

**КАК МОЖНО НАЗВАТЬ ОДНИМ
СЛОВОМ СЛЕДУЮЩИЕ ЧЕРТЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА?**

выдумка

фантазия

воображение





Домашнее задание

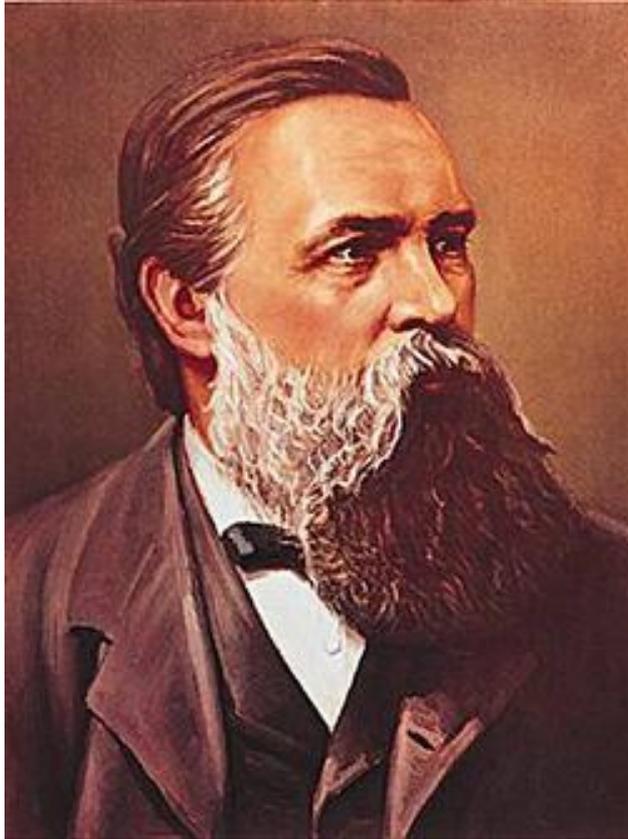
1. УСТНО: § 10 – читать, выделять и запоминать главное
2. ПИСЬМЕННО:
Узнать чем занимаются представители следующих профессий:
телеграфист, коммивояжёр, лоцман, переплётчик, кастелянша, провизор, логист, гидропоник, маркетолог .
Найдите САМИ название 1-2 профессий, которые были популярны в прошлом веке, но постепенно исчезли.

ИЛИ

Придумайте презентацию любого проявления своего творчества (не более 2 минут)



**ТРУД
И
ТВОРЧЕСТВО**



**ФРИДРИХ
ЭНГЕЛЬС**
немецкий философ

«Труд из обезьяны сделал человека»

Как вы понимаете
эти слова?

Трудовая деятельность человека



**Чем труд
человека
отличается от
деятельности
животных?**



- 
- Животное выполняет всегда **одни и те же действия**. Это условные и безусловные рефлексы, данные природой. Подробнее о них ты узнаешь на уроках биологии.
 - Ни одно животное **не создаёт ничего нового**.
 - Ни одно животное **не думает заранее**, как оно будет работать, какую цель поставит, какие средства подберёт для её достижения, сколько времени на это понадобится.
 - То есть животное **не умеет планировать** свою работу.

**ПЛАНИРОВАНИЕ
– ЧЕРТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЧЕЛОВЕКА**

- Человек **учится** трудиться.
- Человек умеет создавать для своей деятельности различные машины и инструменты.
- Люди постоянно **изменяют** то, что создано.





Вычислительная
машина
1922г



Суперкомпьютер



«Труд» животных и труд человека

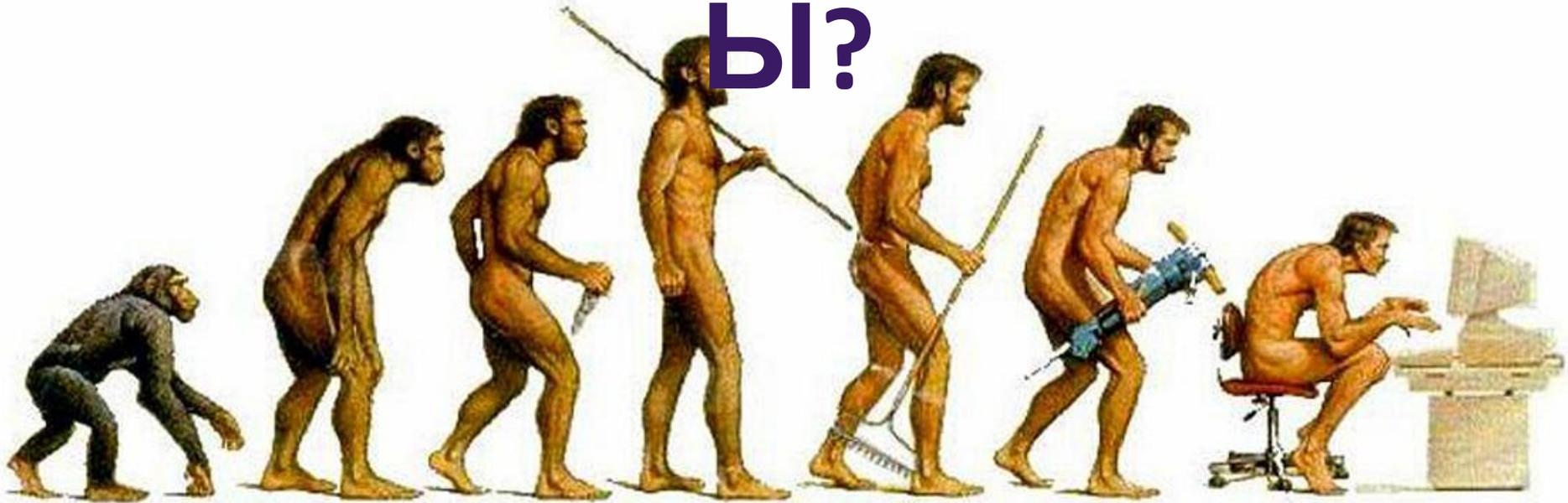
ОБЩЕЕ

- 1.
- 2.

РАЗЛИЧИЯ

«Труд» животных	Труд человека
<ol style="list-style-type: none">1.2.	<ol style="list-style-type: none">1.2.

СОГЛАСН Ы?



Как вы понимаете главную мысль этой картинки?



**Ветерок спросил,
пролетая:
- Отчего ты, рожь,
золотая?
А в ответ колоски
шелестят:**

Золотые ручки!
Э. Серова



**Подумай! О каком человеке
можно сказать:
«У него золотые руки»?**

**Такую фразу можно сказать
о человеке, который
воплощает в жизнь то, чему
он научился и
что он сам придумал**



Мастер и ремесленник



- КОГО НАЗЫВАЮТ
РЕМЕСЛЕННИКОМ? называют
человека, владеющего ремеслом
- ЧТО ТАКОЕ РЕМЕСЛО?



- **Ремесло** – это деятельность человека по производству различных важных и нужных предметов



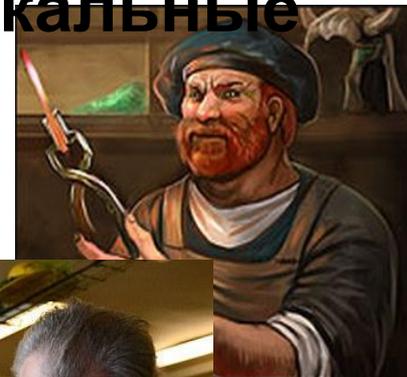
Главное отличие труда ремесленника от труда на заводах и фабриках – труд ремесленника обычно ручной

Мастер и ремесленник

- КОГО НАЗЫВАЮТ МАСТЕРОМ?

- **Мастер** – человек достигший высокого мастерства (искусства) в своём деле. Он вкладывает в свой труд смекалку, творчество, делает уникальные предметы

1. Предположите, может ли один ремесленник всю жизнь делать одинаковые изделия.
2. Если человек работает без выдумки и фантазии, правильно ли его называть ремесленником или мастером?
3. Будут ли отличаться друг от друга изделия одного и того же мастера?
4. Что отличает труд ремесленника от труда мастера?



© AFP/GETTY IMAGES

Творчество

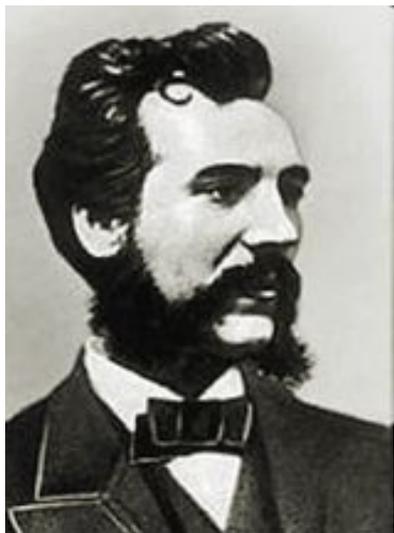
ЧТО ТАКОЕ ТВОРЧЕСТВО?

- **Творчество** – это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других



Творчество можно проявить в любом занятии. Если человек придумал что-то новое, интересное и полезное, он проявил себя как творец. И в данном случае неважно, что то же самое могли придумать задолго до него, — он же этого не знал! Он мыслил, фантазировал, придумывал и добился цели.

Творчество



Александр
Грейам Белл

История знает примеры того, как одно и то же изобретение было сделано почти одновременно людьми, неизвестными друг с другом. Например, дважды родился в Англии телефон. Его изобретателем считают преподавателя школы глухонемых Белла. Но **Белл** подал заявку на изобретенный им аппарат всего на два часа раньше физика **Грея** — в тот же самый день 14 февраля 1876 года!



Первый телефон
—
«Трубка Белла»



Радио
Попова

Изобретение радио продемонстрировал в мае 1895 года в России **А. С. Попов**, а через месяц в Англии завершил свою работу и получил патент на точно такое же изобретение итальянец **Гульельмо Маркони**



Александр
Попов

Люди творческих профессий:

- * Писатель
- * Поэт
- * Художник
- * Скульптор
- * Композитор
- * Архитектор
- * Дизайнер
- * Модельер



- Любой ли труд является творческим?
- Может ли человек научиться работать творчески? Что для этого нужно

Творчество в искусстве

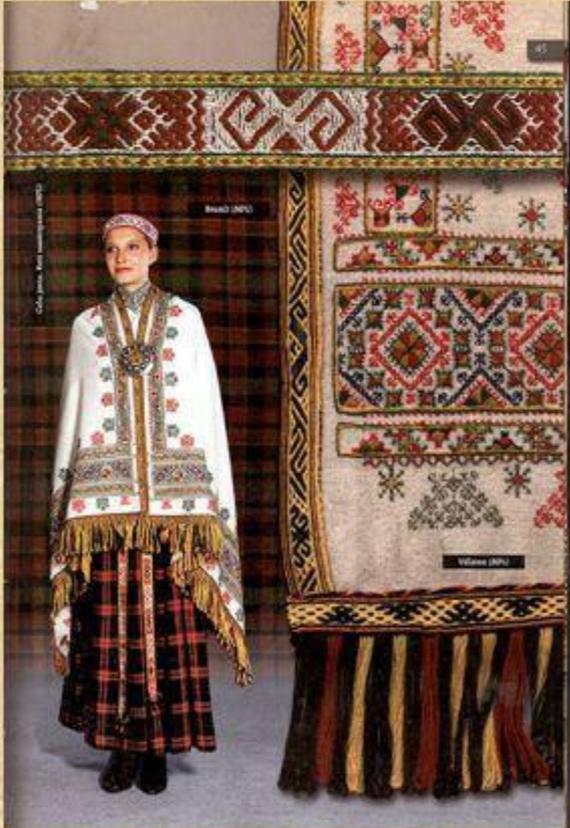
- Умеешь ли ты не только смотреть, но и **видеть**, т.е. замечать среди броских, ярких объектов удивительно красивое, но не броское?
- Умеешь ли ты не только слушать, но и **слышать**, т.е. понимать красоту музыки или услышать захватывающий полёт звуков среди многообразия набора звуков?
- Про людей, у которых есть и зрение, и слух, но не развито умение чувствовать красоту окружающего мира, говорят: «У них нет чувства красоты».

Творчество в искусстве

- Учись удивляться красоте и наслаждаться красотой.
- Если ты ещё не умеешь этого, не мешай другим наслаждаться произведениями искусства.
- Искусство требует от человека умения творить, создавать прекрасное.



Народные промыслы – это одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий, которые восходят к древности, к домашним промыслам и деревенскому ремеслу. Позже образовались работающие на рынок кустарные промыслы, а также частные мастерские.



Творчество в

искусстве

Киж

Путешествие в прошлое
стр.87



- Почему многие произведения искусства древних мастеров безымянны?
- Что важнее было для мастера: передать красоту и дать возможность людям ею насладиться или увековечить свое имя?



Домашнее задание

1. УСТНО: § 10 – читать, выделять и запоминать главное
2. ПИСЬМЕННО:
 - Узнайте и запишите чем занимаются представители следующих профессий: ***телеграфист, коммивояжёр, лоцман, переплётчик, кастелянша, провизор, логист, гидропоник, маркетолог*** .

Найдите САМИ название 1-2 профессий, которые были популярны в прошлом веке, но постепенно исчезли.

ИЛИ

- Придумайте презентацию любого проявления своего творчества (не более 2 минут)

Оцени свою работу на уроке:

8

—

7

—

6

—

5

—

4

—

3

—

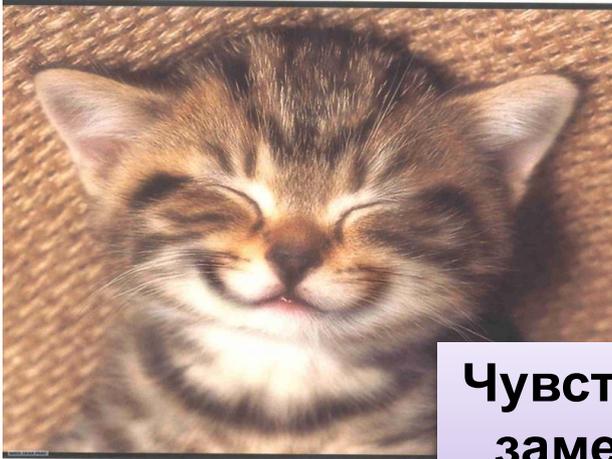
2

—

я активно участвовал в работе на всех этапах урока, думал и размышлял, высказывал своё мнение, справлялся со всеми заданиями.

я не участвовал в работе почти во время всего урока, не старался, не размышлял, не пытался формулировать и высказывать своё мнение, с заданиями не справлялся.

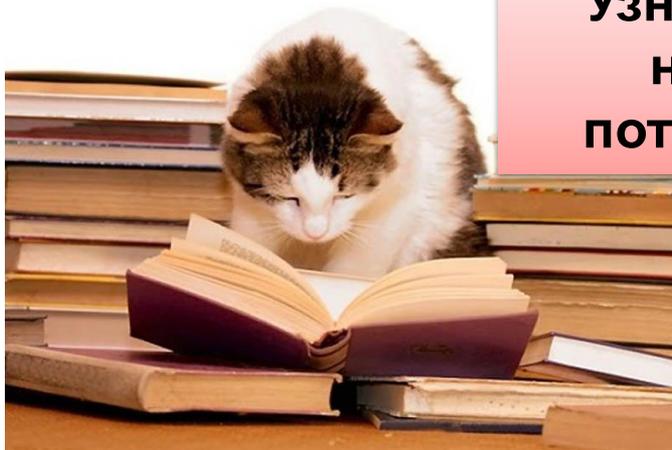
Сегодня на уроке...



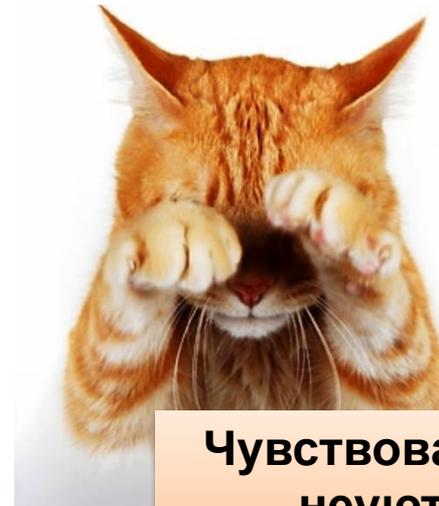
**Чувствовал себя
замечательно,
потому что...**



**Чуть не уснул,
потому что....**



**Узнал много
нового,
потому что...**



**Чувствовал себя
неуютно,
потому что...**