

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 24» г.Курск

Логоритмика на занятиях музыки с детьми с ОВЗ

Подготовила: музыкальный руководитель
Бутова Е.Д.



В современной психолого-педагогической литературе нет устоявшегося термина для обозначения детей, имеющих различные отклонения в развитии. Наиболее емкое и корректное понятие- «дети с ограниченными возможностями здоровья». У детей, имеющих отклонения в развитии, в зависимости от состояния здоровья внутренняя и внешняя активность ограничивается, и ребенок начинает испытывать затруднения в выполнении тех или иных жизненно необходимых функций.

Процесс комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья направлен на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности, вызванных нарушением здоровья со стойким расстройством функции организма, и включает в себя систему медицинских, психологических, педагогических и социально-экономических мероприятий.

Музыкальная терапия – это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психических заболеваний.

Логопедическая ритмика – это одна из форм кинезотерапии (терапии движением), направленная на преодоление нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Подобный интегративный принцип, базирующийся на триединстве музыки, речи и движения, позволяет исправлять речевые нарушения за счёт развития двигательной сферы, а двигательные нарушения корректировать путём включения в двигательные процессы речевого контроля.

ЛОГОРИТМИКА

```
graph TD; A[ЛОГОРИТМИКА] --> B[МУЗЫКА]; A --> C[РЕЧЬ]; A --> D[ДВИЖЕНИЕ];
```

МУЗЫКА

РЕЧЬ

ДВИЖЕНИЕ

Цель занятий - преодоление речевого нарушения у детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и движением.

На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы — последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Практика показала, что регулярное включение в музыкальное занятие элементов логоритмики способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Необходимым условием в выработке двигательных, слуховых и речевых навыков является многократное повторение изучаемого материала с целью создания ситуации успеха на занятии.



Задачи:

- 1. Способствовать развитию и коррекции психических процессов;**
- 2. стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;**
- 3. развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности:**
- 4. вырабатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;**
- 5. формировать представление об окружающем мире;**
- 6. воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми.**



**Музыкальное занятие включает следующие элементы логоритмики:
-логопедическую гимнастику**



- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;



-фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

-вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания, логопедические распевки ;

-песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;



- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- мело- и ритмодекламация для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно- образного мышления;



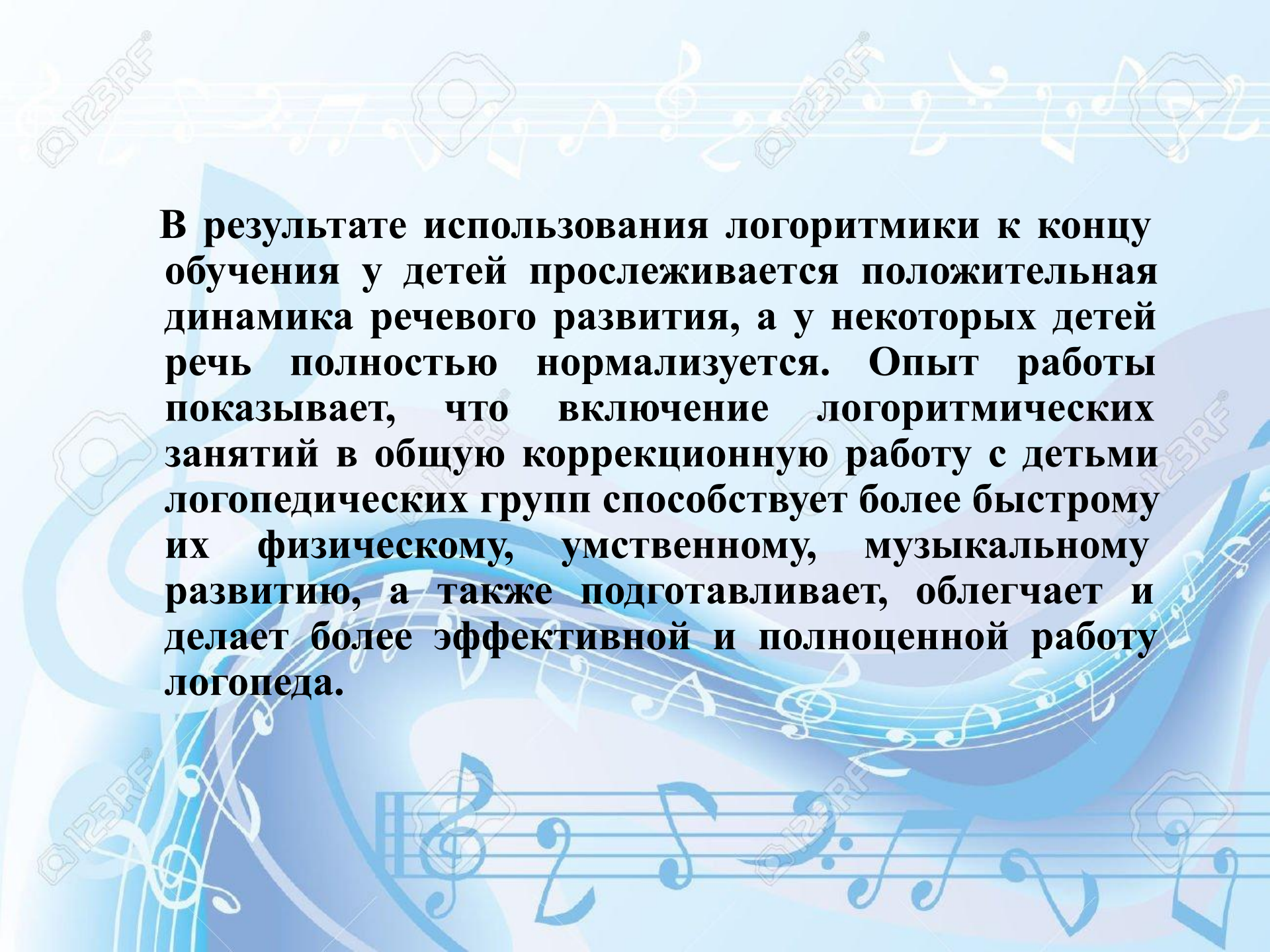
-коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;

-упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.




Не все перечисленные элементы включаются в структуру одного занятия. Их последовательность варьируется в соответствии с характером речевых нарушений, индивидуальных и возрастных особенностей детей. Еще один плюс занятий по логоритмике – это коллективные выполнения заданий, когда отдельным детям за счет подражания другим удастся правильно выполнять ритмическое упражнение. Очень важна логоритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой, помогают ребенку научиться работать в детском коллективе, находить с ним общий язык и активно взаимодействовать. В коррекционной работе с детьми мне помогает использование методики Е.Железновой; программы по ритмопластике А. Бурениной «Ритмическая мозаика»; методических пособий М.Ю. Гоголевой., Н. В. Нищевой, М.Ю. Картушиной и др.



The background features a light blue color scheme with several musical staves containing notes and clefs. A prominent blue swirl or ribbon-like shape curves across the middle of the page, partially overlapping the text. There are also faint, repeating watermark logos that look like stylized musical notes or symbols.

В результате использования логоритмики к концу обучения у детей прослеживается положительная динамика речевого развития, а у некоторых детей речь полностью нормализуется. Опыт работы показывает, что включение логоритмических занятий в общую коррекционную работу с детьми логопедических групп способствует более быстрому их физическому, умственному, музыкальному развитию, а также подготавливает, облегчает и делает более эффективной и полноценной работу логопеда.

A decorative yellow tag with a purple ribbon and musical notes in the background. The tag has a scalloped border and is tied with a purple ribbon. The text is written in a purple, cursive font. The background is light blue with musical notes and a treble clef.

Благодарю
от
всей души!