивационно-потребностная сфера
	Кризис 7 лет	7 лет		
	Младший школьный возраст	7—10 лет	Учебная деятельность	II. Система «ребенок — общественный предмет» Интеллектуально-познавательная сфера
	Подростковый кризис	11—12 лет		
III. Подростничество	Младшее подростничество (подростковый возраст)	11, 12—15 лет	Интимно-личное общение	I. Система «ребенок — общественный взрослый» Мотивационно-потребностная сфера
	Кризис	15 лет		
	Старшее подростничество (ранняя юность)	15—17 лет	Учебно-профессиональная деятельность	II. Система «ребенок — общественный предмет» Интеллектуально-познавательная сфера

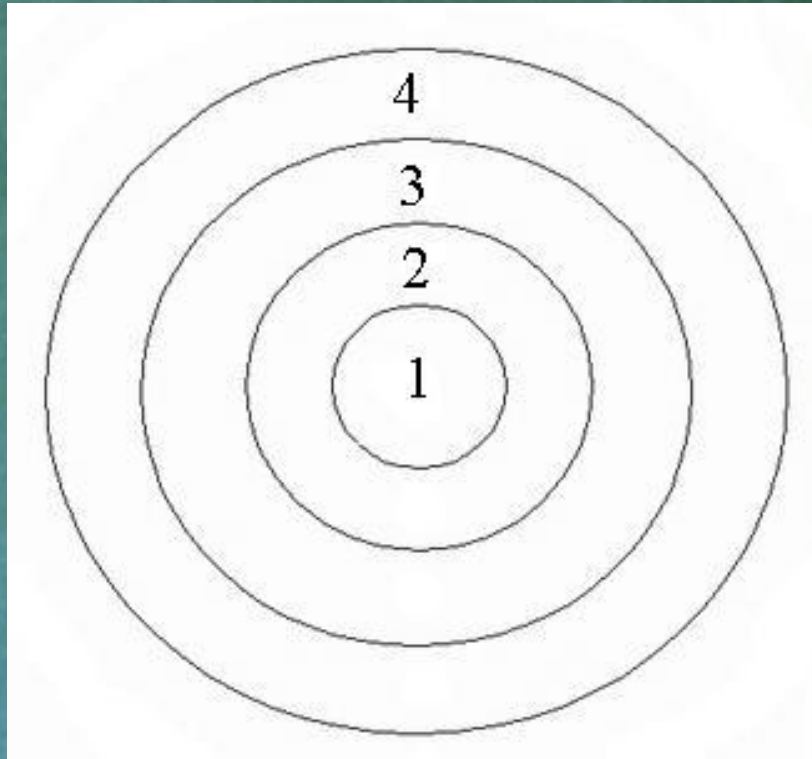


Темперамент

	Сангвинический	Флегматический	Меланхолический	
	Хорошая	Очень хорошая	Очень плохая	
	Устойчивое	Устойчивое	Неустойчивое	
	Слабые, кратковременные	Слабые, длительные	Сильные, длительные	
	Громкая, плавная	Тихая, плавная	Тихая, неровная	
	Умеренное	Высокое	Низкое	
	Отличная	Медленная	Плохая	
	Умеренная	Невысокая	Низкая	
	Спокойное	Безразличное	Обидчивое	
	Безразличное	Отрицательное	Неопределенное	
к новому				
Поведение в сложных ситуациях	Нерасчетливое	Расчетливое	Хладнокровное	Растерянное
Самооценка	Значительно завышенная	Несколько завышенная	Реальная	Заниженная
Подверженность влиянию	Умеренная	Слабая	Слабая	Высокая



Задача



Правильна відповідь

- Самосвідомість
- Відображення
- Психіка
- Свідомість

1. Самосвідомість
2. Свідомість
3. Психіка
4. Відображення