

ТЕМА:

Устное и письменное контрольное сочинение

Описание внешности

на основе личных наблюдений

или по картине

Проблемные вопросы по уроку

**Что включает в себя
описание внешности?**

**Лицо,
мимика,
жесты**

**Фигура,
действия,
манеры**

Проблемные вопросы по уроку

Портрет – это?

Глаза,

нос,

губы,

ВОЛОС

Голос,

улыбка,

ВЗГЛЯД,

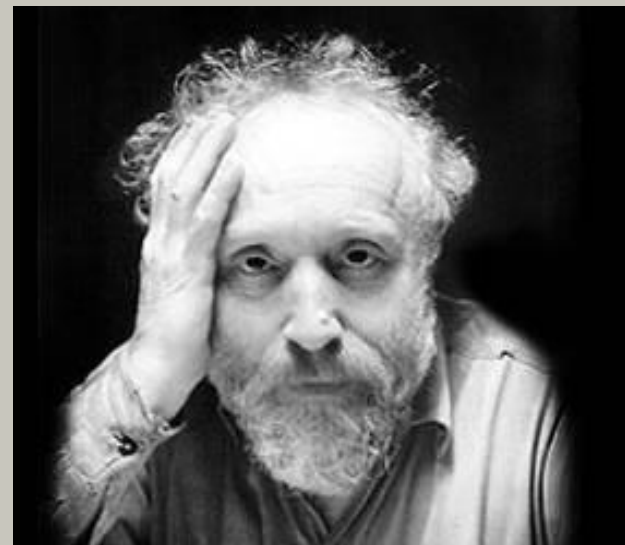
ПОХОДКА

Проблемные вопросы по уроку

«Говорящие» детали?

**Особенности
внешности**

**Особенности
поведения**



Портрет – в литературном произведении изображение внешности героя: его лица, фигуры, одежды, манеры держаться.

«Словарь литературоведческих терминов»

Словарная работа

портрет

портретист

портретная



Подготовительный этап описания внешности

1. Четко определить основную мысль описания (замысел), подобрать заглавие.
2. Выделить элементы (компоненты) описания, которые считаете нужным отразить в соответствии с вашей темой сочинения.
3. Подчеркнуть деталь, выражающую главную мысль описания.
4. Продумать используемые языковые средства.
5. Составить сложный план
6. Подобрать тезисы к каждому пункту плана.
7. Обсудить в микрогруппах черновой вариант контрольного сочинения.

- Мои друзья (родители, близкие)
- Учитель – профессионал
- Человек, который меня понимает...
- Самый, самый, самый...
- Удивительный « экземпляр портретной галереи »
(литературные герои)
- Портрет поразительный (живопись)
- Мастер портретной живописи
- Удивительные лица, удивительные судьбы (поэты,
писатели, музыканты, певцы, деятели искусства,
политики, учёные...)
- Просто незнакомый человек.

**Память,
жизненный
опыт**

**Картина,
фотография**

Воображение

**Специально
е
наблюдение**

**Прочитанн
ое**

**Что является источником
нашего описания внешности?**

- *АЛГОРИТМ ВАШИХ ДЕЙСТВИЙ:*
- *1) Нужно выбрать объект описания.*
- *2) вспомните, из каких частей состоит сочинение описание?*
- Вступление
- *Назвать кого описываете и почему.*

Начало-вступление

- В зависимости от выбранной темы!
- Варианты?
- *Вокруг нас всех постоянно множество лиц. Иногда мы даже не замечаем красив ли человек? Нам важнее, что рядом с нами люди добрые, верные, понимающие. А вот могу ли описать того, с кем рядом каждый день, я никогда не задумывался.*

Начало-вступление

- В зависимости от выбранной темы!
- Варианты?
- *Вы никогда не всматривались в лица тех, кто идет по улице вам навстречу? А попробуйте! Я иногда останавливаю взгляд на человеке, который как-то выделяется из толпы, и думаю: «Вот каков он?»*

Начало-вступление

- В зависимости от выбранной темы!
- Варианты?
- *Как редко мы всматриваемся в лица родителей! Мы привыкли, что они всегда рядом, видим их ежедневно. Но однажды, взглянув пристально на маму, я вдруг почувствовал, как много значат для меня её глаза, улыбка, торопливые, быстрые движения рук, готовящие завтрак.*

Начало-вступление

- В зависимости от выбранной темы!
- Варианты?
- *Если вы спросите у меня, как выглядит мой лучший друг, я отвечу одним словом: «Классно!». Или нет, я скажу: «Он смешной!» Почему? Да потому, что он, действительно, и классный, и смешной! Вот только представьте себе мальчишку двенадцати лет.*

Выбрали объект описания?



- **1) Подумайте, что можете о нём сказать?**
- **2) Напишите на черновике все возникшие мысли.**
- **3) Продумайте, что включите в начало описание, что в середине, что в конце**
- **4) Как закончить описание?**

Основная часть

- *Что описываем в основной части?*
- Основная часть
- *Портрет.*



**Память,
жизненный
опыт**

**Картина,
фотография**

**Воображени
е**

**Специальн
ое
наблюдение**

**Прочита
нное**

**Что является источником
нашего описания внешности
данного человека?**

Лицо

Фигура

Одежда

Жесты

Действие

Мимика



Начинайте собирать «портретную лексику»

- Лицо
- Волосы (прическа)
- Глаза, взгляд
- Нос
- Губы, улыбка
- Походка, манеры

Можно
сказать о
чертах
характера,
поведения,
связанных с
какими-либо
чертами
внешности



Сбор «портретной» лексики

Лицо

- круглое
- худощавое
- грустное
- побелевшее
- краснощекое
- заспанное
- испуганное
- серьезное
- волевое
- открытое
- доброе
- хмурое
- злое
- виноватое



**каштановые
светлые
русые
седые
с проседью
густые
пышные
блестящие**

**короткие
длинные
волнистые
пушистые
кудрявые
жесткие
торчащие**

Волосы



Глаза

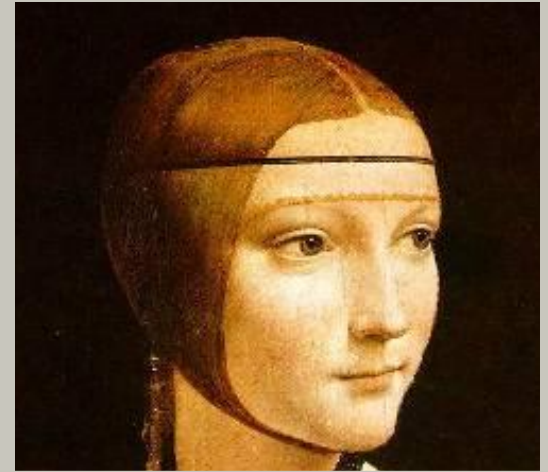
- **добрые,**
- **внимательные**
- **большие,**
- **беззаботные**
- **ясные**
- **лукавые**
- **мечтательные**

- бесцветные
- быстрые
- блестящие
- искрометные
- озорные
- правдивые
- удивленные



Взгляд

**МГНОВЕННЫЙ
БЫСТРЫЙ
ПРОНИЦАТЕЛЬНЫЙ
БЕЗУЧАСТНЫЙ
БЛАГОДАРНЫЙ**



**ИГРИВЫЙ
ВОСХИЩЕННЫЙ
ЗАДУМЧИВЫЙ
СОЧУВСТВЕННЫЙ
ТОРЖЕСТВУЮЩИЙ
ВИНОВАТЫЙ**

ЛЕКСИЧЕСКАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Распределить прилагательные в два столбика в зависимости от того, какие эмоции — положительные или отрицательные — они вызывают

Наглые, бегающие, лукавые,
озорные, гневные, скорбные,
ясные, правдивые,
внимательные, удивленные,
блестящие, злые, добрые.



Нос



- курносый
- прямой
- с горбинкой
- вздернутый
- хрящеватый
- широкий
- узкий
- греческий
- правильный
- приплюснутый

Улыбка

**ослепительная
неизменная
гостеприимная
добросердечная
заразительная
обаятельная
обворожительная
скептическая
славная
шаловливая
дерзкая
застенчивая
рассеянная**



Голос

- тонкий
- грудной
- упругий
- вибрирующий
- пронзительный

- мелодичный
- мягкий
- серебряный
- бархатный
- гортанный
- рокочущий

Походка

собранная
вразвалочку

быстрая

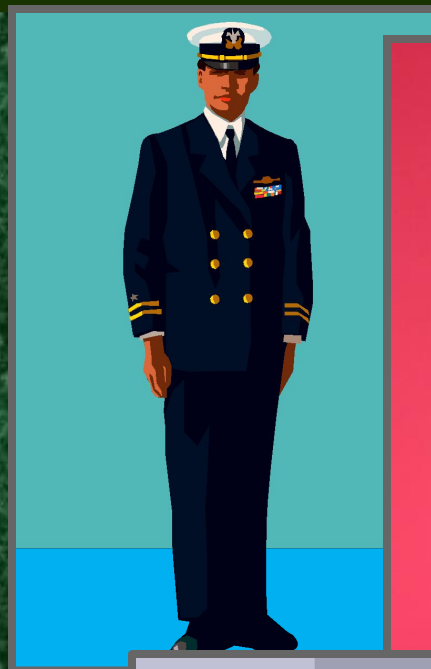
странная

подпрыгивающая

смешная

стремительная

летающая



Вывод

- *Ваше отношение к его внешности.*

Вывод.

Ваше отношение к его внешности.

- Для меня внешность не имеет никакого значения, главное...
- Если говорить о внешности моей мамы, то, наверное, как и всем детям, родной человек всегда кажется самым красивым.
- Я горжусь тем, что мой папа по-прежнему высокий, стройный, по-спортивному подтянутый. Не буду скрывать, что в разговорах с друзьями я этим даже хвастаю.
- Совершенно неважно, каков человек внешне, важнее внутренние качества: душевность, честность, доброта...
- Ещё в древности люди говорили: «С лица воду не пить», а это значит, что в человеке ценится не внешность, а...
- Много раз слышала, что внешняя красота не главное, но

Обсуждение в микрогруппах

РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА

Представьте, что нас просят составить словесный портрет девочки. Что из предложенного текста нужно изменить?

«Она маленькая, худенькая. Светлые, кудрявые волосы. Глаза задумчивые, голубые. На ней белые гольфы, голубые босоножки, платье в красную ленточку. Она любит долго спать, есть мороженое «Эскимо». Увлекается коллекционированием марок. Любит петь веселые песни. Над левой бровью шрам. Дружит с девочкой Машей. У нее есть кошка Мурка».

Вопрос: Найдут мальчика?

*Потерялся брат, маленький,
в белых носках и новом свитере. Он
ест мороженое.*

Исправьте текст.

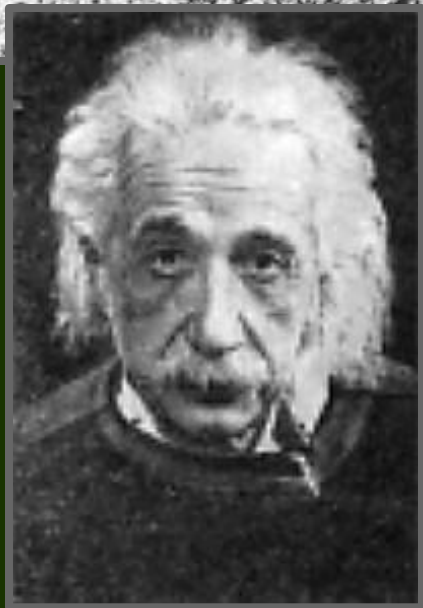
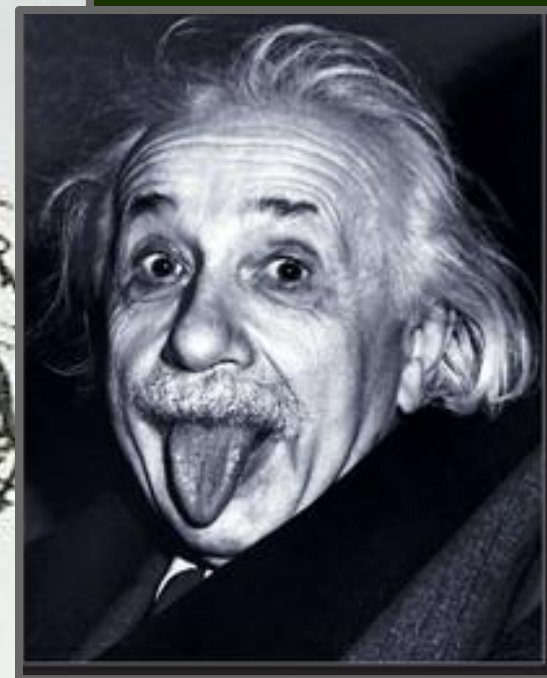
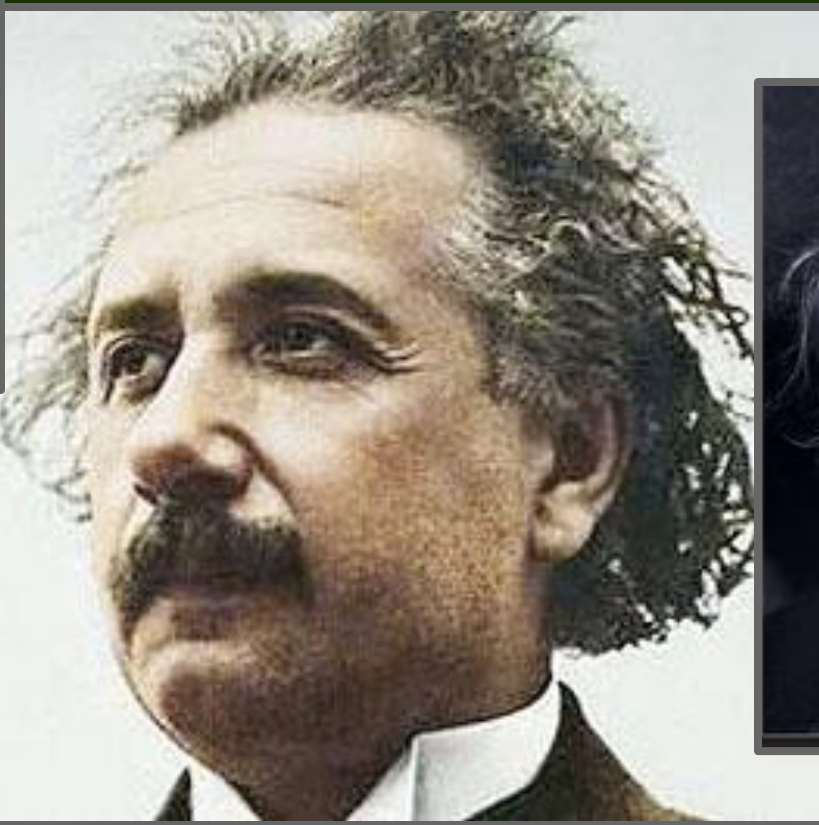
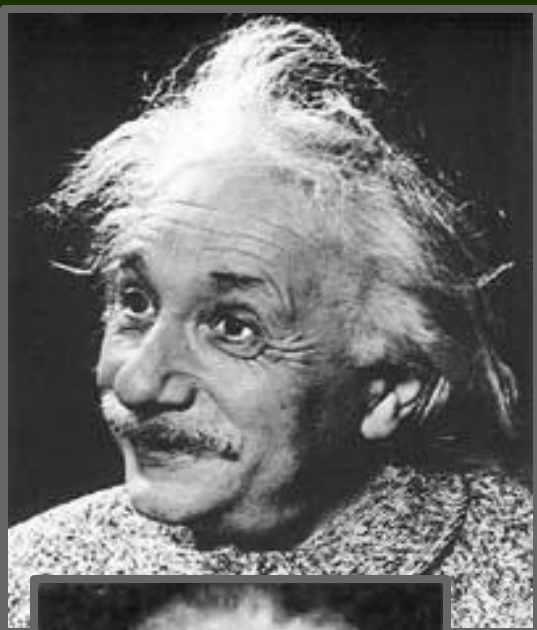
ГДЕ ? КОГДА? КОМУ? -
может потребоваться умение
описывать внешность?

- **Милиция**
- **Редакция**
- **Телевидение**
- **Живопись**
- **Литература**
- **Модельное агентство**
- **Брачное агентство**
- **Кино, театр**

О чём может рассказать внешность
человека?

*ВНЕШНОСТЬ ПОМОГАЕТ
ОПРЕДЕЛИТЬ ХАРАКТЕР
ЧЕЛОВЕКА, РОД ЗАНЯТИЙ,
НАСТРОЕНИЕ...*

Портрет – рекомендация к сочинению



АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН -

всемирно известный учёный - физик



МАМА, ПАПА, Я