

**КАК МОЖНО НАЗВАТЬ ОДНИМ  
СЛОВОМ СЛЕДУЮЩИЕ ЧЕРТЫ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА?**

**выдумка**

**фантазия**

**воображение**





# Домашнее задание

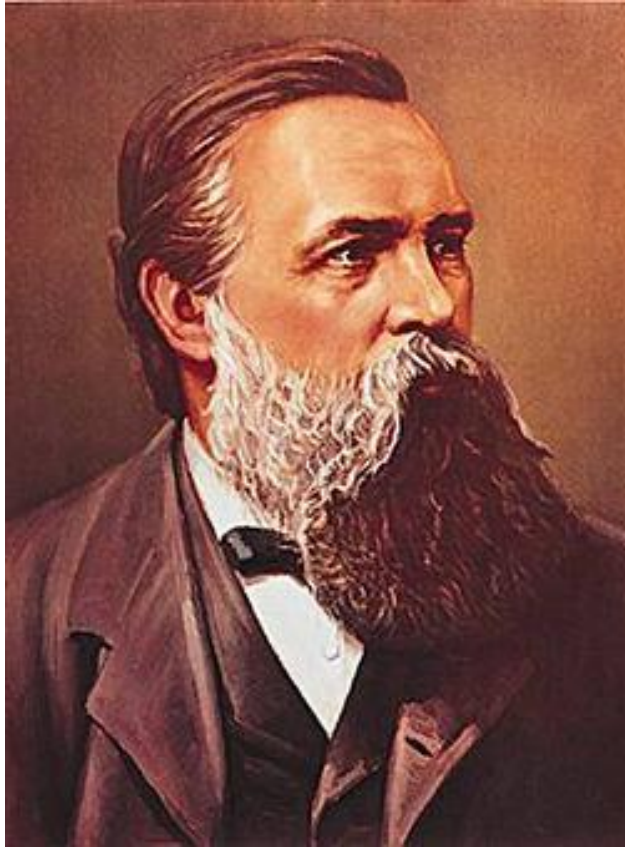
1. УСТНО: § 10 – читать, выделять и запоминать главное
2. ПИСЬМЕННО:  
Узнать чем занимаются представители следующих профессий:  
**телеграфист, коммивояжёр, лоцман, переплётчик, кастелянша, провизор, логист, гидропоник, маркетолог .**  
**Найдите САМИ название 1-2 профессий, которые были популярны в прошлом веке, но постепенно исчезли.**

**ИЛИ**

Придумайте презентацию любого проявления своего творчества (не более 2 минут)



**ТРУД  
И  
ТВОРЧЕСТВО**



**ФРИДРИХ  
ЭНГЕЛЬС**  
*немецкий философ*

# «Труд из обезьяны сделал человека»

Как вы понимаете  
эти слова?




# Трудовая деятельность человека



**Чем труд  
человека  
отличается от  
деятельности  
животных?**



- 
- Животное выполняет всегда **одни и те же действия**. Это условные и безусловные рефлексы, данные природой. Подробнее о них ты узнаешь на уроках биологии.
  - Ни одно животное **не создаёт ничего нового**.
  - Ни одно животное **не думает заранее**, как оно будет работать, какую цель поставит, какие средства подберёт для её достижения, сколько времени на это понадобится.
  - То есть животное **не умеет планировать** свою работу.

**ПЛАНИРОВАНИЕ  
– ЧЕРТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ЧЕЛОВЕКА**

- Человек **учится** трудиться.
- Человек умеет создавать для своей деятельности различные машины и инструменты.
- Люди постоянно **изменяют** то, что создано.







Вычислительная  
машина  
1922г



Суперкомпьютер



## «Труд» животных и труд человека

### ОБЩЕЕ

- 1.
- 2.

### РАЗЛИЧИЯ

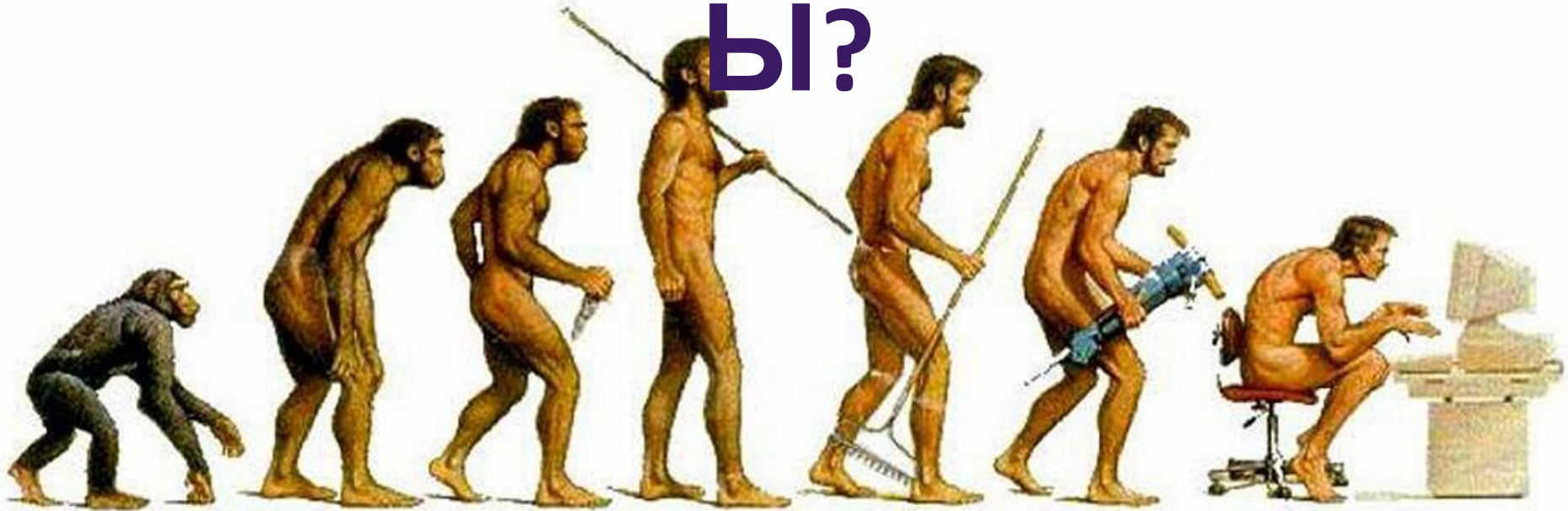
«Труд» животных

- 1.
- 2.

Труд человека

- 1.
- 2.

# СОГЛАСН Ы?



Как вы понимаете главную мысль этой картинки?





**Ветерок спросил,  
пролетая:  
- Отчего ты, рожь,  
золотая?  
А в ответ колоски  
шелестят:**

**Золотые ручки!**  
**Э. Серова**

**Подумай! О каком человеке  
можно сказать:  
«У него золотые руки»?**

**Такую фразу можно сказать  
о человеке, который  
воплощает в жизнь то, чему  
он научился и  
что он сам придумал**





# Мастер и ремесленник



КОГО НАЗЫВАЮТ  
**РЕМЕСЛЕННИКОМ?** называют  
человека, владеющего ремеслом  
ЧТО ТАКОЕ РЕМЕСЛО?



- **Ремесло** – это деятельность человека по производству различных важных и нужных предметов



*Главное отличие труда ремесленника от труда на заводах и фабриках – труд ремесленника обычно ручной*

# Мастер и ремесленник

- КОГО НАЗЫВАЮТ МАСТЕРОМ?

- **Мастер** – человек достигший высокого мастерства (искусства) в своём деле. Он вкладывает в свой труд смекалку, творчество, делает уникальные предметы

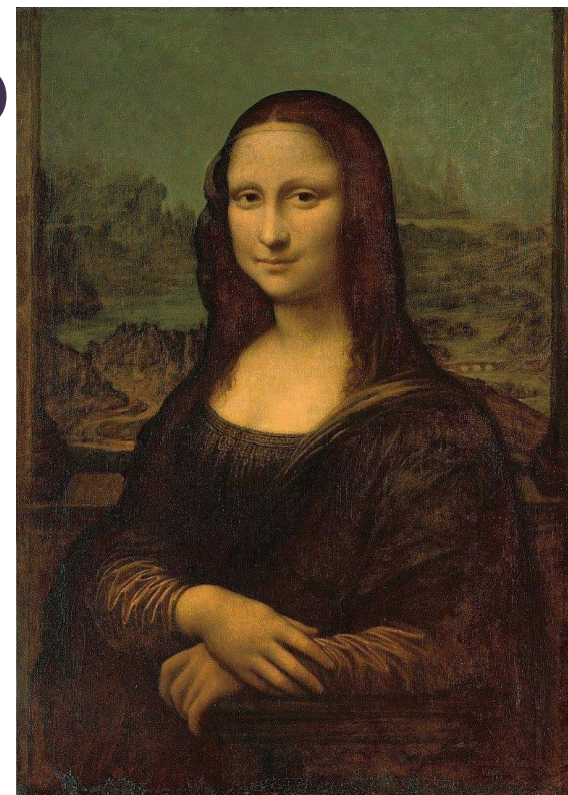
1. Предположите, может ли один ремесленник всю жизнь делать одинаковые изделия.
2. Если человек работает без выдумки и фантазии, правильно ли его называть ремесленником или мастером?
3. Будут ли отличаться друг от друга изделия одного и того же мастера?
4. Что отличает труд ремесленника от труда мастера?



# Творчество

## ЧТО ТАКОЕ ТВОРЧЕСТВО?

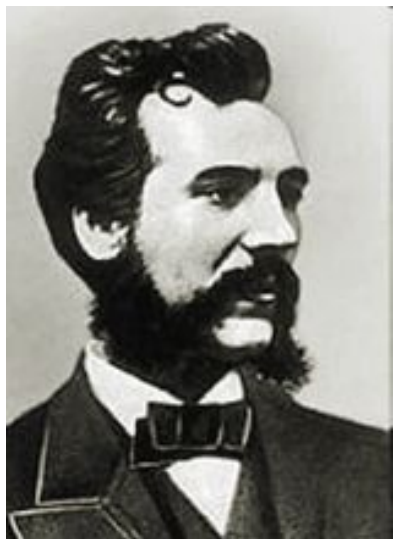
- **Творчество** – это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других



Творчество можно проявить в любом занятии. Если человек придумал что-то новое, интересное и полезное, он проявил себя как творец. И в данном случае неважно, что то же самое могли придумать задолго до него, — он же этого не знал! Он мыслил, фантазировал, придумывал и добился цели.



# Творчество



**Александр  
Грейам Белл**

История знает примеры того, как одно и то же изобретение было сделано почти одновременно людьми, неизвестными друг с другом. Например, дважды родился в Англии телефон. Его изобретателем считают преподавателя школы глухонемых Белла. Но **Белл** подал заявку на изобретенный им аппарат всего на два часа раньше физика **Грея** — в тот же самый день 14 февраля 1876 года!



**Первый телефон  
—  
«Трубка Белла»**



**Радио  
Попова**

Изобретение радио продемонстрировал в мае 1895 года в России **А. С. Попов**, а через месяц в Англии завершил свою работу и получил патент на точно такое же изобретение итальянец **Гульельмо Маркони**



**Александр  
Попов**



# Люди творческих профессий:

- \* Писатель
- \* Поэт
- \* Художник
- \* Скульптор
- \* Композитор
- \* Архитектор
- \* Дизайнер
- \* Модельер



- Любой ли труд является творческим?
- Может ли человек научиться работать творчески? Что для этого нужно

# Творчество в искусстве

- Умеешь ли ты не только смотреть, но и **видеть**, т.е. замечать среди броских, ярких объектов удивительно красивое, но не броское?
- Умеешь ли ты не только слушать, но и **слышать**, т.е. понимать красоту музыки или услышать захватывающий полёт звуков среди многообразия набора звуков?
- Про людей, у которых есть и зрение, и слух, но не развито умение чувствовать красоту окружающего мира, говорят: «У них нет чувства красоты».

# Творчество в искусстве

- Учись удивляться красоте и наслаждаться красотой.
- Если ты ещё не умеешь этого, не мешай другим наслаждаться произведениями искусства.
- Искусство требует от человека умения творить, создавать прекрасное.





**Народные промыслы – это одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий, которые восходят к древности, к домашним промыслам и деревенскому ремеслу. Позже образовались работающие на рынок кустарные промыслы, а также частные мастерские.**





# Творчество в

# искусстве

Киж

Путешествие в прошлое  
стр.87



- Почему многие произведения искусства древних мастеров безымянны?
- Что важнее было для мастера: передать красоту и дать возможность людям ею насладиться или увековечить свое имя?



# Домашнее задание

1. УСТНО: § 10 – читать, выделять и запоминать главное
2. ПИСЬМЕННО:
  - Узнайте и запишите чем занимаются представители следующих профессий: ***телеграфист, коммивояжёр, лоцман, переплётчик, кастелянша, провизор, логист, гидропоник, маркетолог*** .

Найдите САМИ название 1-2 профессий, которые были популярны в прошлом веке, но постепенно исчезли.

## ИЛИ

- Придумайте презентацию любого проявления своего творчества (не более 2 минут)

# Оцени свою работу на уроке:

8

—

7

—

6

—

5

—

4

—

3

—

2

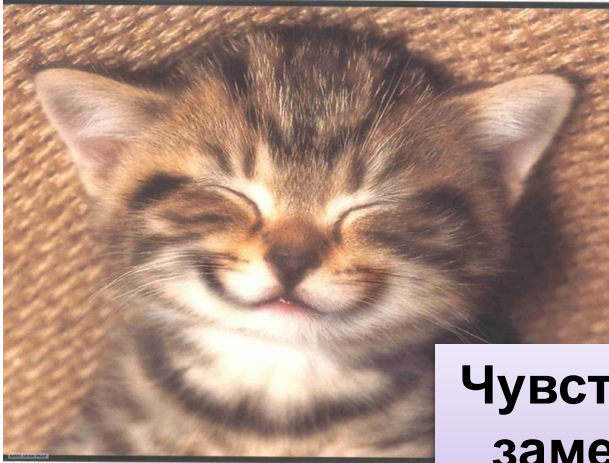
—

я активно участвовал в работе на всех этапах урока, думал и размышлял, высказывал своё мнение, справлялся со всеми заданиями.

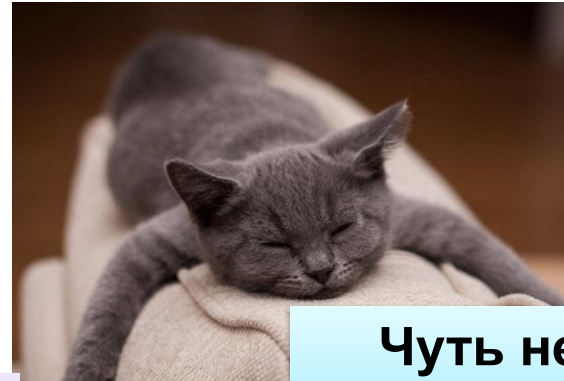
я не участвовал в работе почти во время всего урока, не старался, не размышлял, не пытался формулировать и высказывать своё мнение, с заданиями не справлялся.



# Сегодня на уроке...



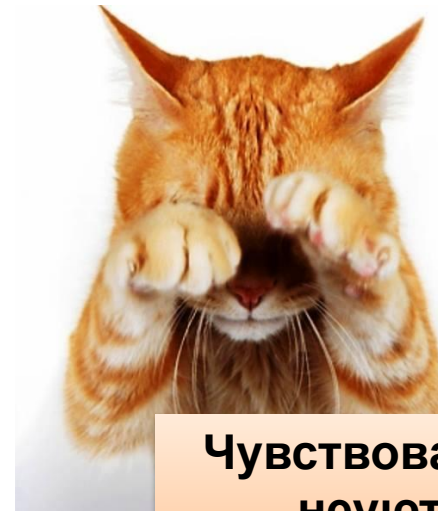
**Чувствовал себя  
замечательно,  
потому что...**



**Чуть не уснул,  
потому что....**



**Узнал много  
нового,  
потому что...**



**Чувствовал себя  
неуютно,  
потому что...**