

**КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ
ДИСЦИПЛИНА: ФИЛОСОФИЯ**

**ТЕМА №8 ЕВРОПЕЙСКАЯ
ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

**Выполнила: ассоц. профессор ФОГП
Акбаева Л.Н.**

Алматы, 2015

ПЛАН ЛЕКЦИИ №8
ЕВРОПЕЙСКАЯ
ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

- 1. ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ XVII-XVIII вв.**
- 2. РАЦИОНАЛИЗМ И ЭМПИРИЗМ.**
- 3. ФИЛОСОФИЯ ФРЭНСИСА БЭКОНА.**
- 4. ФИЛОСОФИЯ РЕНЕ ДЕКАРТА.**
- 5. ФИЛОСОФИЯ ТОМАС ГОББСА.**
- 6. ФИЛОСОФИЯ ДЖОНА ЛОККА.**
- 7. ФИЛОСОФИЯ БЕНЕДИКТА СПИНОЗЫ.**
- 8. ФИЛОСОФИЯ ГОФРИДА ЛЕЙБНИЦА.**
- 9. ФИЛОСОФИЯ ДЖОРДЖА БЕРКЛИ.**
- 10. ФИЛОСОФИЯ ДЭВИДА ЮМА.**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ XVII-XVIII вв.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ **НОВОГО ВРЕМЕНИ** XVII-XVIII века
НАЗЫВАЕТСЯ **КЛАССИЧЕСКОЙ**.

Философия обращается **к науке**, в связи с чем на первый план выдвигается
ГНОСЕОЛОГИЯ или проблемы **ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ**
и **МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДЫ**.

ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ:

1. **Разработка нового научного метода познания.**

По методологии науки выделяют:

- 1) РАЦИОНАЛИЗМ.**
- 2) ЭМПИРИЗМ (СЕНСУАЛИЗМ).**

2. РАЦИОНАЛИЗМ И ЭМПИРИЗМ

РАЦИОНАЛИЗМ (от лат. ratio – разум) — направление в философии, согласно которому основой как бытия, так и познания является **РАЗУМ**.

Противостоит **сенсуализму, эмпиризму, иррационализму**.

Основателем классического рационализма является **РЕНЕ ДЕКАРТ**.

Представители: **Б.Спиноза, Г.Лейбниц**.

Направления рационализма — 1. онтологическое и 2. гносеологическое.

Онтологический рационализм: в основе бытия лежит разумное начало
(то есть бытие разумно).

Гносеологический рационализм: в основе познания также лежит разум.

ЭМПИРИЗМ (от греч. empeiria - опыт) - направление в философии, согласно которому единственным источником достоверного знания является

ЧУВСТВЕННЫЙ ОПЫТ.

«Нет ничего в разуме, чего бы до этого не было в опыте (в чувствах)» (Дж.Локк).

Основателем эмпиризма является **ФРЭНСИС БЭКОН**.

Противостоит **рационализму**.

Для эмпиризма характерна абсолютизация опыта, чувственного познания, принижение роли рационального познания (теории).

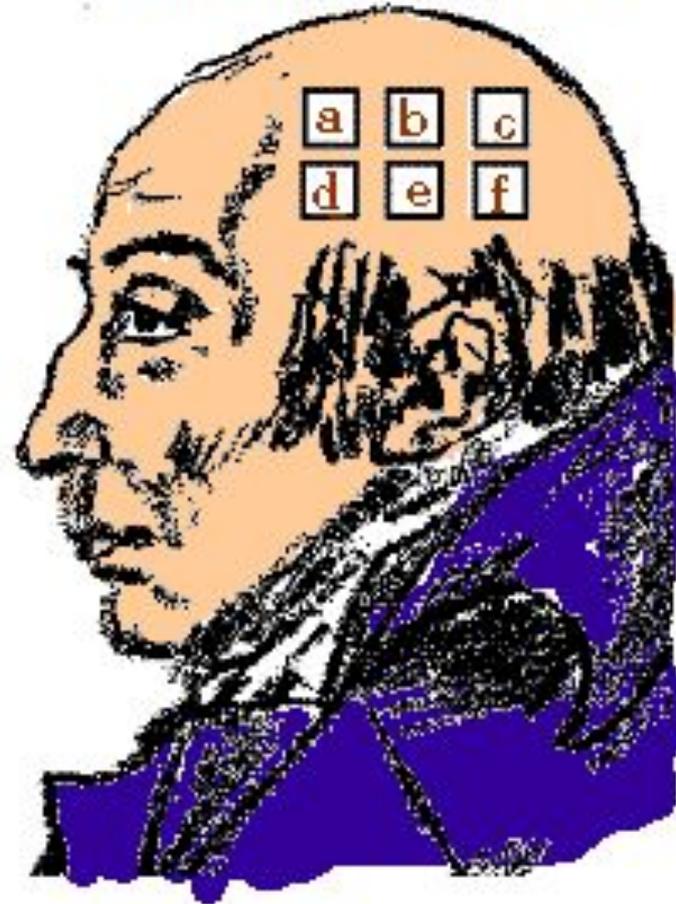
Представители: **Т.ГОББС, Дж.ЛОКК**.

РАЦИОНАЛИЗМ

Reality is continuous



The mind objectifies it



The Hegelian Idea of Objectification of Reality

3. ФИЛОСОФИЯ ФРЭНСИСА БЭКОНА

- **ФРЭНСИС БЭКОН (1561-1626)** – родоначальник английского материализма, эмпиризма и индукции. Лорд-канцлер Англии.
- **Главный труд: «Новый Органон, или истинные указания для истолкования природы».**

В трактате **«Новый Органон» (1620 г.)** провозгласил целью науки увеличение власти человека над природой. Для этого он предложил научный метод - **ЭМПИРИЗМ**, основывающийся на **ОПЫТЕ**.

Чем больше опыта у человека, тем ближе он к истинному знанию.

В связи с этим выдвинул тезис **«ЗНАНИЕ - СИЛА»**.

Сформулировал **ИНДУКЦИЮ** под которой понимал обобщение частных явлений и **получение на основе обобщения общих выводов**.

Конкретные пути, с помощью которых может проходить познавательная деятельность.

Это: 1. «путь паука» (разум); 2. «путь муравья» (опыт); 3. «путь пчелы» (лучшее от разума и опыта).

Причины - **ИДОЛЫ РАЗУМА**, препятствующие человеку получить истинное знание:

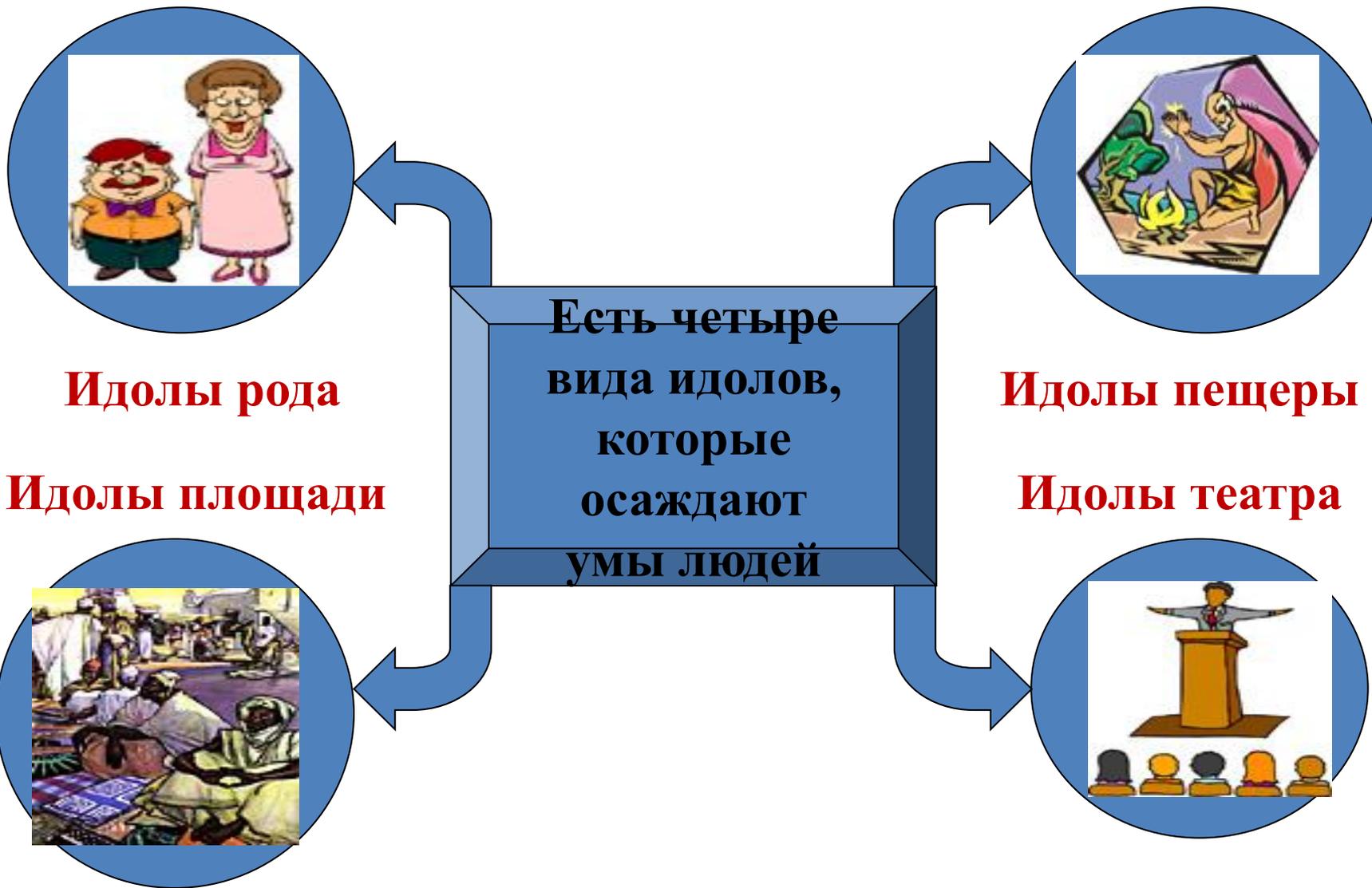
1. ИДОЛЫ РОДА (врожденные заблуждения людей или преломление познания через культуру человека (рода) в целом);

2. ИДОЛЫ ПЕЩЕРЫ (влияние на процесс познания предрассудков, заблуждений («пещера») отдельных дюдей);

3. ИДОЛЫ ПЛОЩАДИ (неправильное, неточное употребление речевого, понятийного аппарата: слов, дефиниций, выражений);

4. ИДОЛЫ ТЕАТРА (влияние на процесс познания существующей философии).

УЧЕНИЕ О «ПРИЗРАКАХ» («ИДОЛАХ») РАЗУМА ФРЭНСИСА БЭКОНА



ФРЭНСИС БЭЖОН



4. ФИЛОСОФИЯ РЕНЕ ДЕКАРТА

- **РЕНЕ ДЕКАРТ** (латинизированное имя Картезий (Cartesius) (1596-1650) - французский философ и математик, представитель классического рационализма. Главный труд: «**Рассуждение о методе**».

Основные идеи:

1. обосновал ведущую роль разума в познании (рационализм);
2. выдвинул учение о субстанции, ее атрибутах и модусах;
3. стал автором теории дуализма, пытаясь примирить материализм и идеализм;
4. выдвинул теорию о научном методе познания и о "врожденных идеях".

Поскольку мышление — это работа разума, то в **основе бытия и познания** может лежать **только РАЗУМ**. Отсюда его знаменитый тезис:

“МЫСЛЮ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО СУЩЕСТВУЮ” (лат. “Cogito ergo sum”),

предполагает превосходство умопостигаемого над чувственным.

Основопологающим понятием характеризующим сущность бытия является **субстанция**.

СУБСТАНЦИЯ — это все, что существует, не нуждаясь для своего существования ни в чем, кроме самого себя.

Все сотворенные субстанции Декарт делит на два рода:

- 1. материальные (вещи); 2. духовные (идеи).

Коренными свойствами (атрибутами) субстанций являются:

1. **протяжение** — для материальных;
2. **мышление** — для духовных.

4. ФИЛОСОФИЯ РЕНЕ ДЕКАРТА

Проблемы познания основываются на научном методе.

Основные правила метода:

1. допускать при исследовании в качестве исходных положений только абсолютно достоверное, доказанное разумом знание;
2. сложную проблему расчленять на отдельные, более простые задачи;
3. последовательно переходить от известных и доказанных вопросов к неизвестным и недоказанным;
4. строго соблюдать последовательность, логическую цепь исследования.

Выдвигает учение о врожденных идеях. Это аксиомы не нуждающиеся ни в каких доказательствах, они изначально очевидны и достоверны. Они существуют всегда в разуме Бога и разуме человека и передаются из поколения в поколение.

Данные идеи могут быть двух видов: 1. понятия (Бог (существует); "число" (существует), "воля", "тело", "душа", "структура"); 2. суждения "целое больше своей части", "из ничего не бывает ничего", "нельзя одновременно быть и не быть».

РЕНЕ ДЕКАРТ



4. ФИЛОСОФИЯ РЕНЕ ДЕКАРТА



ТОМАС ГОББС (1588-1679) - английский философ-материалист. Основной труд: «Левиафан».

Создал первую в философии систему **механистического материализма**.

Первым выдвинул идею, что в основе возникновения государства лежал **общественный договор**.

Основной предмет философии — **гносеология** (учение о познании) и **проблема государства**.

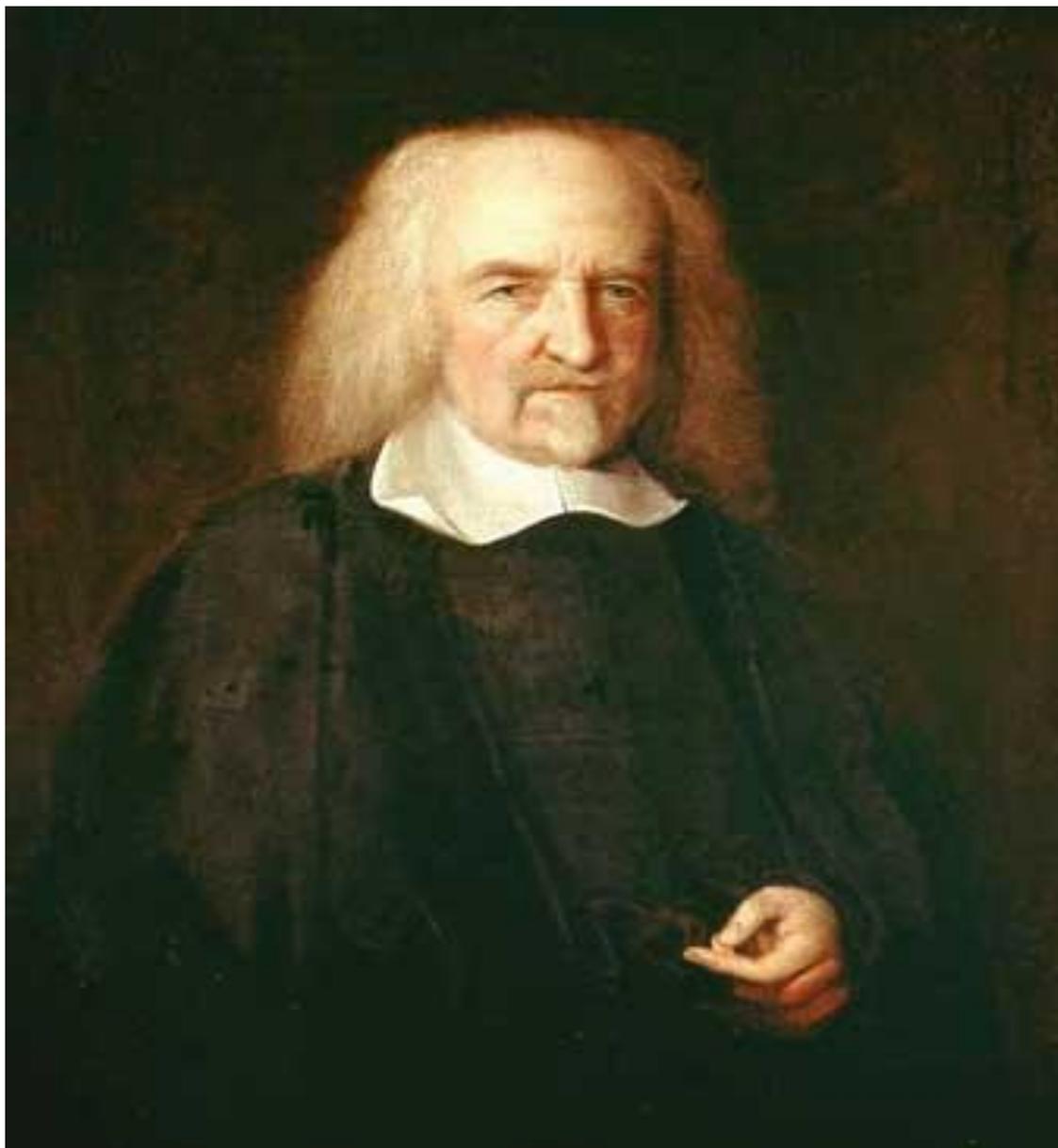
окружающего мира и их последующая переработка. Данные сигналы Гоббс именует «знаками». Их виды: 1. сигналы - звуки животных; 2. метки - знаки, придуманные людьми для общения; 3. естественные знаки - «сигналы» природы; 4. произвольные коммуникативные знаки - слова различных языков; 5. знаки в роли «меток» - научный язык, жаргон; 6. знаки знаков - универсалии (общие понятия).

Методы познания - одновременное использование как **индукции**, так и **дедукции**.

Теория общества и государства:

- человек обладает изначально злой природой;
- движущей силой действий человека являются личная выгода, эгоизм, потребности;
- пренебрежение людей к интересам других приводит к «**войне всех против всех**», в которой нет победителя и нет возможности вести нормальную совместную жизнь;
- в целях совместного выживания люди заключили **общественный (совместный) договор**, в котором ограничили свои притязания и «**право всех на все**»;
- для предотвращения "войны всех против всех" возник институт для регулирования жизни в обществе — **государство**;
- государство** — непоколебимое, многоликое, всесильное **чудовище** - «Левиафан», которое «пожирает и сметает все на своем пути», но поддерживает жизнеспособность общества.

ТОМАС ГОББС



6. ФИЛОСОФИЯ ДЖОНА ЛОККА

- **ДЖОН ЛОКК** (1632-1704) – английский философ-просветитель и политический мыслитель. Главный труд: **«Опыт о человеческом разумении»**.

Основатель нового направления в теории познания – **СЕНСУАЛИЗМА**.

Его сенсуализм основывается на принципе:

«Нет ничего в мыслях (разуме) человека, чего до этого не было в чувствах»;

Основные положения философии Дж. Локка:

1. мир материалистичен;

2. в основе познания может лежать только **опыт**;

3. сознание — пустое помещение (empty cabinet), которое в течение жизни заполняется опытом: сознание это **«чистая доска»**, на которой записывается опыт — **tabula rasa**);

4. источником опыта выступает внешний мир;

5. **цель философии** — помочь человеку добиваться успеха в своей деятельности;

6. **идеал человека** — спокойный, законопослушный, добропорядочный джентельмен, который повышает свой уровень образования и добивается хороших результатов в своей профессии;

7. **идеал государства** — государство, построенное на основе **разделения властей на законодательную, исполнительную** (в том числе судебную) и **федеративную** (внешнеполитическую).

ДЖОН ЛОКК



7. ФИЛОСОФИЯ БЕНЕДИКТА СПИНОЗЫ

БЕНЕДИКТ (Барух) СПИНОЗА (1632-1677) - нидерландский философ-атеист, рационалист, пантеист.

Основные труды: **«Этика»**, «Богословско-политический трактат».

Предмет философских исследований Спинозы:

1. проблема субстанции;
2. теория познания;
3. этика, вопрос соотношения свободы и необходимости.

Учение о единой субстанции:

- 1. не существует различия между высшей субстанцией — Богом и сотворенными им другими Субстанциями;
- 2. существует только одна единая субстанция, которая включает в себе окружающий мир (Природу) и Бога;
- 3. Бог внутри Природы;
- 4. только единая Природа-Бог обладает способностью творить, является «миром творящим» и создает «мир сотворенный» — единичные вещи;
- 5. единичные вещи — «модусы» единой субстанции — Природы-Бога;

Качества субстанции (Природа-Бог):

1. существует; 2. самостоятельна и независима от кого-либо; 3. имеет внутреннюю (а не внешнюю, как модусы) причину самой себя (**causa sui**); 3. обладает множеством свойств (атрибутов), основные из которых — мышление и протяжение;
4. бесконечна в пространстве и времени; 5. вечна (несотворима и неуничтожима);
6. неподвижна.

7. ФИЛОСОФИЯ БЕНЕДИКТА СПИНОЗЫ

Учение о трёх родах познания:

- 1) чувственное познание (мнение - низшее);
- 2) понимание, состоящее из рассудка и разума (недостоверное);
- 3) интеллектуальная интуиция как основа высшего достоверного знания.

ЭТИКА Спинозы:

1. детерминизм (обусловленности всего в природе);
2. соотношение свободы и необходимости.

1. Бог (Природа) наделен полной свободой, но Он действует в рамках жесткой необходимости;

2. **Модус-человек** отличается от иных модусов наличием мышления, и, следовательно, стремится к свободе, но, в то же время, будучи модусом, несвободен и **находится в «тисках» необходимости** (является «духовным автоматом», по выражению Спинозы);

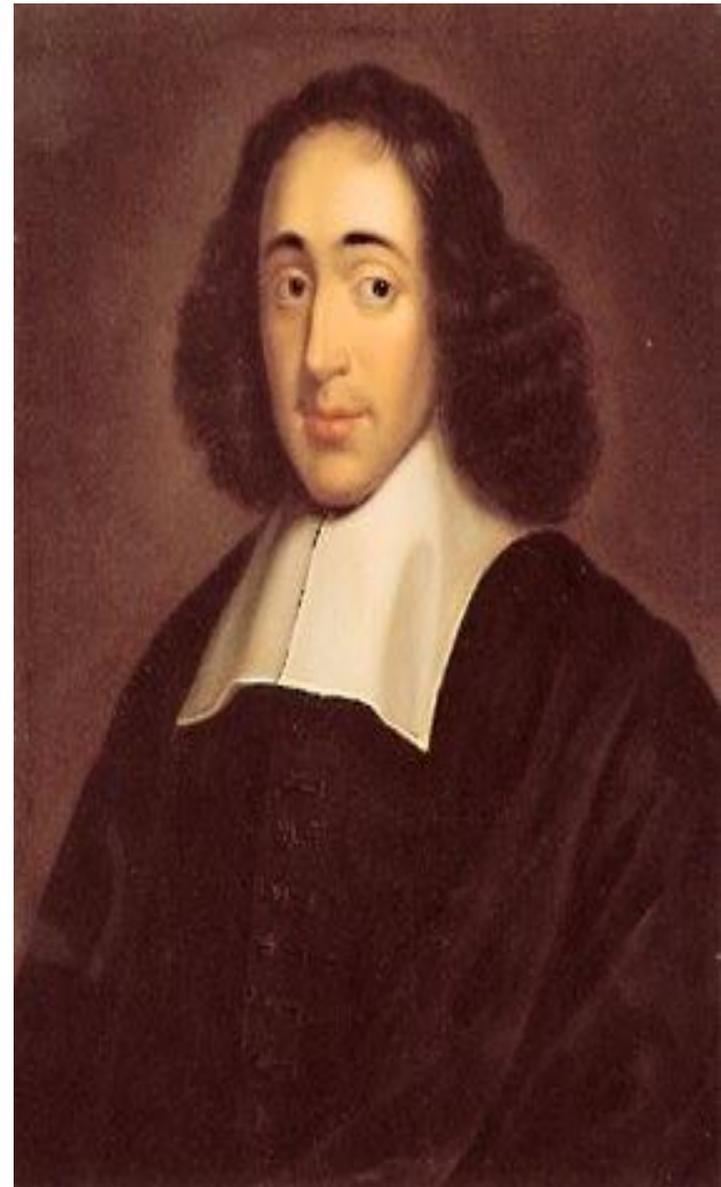
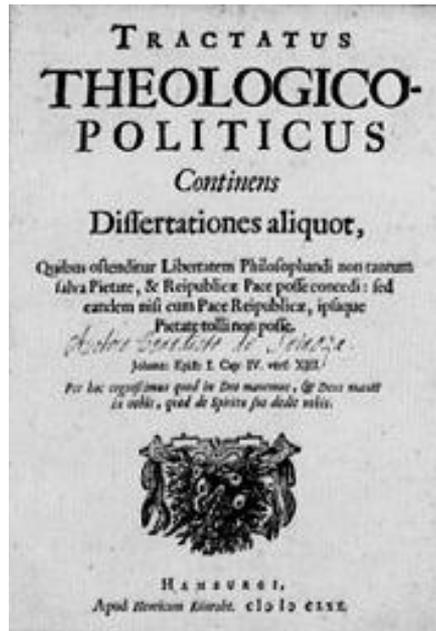
СВОБОДА — это познанная необходимость.

3. путь к свободе — это нахождение условий, при которых внешняя необходимость превращается во внутреннюю;

• *Чтобы достичь большей степени свободы, считает Спиноза, человеку необходимо:*

1. максимально познать необходимость в виде субстанции (Природы-Бога) — внешней причины всего сущего;
2. освободиться от **аффектов** (печали, радости, влечений и т. д.) — так как они мешают свободе, заставляют действовать по необходимости.

БЕНЕДИКТ СПИНОЗА



8. ФИЛОСОФИЯ ГОТФРИДА ЛЕЙБНИЦА

ГОТФРИД ЛЕЙБНИЦ (1646-1716) – немецкий математик, философ-рационалист.

• **Главный труд: «МОНАДОЛОГИЯ».**

• **Предмет философских исследований:**

1. субстанция;
2. познание.

ТЕОРИЯ О МОНАДАХ (или о множественности субстанций):

1. **Весь мир состоит из субстанций - МОНАД** (греч. «единое») – **духовных атомов;**

2. **монада проста**, неделима, не является материально-вещественным образованием;
3. **монада обладает четырьмя качествами:** стремлением, влечением, восприятием, представлением;
4. **монада осознает себя;**
6. **монады абсолютно замкнуты**, независимы друг от друга, находятся в отношении друг друга в состоянии **предустановленной гармонии** (предопределённости).

Монады Лейбниц делит на четыре класса:

1. **«голые монады»** — лежат в основе неорганической природы (камней, земли);
2. **монады животных** — обладают ощущениями, но неразвитым самосознанием;
3. **монады человека (души)** — обладают сознанием, памятью, разумом, мышлением;
4. **высшая монада** — Бог.

Лейбниц попытался примирить эмпиризм и рационализм, разделив все знания на два вида — **«истины разума»** и **«истины факта»:**

«истины разума» выводятся из самого разума, могут быть доказаны логически;

«истины факта» — знания, полученные эмпирическим (опытным) путем.

ГОТФРИД ЛЕЙБНИЦ



9. ФИЛОСОФИЯ ДЖОРДЖА БЕРКЛИ

ДЖОРДЖ БЕРКЛИ (1685-1753) – английский философ, классик субъективного идеализма, основатель солипсизма.
Основной труд: трактат «О началах человеческого знания».

Субъективный идеализм Дж.Беркли:

1. Имматериализм:

Критика концепции первичных и вторичных качеств;

Критика понятия материи:

- а) как непосредственно не воспринимаемого «носителя» объективных чувственных качеств вещей;**
- б) как действующей причины ощущений;**
- в) как абсолютной субстанции, существующей вне нашего ума.**

2. Радикальный номинализм.

3. Субъективный идеализм:

- а) Вещи как комплексы ощущений;**
- б) «Носитель» идей – не материя, а дух;**
- в) Проблема непрерывности существования;**
- г) Проблема реальности нечувственного;**
- д) Два вида ментальных сущностей;**
- е) Бытие других сознаний.**

4. Солипсизм:

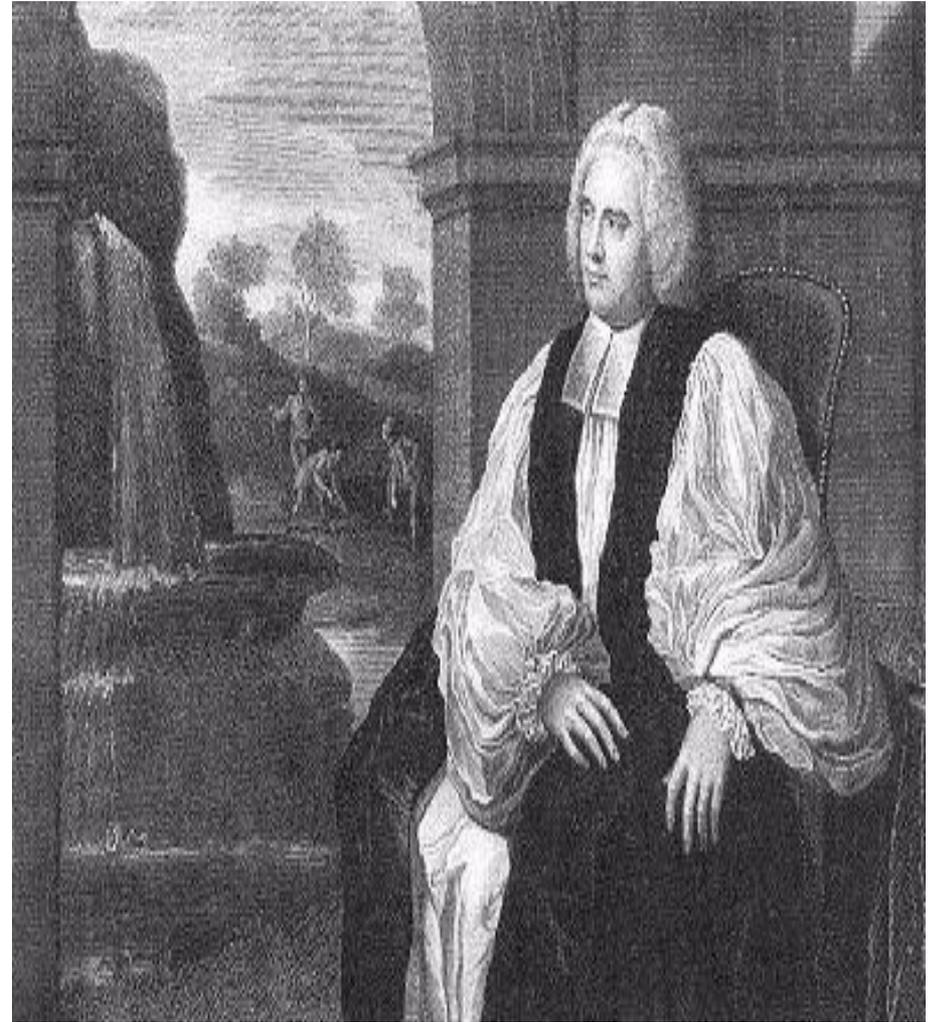
- а) внешний мир не существует независимо от восприятий и мышления;**
- б) бытие вещей состоит в их воспринимаемости, т.е. для вещей «быть» всегда означает «быть в восприятии».**

ДЖОРДЖ БЕРКЛИ

**Объект и ощущение –
одно и то же.**

**Бытие вещей состоит
в их воспринимаемости.**

Esse est percipi



10. ФИЛОСОФИЯ ДЭВИДА ЮМА

ДЭВИД ЮМ (1711-1776) – английский философ, субъективный идеалист и солипсист. Главный труд: “Трактат о человеческой природе”, “Опыты моральные и политические».

САМОКРИТИКА ЭМПИРИЗМА:

1. Субъективный идеализм: причины ощущений, а следовательно – и природа реальности, непознаваемы.

2. Гносеология или теория познания Юма – это **АГНОСТИЦИЗМ**.

Существует два вида восприятий (перцепций):

а) поток впечатлений или чувственный опыт (первичные восприятия), причины которых непостижимы – это ощущения;

б) вторичные – чувственные образы памяти - это “идеи” и впечатления внутреннего опыта - аффекты, желания, страсти.

3. Принципы ассоциации идей как психологических ассоциаций простых идей друг с другом. Различаются по:

а) сходству

б) смежности

в) причинности

4. Субъективность причинности или отрицание объективного характера причинно-следственных связей.

ДЭВИД ЮМ



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ОСНОВНАЯ

- 1. Бегалинова К.К., Альжанова У.К., Философия Ч.1., Алматы, 2010. -287 с.**
- 2. Бегалинова К.К., Альжанова У.К., Философия Ч.2., Алматы, 2010. -381 с.**
- 3. Канке В.А. Философия для технических специальностей. Учебник. М., 2010.-500 с.**
- 4. Алексеев П..В.Панин А.В. Философия:Учебник, МГУ, 2008.-400 с. Алексеев П..В.Панин А.В. Философия: Учебник, МГУ, 2008.-400 с.**
- 5. Кохановский В.П.Философия: Конспект лекций, Р-на-Д: Феникс, 2007.-192 с.**
- 6. Габитов Т.Х. Философия: Учебник.-Алматы: Раритет, 2008.-400 с.**
- 7. Философия: Учебник /под ред. А.Ф.Зотова и др./.-М.: Академический проспект, 2007.-688 с.**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

• ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Основы философии: Учебник/Кохановский В.П. и др.,-Р на-Д: Феникс, 2007.-315 с.
2. Абишев К, Философия:Учебник для студ. и аспирант.- Алматы: Ин-т философии и политологии МНиВО РК, 2000.-250 с.
3. Спиркин А.Г. Основы философии: Учебник.-М.: Гардарики, 2002.-368 с.
4. Аблеев С.Р. Философия в схемах и таблицах: Учебное пособие.- М: Высшая школа, 2004.-207 с.
5. Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии: Древний мир - эпоха Просвещения: Сб. ст.-М.: Политиздат, 1991.-464 с.
6. Сумерки богов (Ф.Ницше, З. Фрейд, Э. Фромм, А.Камю, Ж.-П. Сартр). – М., 1989.