

Лекция № 16

Изучение философской проблемы смысла жизни, смерти и бессмертия



План:

- Философско-антропологическая проблема сущности человека и смысла жизни
- Философские проблемы смерти и бессмертия


Проблема сущности человека всегда занимала значительное место в истории философской мысли наряду с онтологической и гносеологической проблематикой.

Она и по сей день остается актуальной как в теоретическом, так и в индивидуально-личностном аспекте, ибо, не смотря на значительное количество концепций, единого и окончательного ответа на нее до сих пор нет.

Среди антропологических теорий, можно выделить 6 основных концепций, раскрывающих сущность человека и его назначение в мире:

1. Концепция «homo sapiens» – «человек разумный»

Наличие интеллекта выделяет человека среди других существ (Сократ, Платон,  истотель)

Человек может проникать в сущность природных процессов, планировать свои действия , предвидеть их последствия и результаты.

Именно в рамках этой теории произошло осознание человеком себя в качестве «царя природы», назначение которого – покорять природную стихию и властвовать

2. Религиозная концепция

Сущностным началом в человеке считает **наличие в нем бессмертной души.**

Ряд религиозных верований (иудаизм, христианство, ислам) рассматривают человека как **единственное живое существо, получившее от Бога этот бесценный дар.**



Поэтому **назначение человека в земной жизни состоит в преодолении своей греховности и свободном выборе в пользу добра,** то есть в «спасении» своей души, чтобы после смерти телесной оболочки человека, она могла **воссоединиться с Богом**

3. Теория «homo faber» – «человек работающий»

возникла в первой половине XIX века и разрабатывалась представителями различных философских школ, в первую очередь, позитивизмом и марксизмом.

главным отличительным свойством человека является практика, трудовая деятельность

смысл человеческого бытия заключался в преобразовании окружающего мира -

«покорении» природы и кардинальном

изменении социальных отношений. *Марксизм видит*

подлинный смысл человеческого бытия в максимальном содействии решению задач общественного развития, в созидательном труде, формирующем предпосылки всестороннего развития личности.

4. Психоаналитическая

концепция

оригинальная версия сущности человека, которую предложил в начале XX века основатель психоанализа З.Фрейд.



человек — «не хозяин в своем доме», ибо мотивы его поступков лежат в области бессознательного и самим человеком не осознаются. (*инстинкт продолжения рода и инстинкт самосохранения*)



Деятельность людей в сфере искусства, науки, политики и пр. трактуется как результат «сублимации» -бессознательных импульсов, энергию которых человечество в ходе эволюции научилось направлять в социально одобряемые виды активности.

5. Человек как центр мировой эволюции

(В философии русского космизма начало XX в.)



Разум человека носит не божественный характер, а выступает как **космический феномен**



Человек в этой интерпретации предстает как космическое по своей сути существо, единственное, которое способно вынести жизнь (и разум) за пределы биосферы, в космос. Именно в этом его уникальность и предназначение.

Ближайшая задача человека – осознать свою космическую сущность и взять на себя задачу по спасению мира от грядущих катастроф.

6. Экзистенциальная концепция человека

*(Западноевропейская философия второй половины XX века.
Ж.-П.Сартр, А. Камю.)*



Человек – это «проект», существо, устремленное в будущее и постоянно «выбирающее себя», свою сущность.



Свобода выбора и делает человека человеком, определяет его специфику, отличая от других существ, у которых нет выбора - кем быть и каким быть.

Смысл человеческого бытия :

1) **философско-антропологическая проблема**, имеющая отношение к определению конечной цели существования, предназначения человечества, человека как биологического вида

2) **это осознаваемая ценность**, которой человек подчиняет свою жизнь, ради чего ставит и осуществляет жизненные цели.

Вопрос о смысле жизни может пониматься:

- как **субъективная оценка** прожитой жизни и соответствия достигнутых результатов первоначальным намерениям;
- как **понимание человеком содержания и направленности своей жизни**, своего места в мире;
- как **проблема воздействия человека на окружающую действительность**;
- как **проблема постановки человеком целей, выходящих за рамки его жизни.**

Люди чаще всего видят смысл существования в том, чтобы:

- Иметь семью, детей, дать им хорошее образование, «вывести в люди» и т.д.
- Обрести материальные блага
- Посвятить себя науке, выяснить как устроен мир
- Найти ответ в разных духовных, религиозных, мистических течениях
- Участвовать в социальном противостоянии, классовой борьбе и тд
- Страдать, некоторые люди считают, что благодаря страданиям реализуется «самое человеческое» в себе, обретается зрелость
- Никакого смысла в нашем существовании нет

Философское осмысление смерти и бессмертия

В философии существует две наиболее общие полярные точки зрения на смерть:

- **смерть как отрицание будущего**: обесценивание прошлого, поскольку в таком случае оно как подготовка настоящего и будущего не имеет смысла. Отсюда делается вывод: бери от настоящего все, что можно взять.
- **смерть как переход прошлого в вечность**: Жить, по мнению австрийского психолога и философа Виктора Франкла (1905 – 1997), значит творить для вечности. Осознавая это, человек должен максимально использовать все свои способности и время, чтобы внести свой посильный вклад в историю, обогатив тем самым будущее. Смерть имеет смысл.

Осознание бренности жизни заставляет человека найти или придать ей смысл.

Идея бессмертия возникла как реакция на страх смерти.

Бессмертие — это чисто человеческий феномен, так как животные не знают о конечности своего существования, поэтому не думают о бессмертии, живут только сегодняшним днем.

Существуют различные концепции понимания бессмертия:

1) Бессмертие как продление жизни

Генетически бессмертие понимается как наследование в генах потомства: детей, внуков, правнуков.

«Жизнь коротка, но человек вновь переживает Ее в своих детях»

Концепции понимания бессмертия:

2) Бессмертие за счет мумификации тела

Практика увековечивания тел
(гробницы фараонов, мавзолеи,
Криогенные заморозки)

Концепции понимания бессмертия:

3) Бессмертие с помощью творчества

Создание выдающегося произведения литературы или искусства, научные открытия
И тд.

Т.О. осознание конечности существования
Заставляет придать жизни смысл.