

ЛЕКЦИЯ

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ

ГНОСЕОЛОГИЯ
ЭПИСТЕМОЛОГИЯ

ПЛАН ЛЕКЦИИ

1. ЧТО ТАКОЕ ГНОСЕОЛОГИЯ, ЭПИСТЕМОЛОГИЯ
2. ВИДЫ ПОЗНАНИЯ. ДЕМАРКАЦИЯ НАУЧНОГО И ВНЕНАУЧНОГО ЗНАНИЯ
3. ЧУВСТВЕННЫЕ И РАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ ПОЗНАНИЯ.
4. ПРОБЛЕМА ИСТИНЫ
5. НАУКА. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ.
6. ЭМПИРИЧЕСКОЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ.

Гносеология, эпистемология, герменевтика

Гносеология – учение о познании. Изучает природу познания, его возможности, проблему истины, **ФОРМЫ И МЕТОДЫ** познания.

Эпистемология – обоснование идеальной теории, науки. Изучает какой в идеале должна быть научная познавательная деятельность. Описание нормативной (идеальной) науки и научного познания. (Кант: Как возможна чистая математика, чистое естествознание?)

.

Гносеология

- ГЕРМЕНЕВТИКА – теория истолкования текстов. Искусство понимания, толкования многозначных символов, чужой индивидуальности, другого предмета.
- «Язык - дом бытия» (Хайдеггер). Косвенное свидетельство жизни сознания – язык (Гадамер). Понимание языка – это миропонимание. Надо изучать язык.

Познание

Как возможно познание? Познаваем ли мир в целом?

1. ОПТИМИЗМ. принципиальная познаваемость мира: Платон, Аристотель, Гегель, Маркс, Ленин.
2. АГНОСТИЦИЗМ - мир в принципе не познаваем – Кант.
3. СКЕПТИКИ – сомнение в достоверности знания. Протагор (сущность вещи скрыта, изменчива). Пиррон – воздерживайся от суждений о подлинной сущности вещей.

Познание

Виды познания:

- Житейское
- Художественное
- Философское
- Мистическое
- Религиозное
- Научное

СУБЪЕКТ, ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ ПОЗНАНИЯ

СУБЪЕКТ познания (лежащий внизу, в основе)
– все человечество, социальное целое, народ, группы, научное сообщество, человек. В субъект входят научные знания, методы, экспериментальные приборы.

ОБЪЕКТ познания (противопоставляю) –
фрагмент бытия в фокусе познающей мысли.

Предмет познания – конкретные аспекты мира
(человек – предмет познания антропологии, биологии, психологии)

Практика.

ПРАКТИКА – воздействие людей на тот или иной объект с целью преобразования его для удовлетворения своих потребностей.

Практика по отношению к познанию :

- 1- источник познания (мореплавание породило астрономию и часы. Земледелие - геометрию, строительство – механику, болезни – медицину).
- 2- приложение знаний
- 3- критерий истины

ФОРМЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

- 1.ОЩУЩЕНИЯ-** это отражение отдельных свойств предмета или явления
- 2.ВОСПРИЯТИЯ** - целостный образ предмета, возникающий в результате его **непосредственного** воздействия на органы чувств.
- 3.ПРЕДСТАВЛЕНИЯ** результат прошлых воздействий предмета на органы чувств, воспроизведение и сохранена образа предмета при его отсутствии в данный момент. Важную роль в формировании представления играют *память и воображение.*

ФОРМЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ

1. *Понятие* – это формы мышления, которые выражаются в виде имен объектов, событий, явлений. Например, «больница», «врач», «человек», «мир» - примеры понятий.

2. *Суждение* – следующая форма рационального познания, представляющая из себя определенную связь понятий. В *суждениях* что-либо утверждается или отрицается, поэтому они могут быть истинными или ложными.

Формы рационального познания

3. Умозаключение-это еще более высокий уровень организации рационального познания, выражающийся в связи множества суждений. Умозаключение обычно организовано в виде мыслительного перехода от одной группы суждений, которые называются **посылками**, к другой группе суждений, называемых **заключениями**.

Что важнее: чувственное или рациональное познание?

2 точки зрения: эмпиризм и рационализм.

Эмпиризм - это точка зрения, согласно которой единственным источником всех наших знаний является чувственный опыт. «Нет ничего в уме, чего бы не было прежде в чувствах».

Рационализм, наоборот, есть позиция, в соответствии с которой знание (подлинное, истинное, достоверное) может быть получено с помощью одного ума, без всякой опоры на чувства. Образцом подлинного знания является для рационалистов математика.

Познание

ИСТИНА – адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизведение его таким, каким он существует сам по себе, вне и независимо от человека и его сознания. **ТЕОРИЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ.**

ИСТИНА – свойство знания, а не объекта.

Познание. Истина

КРИТЕРИЙ ИСТИНЫ. Точки зрения:

- 1. Ясность и отчетливость мыслимого:** квадрат имеет 4 стороны (Декарт, Спиноза, Лейбниц).
- 2. Общезначимость** – то, что соответствует мнению большинства.
- 3. То, что служит успеху** – прагматизм.
- 4. То, что мыслится экономно** – ЭЙНШТЕЙЕН.
- 5. Критерий истины – красота, изящество теории.**
- 6. Логическая непротиворечивость теории.**

Познание. Истина.

АБСОЛЮТНАЯ ИСТИНА – достоверно установленные факты, события (исторические, геометрические, математические знания, таблица умножения), знания полностью исчерпывают предмет и в дальнейшем не могут быть опровергнуты (Земля вращается вокруг Солнца).

Познание. Истина.

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ИСТИНА – мышление отражает предмет не весь сразу, а в противоречивом процессе познания, знание движется к более глубокому и точному (от классической механики Ньютона к теории относительности Эйнштейна), относительная истина связана с исторической ограниченностью методов, форм познания и социальной практики. Геометрия Эвклида – частный случай геометрии Лобачевского.

Познание. Истина.

ОБЪЕКТИВНАЯ сторона истины – воспроизведение реальности самой по себе, вне и независимо от сознания.

СУБЪЕКТИВНАЯ сторона истины учитывает особенности, специфику сознания.

КОНКРЕТНОСТЬ истины – учет всех условий, в которых находится объект познания (вода кипит при 100 градусах при норм. давлении).