

# «Бесценных слов транжир и мот...»



Владимир  
Владимирович  
Маяковский

1893 - 1930

*Вам завещаю я сад  
фруктовый моей великой  
души...*

В.Маяковский

# **Жизнь и творчество В.В.Маяковского**

---

- 1. Где родился В.Маяковский и какое образование получил?**
- 2. Как начиналась литературная деятельность Маяковского?**
- 3. Отличались ли по форме стихи Маяковского от стихов других поэтов?**
- 4. К какому литературному течению примыкал В.В.Маяковский и в чем заключалась суть этого течения?**
- 5. Как назывался манифест этого литературного направления и кто его автор?**
- 6. Каково было отношение Маяковского к революции?**
- 7. Помимо писательской деятельности, чем еще занимался Маяковский в годы советской власти?**
- 8. В русскую литературу В.В.Маяковский вошел только как автор стихов?**

# Футуризм и Маяковский

**Футуризм** (от лат. Futurum - будущее) - авангардистское направление в европейском искусстве 1910-1920 годов.

В литературе - переплетение документального материала и фантастики, в поэзии - языковое экспериментирование.

Маяковский подписал манифест русских футуристов “Пощечина общественному вкусу”(1912)

*“...Только мы лицо нашего времени.  
Рог времени трубит нами в  
словесном искусстве. Прошлое  
тесно...”*



# Ранняя лирика В. Маяковского

---

- «А вы могли бы?»
- «Нате!»
- «Послушайте!»
- «Хорошее отношение к лошадям»
- «Скрипка и немножко нервно»

# Акцентный стих

---

(от латинского «ударение») - система стихосложения, основанная на более или менее одинаковом числе ритмических ударений в стихотворных строках независимо от числа слогов в строке и количества безударных слогов между ударениями.

Ритм стиха, его размеренность определяют только ударения.

# Лирический герой раннего Маяковского

*способность к глубоким  
и сильным чувствам,  
любовь к людям,  
бунтарство,  
ненависть к мещанству  
- черты,  
характеризующие  
лирического героя  
раннего Маяковского*



## **Домашнее задание:**

---

- 1. [www.vmayakovsky.ru](http://www.vmayakovsky.ru) - биография «Я сам»  
(учебник стр. 252-259)**
- 2. наизусть одно из стихотворений ранней лирики В.Маяковского**