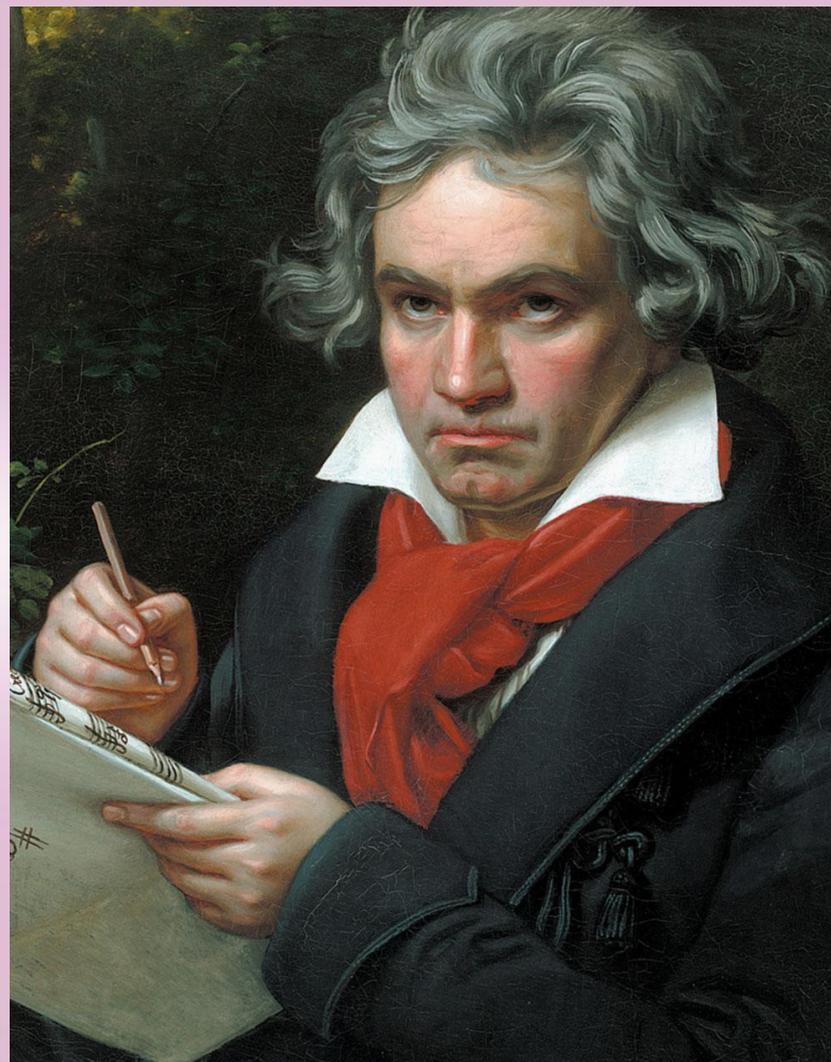


*Людвиг
ван Бетховен
1770-1827гг.*

*Презентацию выполнила
Ученица 9-го класса
МБОУ «Абрикосовская школа»
Изеева Нияра*



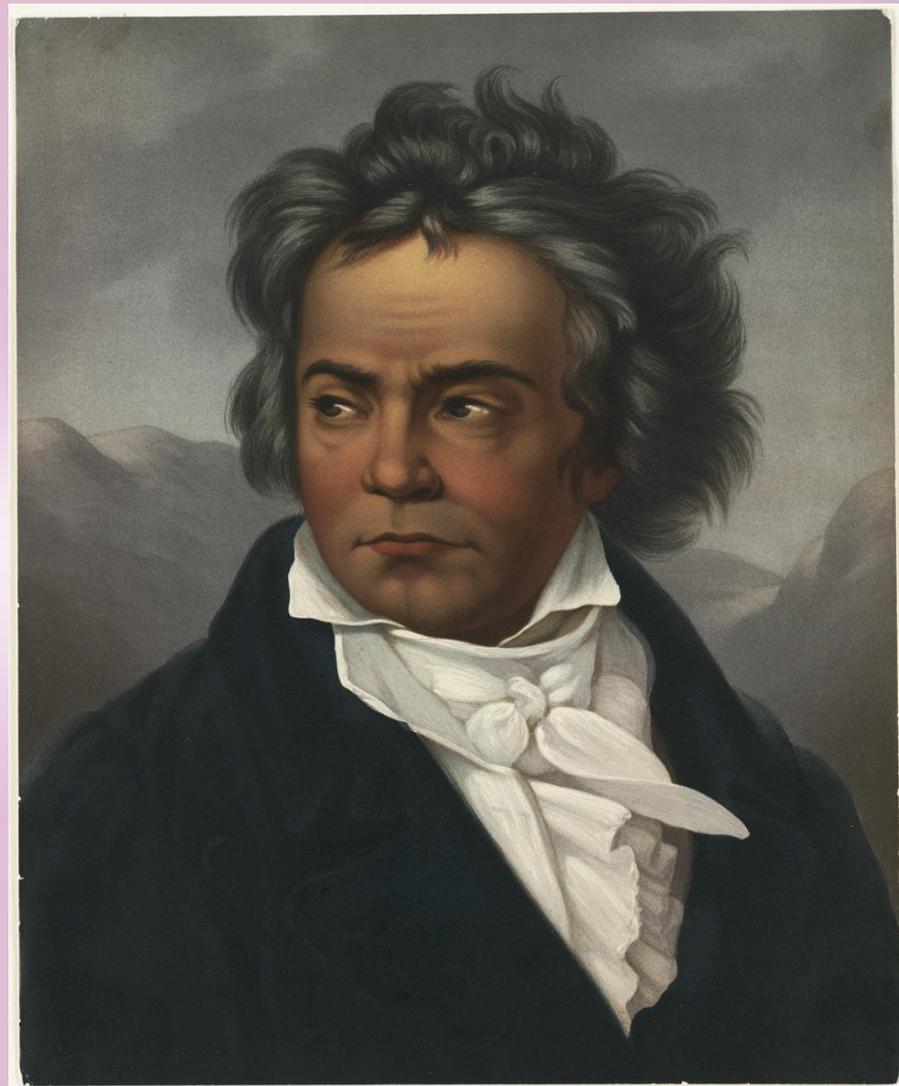
*Бетховен родился
предположительно 16 декабря
1770 года в городе Бонн в
музыкальной семье. С детства
его стали обучать игре на
органе, клавесине, скрипке,
флейте.*

*Впервые серьезно заниматься с
Людвигом стал композитор
Кристиан Готлоб Нефе.*



Уже в 12 лет в биографии Бетховена пополнилась первая работа музыкальной направленности – помощник органиста при дворе. Бетховен изучал несколько языков, пытался сочинять музыку.

Бетховен любил читать, особенно популярными у него были древнегреческие авторы Гомер и Плутарх, и более современные поэты Уильям Шекспир, Гёте и Фридрих Шиллер.



После смерти матери в 1787 году он взял на себя материальные обязанности семьи. Людвиг Бетховен стал играть в оркестре, слушать университетские лекции. Случайно столкнувшись в Бонне с Гайдном, Бетховен решает брать у него уроки. Для этого он переезжает в Вену. После некоторых попыток Гайдн направляет Бетховена на занятия к Альбрехтсбергеру. Затем учителем и наставником Бетховена стал Антонио Сальери.



Гайдн кратко отметил, что музыка Бетховена была мрачной и странной. Однако в те годы виртуозная игра на пианино приносит Людвигу первую славу. Там же, в Вене, были написаны знаменитые в будущем сочинения:

*Лунная соната Бетховена,
Патетическая соната.*

Грубый, самолюбивый на людях композитор был очень открытым, доброжелательным по отношению к друзьям. Однако дальнейшая жизнь и работа Бетховена были осложнены развитием болезни уха – тинита.



*Композитор уединяется в городе
Гейлигенштадте. Там он
работает над Третьей –
Героической симфонией. Полная
глухота отделяет Людвига от
внешнего мира. Однако даже это
событие не может заставить
его прекратить сочинять. По
мнению критиков, Третья
симфония Бетховена полностью
раскрывает его величайший
талант.*

