

Клюев Николай Алексееви



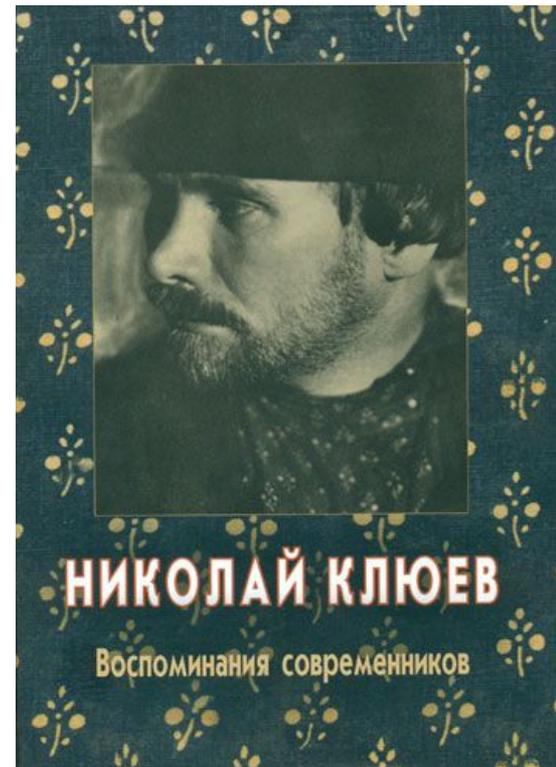
Крестьянская

ПОЭЗИЯ

- ✓ **Понятие** «крестьянская поэзия» вошедшее в историко-литературный обиход, объединяет поэтов условно и отражает только некоторые общие черты, присущие их миропониманию и поэтической манере..
- ✓ Как жанр «крестьянская поэзия» сформировалась в середине XIX века.
- ✓ «Крестьянские поэты» писали о труде и быте крестьянина, о драматических и трагических коллизиях его жизни. В их творчестве отразилась и радость слияния тружеников с миром природы, и чувство неприязни к жизни душного, шумного, чуждого живой природе города

«Народный поэт», чье имя гремело некогда по всей России, оказался с конца 20-х годов на полвека вытеснено из родной культуры и литературы.

Начиная с 20-х годов, Николая Клюева не раз пытались вычеркнуть из литературы. Несколько десятилетий о Клюеве упорно молчали в нашей стране. И лишь в наше время благодаря исследователям творчества писателя, мы можем иметь представление о том, кто такой был Николай Клюев, каков был его жизненный и творческий путь, какой вклад он внес в родную литературу



Родился 10 (22) октября
1884 в селе Коштуг
Вышегородского уезда
Олонецкой губернии, одной
из глухих деревень русского
Севера, в крестьянской
старообрядческой семье,
что оказало большое
влияние на характер и
творчество будущего поэта.
От своей матери, Прасковьи
Дмитриевны, унаследовал
любовь к народному
творчеству - к песням,
духовным стихам, сказам,
преданиям.



Творчество

- Многое в стихах молодого Клюева напоминает **творчество крестьянских поэтов XIX-века** и их последователей, чья муза была жалобной и заунывной.
- Гневные, бунтарские **настроения** усиливаются в его стихах, начиная с 1905 года. Освобождение народа от великого рабства – этим биографическим пафосом проникнуты клюевские стихотворения революционной поры. Он верит, что жизнь изменится с приходом революции.

Распахните орлиные крылья,

Бей, набат, и гремите грома, –

Оборвались цепи насилья,

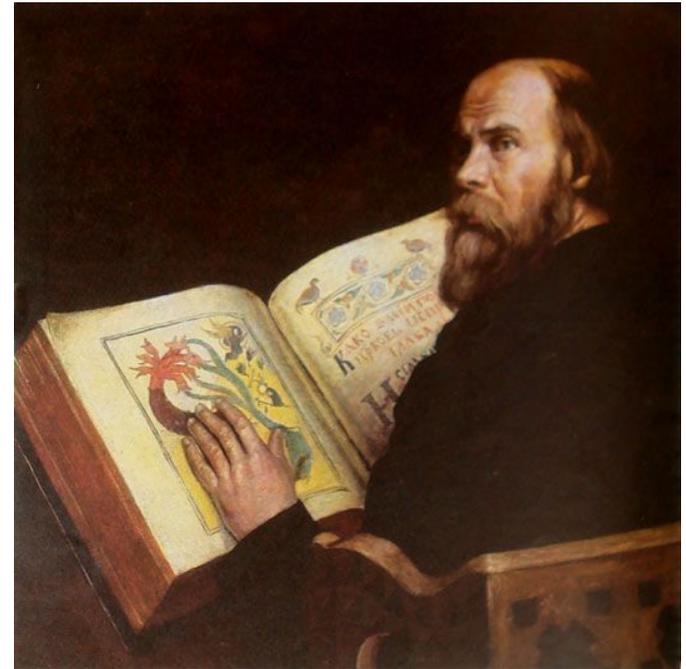
И разрушена жизни тюрьма!



- За революционную пропаганду в 1906 был заключен в тюрьму. В 1908 в «Нашем журнале» (№ 1) анонимно опубликовал статью «В черные дни». («Из письма крестьянина»), где доказывал «врожденную революционность глубин крестьянства».

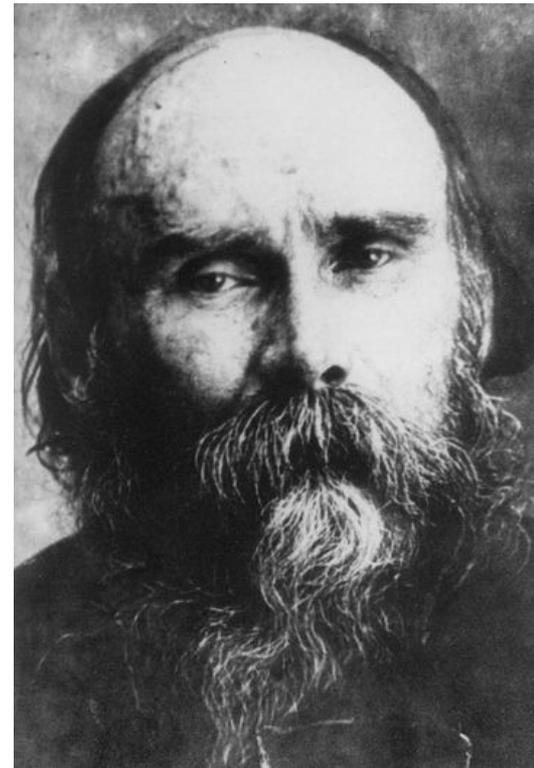
* * *

"Безответным рабом
Я в могилу сойду,
Под сосновым крестом
Свою долю найду".
Эту песню певал
Мой страдалец-отец,
И по смерти завещал
Допевать мне конец.
Но не стоном отцов
Моя песнь прозвучит,
А раскатом громов
Над землей пролетит.
Не безгласным рабом, Проклиная
житье,
А свободным орлом
Допою я ее.
<1905>



- В 1915-1916 Николай Клюев — глава так называемых новокрестьянских поэтов (С.А. Есенин В 1915-1916 Николай Клюев — глава так называемых новокрестьянских поэтов (С.А. Есенин, называвший Клюева «апостолом нежным», С.А. Клычков В 1915-1916 Николай Клюев — глава так называемых новокрестьянских поэтов (С. А. Есенин, называвший Клюева «апостолом нежным», С.А. Клычков, резкой критике за тоску по разрушенному сельскому «раю» и объявлен П.В. Орешин, В.А. Ширяевец (Абрамов) и др.). «кулацким поэтом».

- 5 июня 1937 полупарализованный Николай Клюев был арестован в Томске «за контрреволюционную повстанческую деятельность». Сибирское НКВД сфабриковало дело о церковно-монархической организации «Союзе спасения России», готовившем якобы восстание против советской власти, в котором роль одного из вождей приписывалась Клюеву. Между 23 и 25 октября 1937 Николай Клюев был расстрелян.



На часах

На часах у стен тюремных,
У окованных ворот,
Скучно в думах неизбежных
Ночь унылая идет.
Вдалеке волшебный город,
Весь сияющий в огнях,
Здесь же плит гранитных
холод
Да засовы на дверях.
Острый месяц в тучах тонет,
Как обломок палаша;
В каждом камне, мнится,
стонет
Заклоченная душа.
Стонут, бьются души в узах
В безучастной тишине.
Все в рабочих синих блузах,
Земляки по крови мне.
Закипает в сердце глухо
Яд пережитых обид...
Мать родимая старуха,
Мнится, в сумраке стоит,
К ранцу жалостно и тупо
Припадает головой...

Одиночки, как уступы,
Громоздятся надо мной.
Словно глаз лукаво-грубый,
За спиной блестит ружье,
И не знаю я - кому бы
Горе высказать свое.
Жизнь безвинно-молодую
Загубить в расцвете жаль,-
Неотступно песню злую
За спиною шепчет сталь.
Шелестит зловеще дуло:
"Не корись лихой судьбе.
На исходе караула
В сердце выстрели себе
И умри безумно молод,
Тяготенье кончи дней..."
За тюрьмой волшебный город
Светит тысячью огней.
И огни, как бриллианты,
Блесток радужных поток...
Бьют унылые куранты
Череды унылой срок.
<1907>