

Маршак Самуил Яковлевич (1887 – 1964)





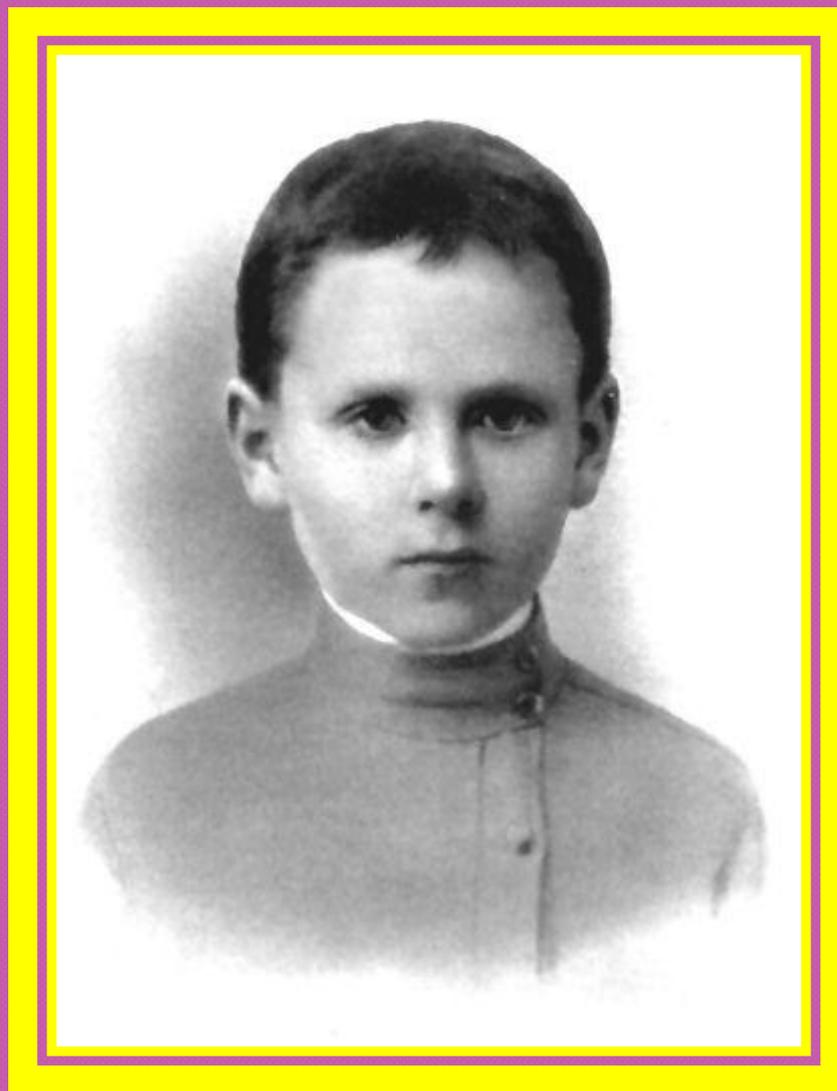
Он родился более 100 лет назад,
написал для детей более 200
СТИХОВ.



- О чем твои стихи?
Не знаю, брат.
Ты их прочти, коли придет охота.
Стихи живые сами говорят,
И не о чем-то говорят, а что-то.



С. Я. Маршак родился 3 ноября 1887 года в Воронеже. Детские годы Маршака прошли в маленьком городке Острогожске. Семья жила бедно, отец часто менял работу, приходилось переезжать из города в город.



С. Я. Маршак. Острогожск, 1899 г.

Ученик 3-й Санкт-Петербургской гимназии (начало 1903 г.)



Когда Маршак был маленьким, родители часто оставляли его присматривать за младшими братьями и сестрами. И Маршак так хорошо за ними присматривал, что еще двое кроме него самого, стали известными писателями. Конечно, и папа и мама не думали, что воспитывают сразу трех знаменитостей. Они разговаривали с ними, как обыкновенные родители с обыкновенными детьми. Так же, как все, хвалили за добрые дела и так же, как все ругали за шалости. Разве что, и мама и папа, любили своих детей – их было шесть – и чуть больше, чем другие родители и много внимания уделяли их воспитанию.





Семья Маршака была большая и дружная. Родители старались вырастить детей образованными и трудолюбивыми людьми.

Самуил еще четырехлетним ребенком начал сочинять стихотворные строки, а в одиннадцать лет, будучи гимназистом, уже переводил на русский язык древнеримского поэта Горация. Судя по воспоминаниям, Маршак все время что-то сочинял: игры, пьесы, рассказы, "суматохи" – необыкновенные истории с фантастическими концами.

Летом 1902 года в жизни Маршака произошло чудо. Он, выросший на грязной окраине захолустного городка, оказался в северной столице, прекрасном Петербурге, среди людей, имена которых знала вся Россия.



**С. Я. Маршак (слева) -
ученик Острогожской
гимназии с гимназическим
товарищем. Около 1900 г.**



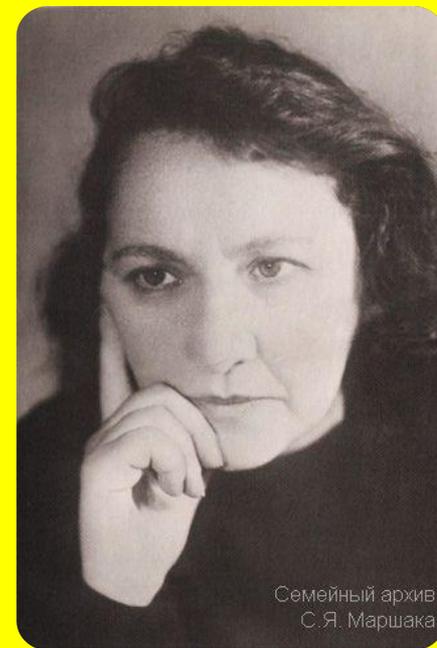
С. Я. Маршак (справа) со старшим братом Моисеем Яковлевичем Маршаком, студентом Петербургского политехнического института.



Из младшего братишки вырос известный писатель М. Ильин, который написал знаменитые «Сто тысяч почему». А младшая сестренка стала известной писательницей Еленой Ильиной, которая написала известную книгу «Четвертая высота» про девочку Гулю Королеву. Этой книгой зачитывались нынешние мамы, бабушки и прабабушки. А один из старших братьев стал всеми любимым поэтом, сказочником, переводчиком и замечательным человеком – Самуилом Яковлевичем Маршаком.

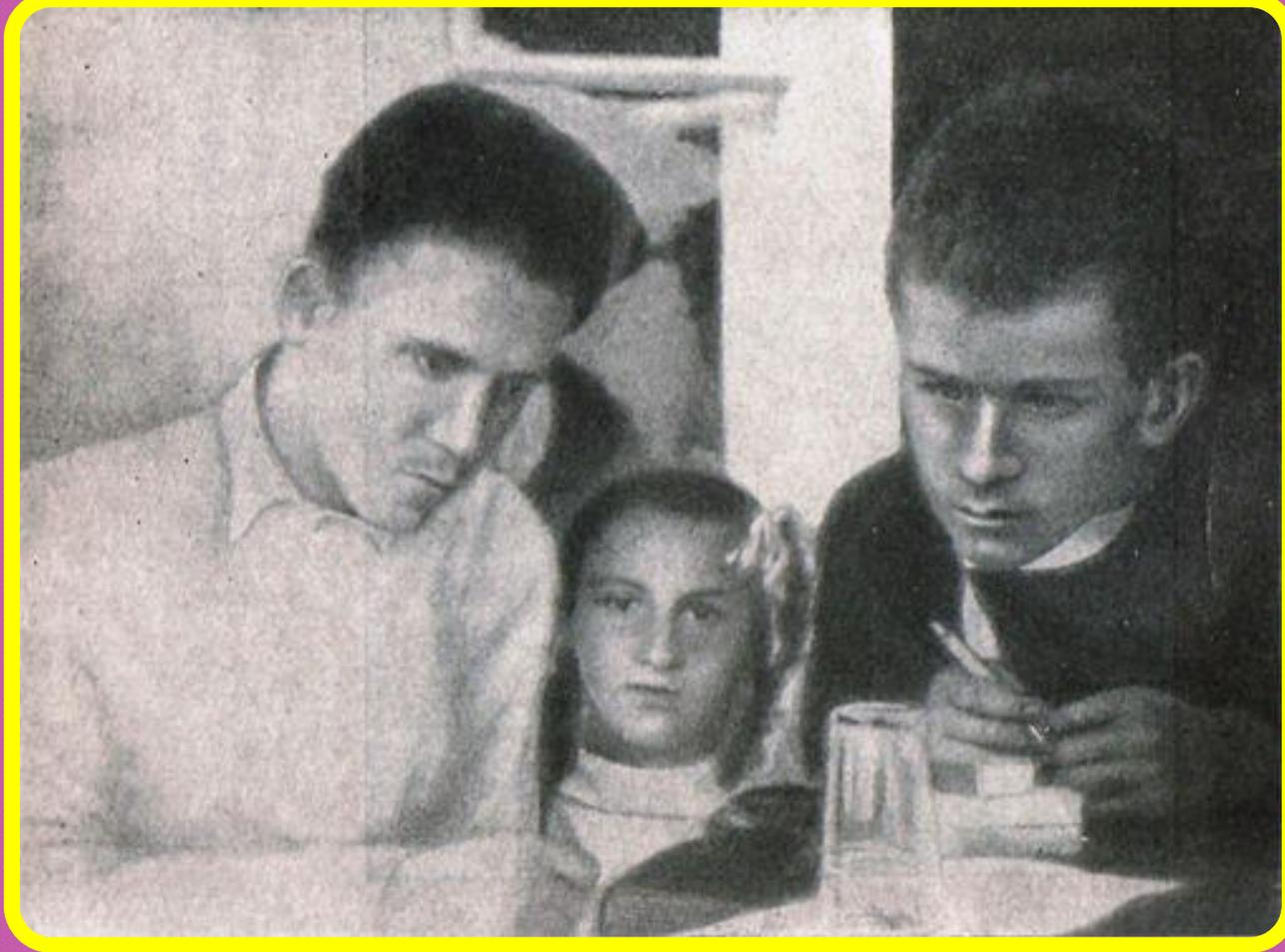


М. Ильин



Е. Ильина

Семейный архив
С.Я. Маршака



С. Я. Маршак (слева), Л. Маршак (впоследствии писательница Елена Ильина) и И. Маршак (впоследствии писатель М. Ильин).



Семейный архив
С.Я. Маршак

**Молодой Самуил Яковлевича, его сестра Сусанна и жена
София Михайловна Маршак.**



В 1912 году Маршак едет учиться в Англию, в Лондонский университет. Студент факультета искусств, он изучал английскую поэзию. Чтобы лучше изучить язык, чтобы слышать народную речь, Маршак пешком совершил большое путешествие по английской провинции. Живя в Великобритании, он узнал и полюбил английскую поэзию и начал переводить английских поэтов, народные баллады и песни. Маршак – один из лучших поэтов – переводчиков в нашей стране: его переводы великих поэтов Шекспира, Бернса впервые открыли их поэзию российским читателям. Он много переводил и других авторов - наших современников и поэтов далекого прошлого.





Во время первой мировой войны и в первые годы революции Маршак жил на юге России, в Воронеже и Краснодаре. Вернувшись в начале 20-х годов в Петроград, Маршак начал работать в театре юного зрителя. Поиск сюжетов для пьес привел его в библиотеку, где собирались детские писатели. С тех пор с книгой для детей он больше не расставался.

В 1923 году Маршак становится редактором детского журнала "Воробей", а затем редактором детского отдела книжного издательства. В то же время начинают выходить его первые книги стихов: "Детки в клетке", "Дом, который построил Джек", "Пожар". Все самые знаменитые книги для детей были написаны поэтом в 20-е–30-е годы.

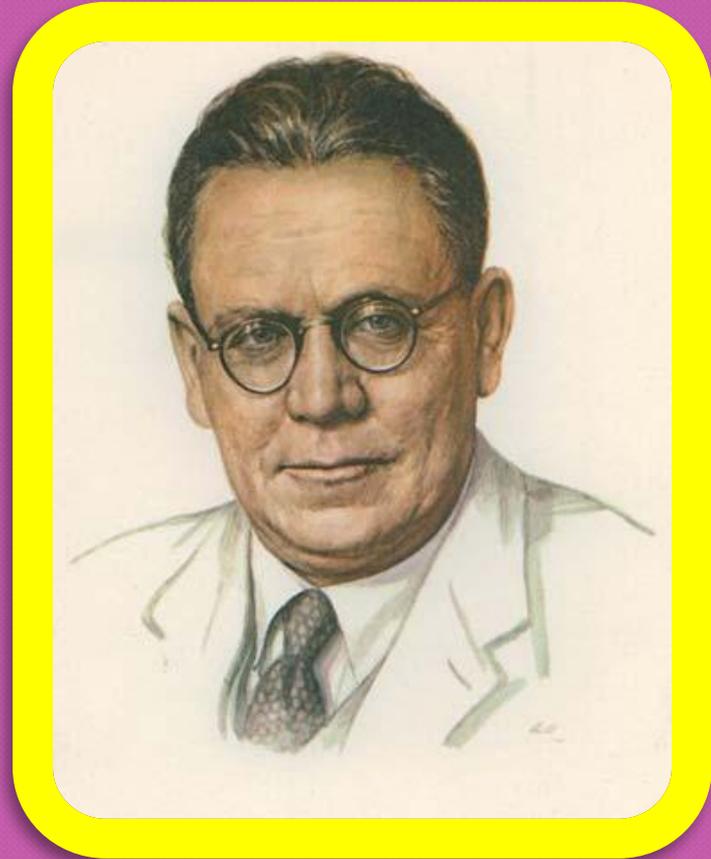




**К. И. Чуковский и С. Я. Маршак среди читателей.
Москва, 21 января 1934 г.**



**Самуил Маршак со своим покровителем Максимом Горьким
1936 год.**



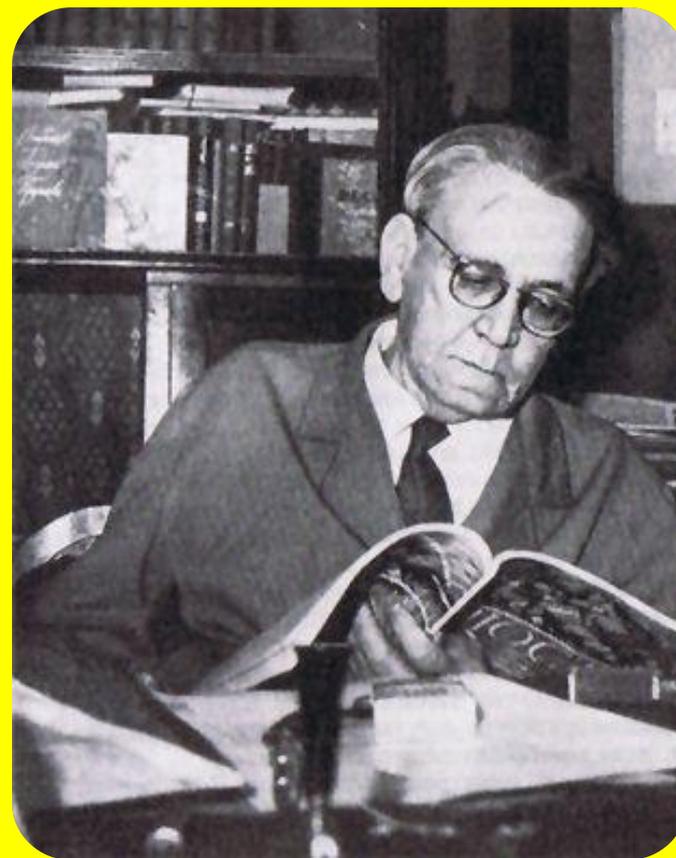
В годы Великой Отечественной войны писатель активно работал в жанре сатиры, публикуя стихи в «Правде» и создавая плакаты в содружестве с Кукрыниксами. Маршак передавал крупные суммы денег для созданных в Литве интернатов и детского сада для еврейских детей-сирот, родители которых погибли во время Холокоста. В конце 1945 и в начале 1946 года, когда началась тайная переправка этих детей через Калининград в Польшу, а оттуда — в Палестину, Маршак прислал для этих целей большую сумму денег. Он занимался сбором средств на это дело у близких ему и проверенных людей.





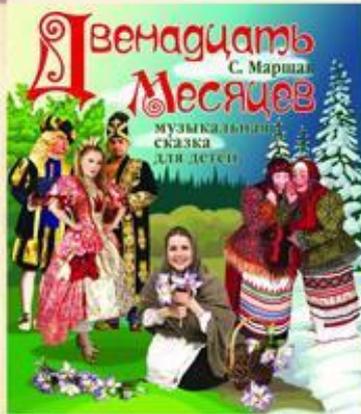
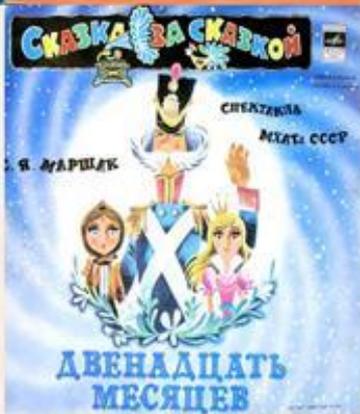
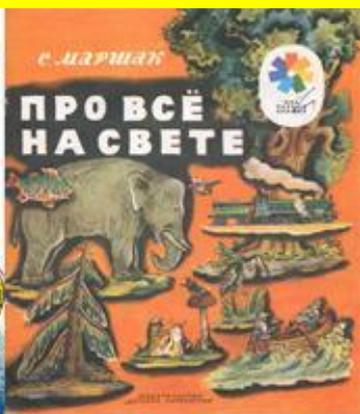
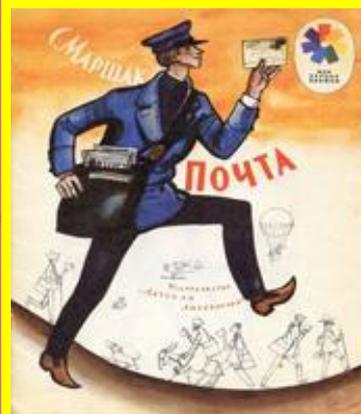
С. Я. Маршак выступает перед танкистами при вручении им танка "Беспощадный", который был построен на средства лауреатов Государственной премии С. Я. Маршака, Н. С. Тихонова, художников Кукрыниксов и В. М. Гусева. Весна, 1942 год.

Еще при жизни Самуила Яковлевича Маршака один замечательный детский врач, настоящий «доктор Айболит», Георгий Нестерович Сперанский, опираясь на свой многолетний опыт общения с детьми, рекомендовал прописывать малышам стихи Маршака как целебное средство, как один из самых надежных «витаминов роста».



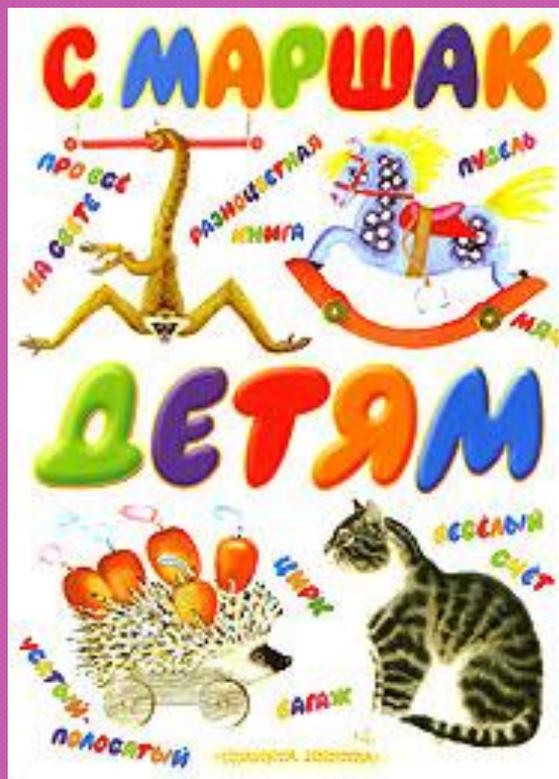


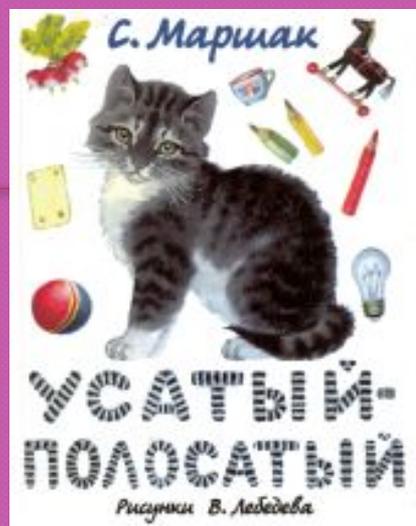
МММЪНОТЮВЪСНІЛЕ'ЪЪЪ'Ъ
ПЛУКФФЩ



А Б В Г
Д Е Ж
З И Й К Л
М Н О П
Р С Т У
Ф Х Ц Ч
Ш Щ Ъ Ы
Ь Э Ю Я

И действительно, глупый мышонок, Рассеянный с улицы Бассейной, дама с громадным багажом, Усатый-полосатый, неутомимые почтальоны разгоняют дурное настроение, неизменно вызывают смех, улыбку у маленьких читателей стихов Маршака.





Дети в нашей стране вырастают вместе со стихами поэта. Когда они еще совсем маленькие, родители читают им стихи об игрушках - «Мяч», «Ванька - Встанька». Подрастая, дошколята учат буквы и цифры по «Веселой азбуке» и «Веселому счету». Жалеют глупого мышонка, восхищаются тихими ежиками, гордятся неизвестным героем, открывают для себя мир в стихах «Зеленая страница», «Круглый год». Улыбаются, когда читают английские народные стихи в переводе Маршака.

Мил человек расследовый
На улице Басманной.

Сей он утирает на кровати,
Свои рубашку надевает,
В рукава просунув руки —
Оказалось, зато дружок,

Ноль какой расследовый
С улицы Басманной!

Надевает он свои пальто —
Говорит ему: не ты.
Свои пальто вешает тамашу —
Говорит ему: не вы.

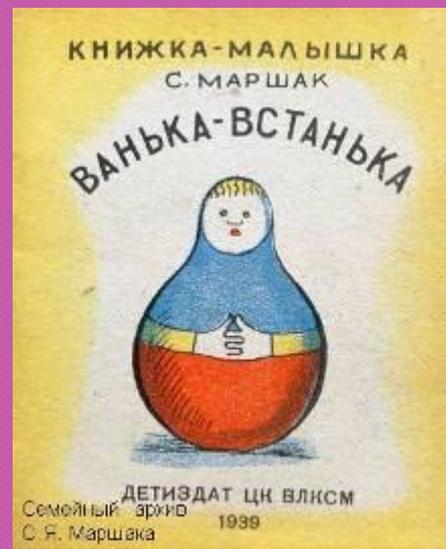
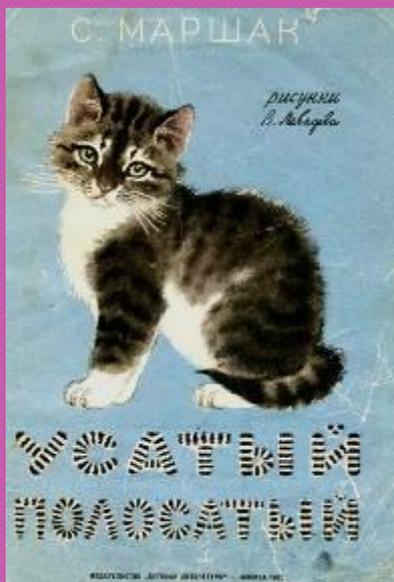
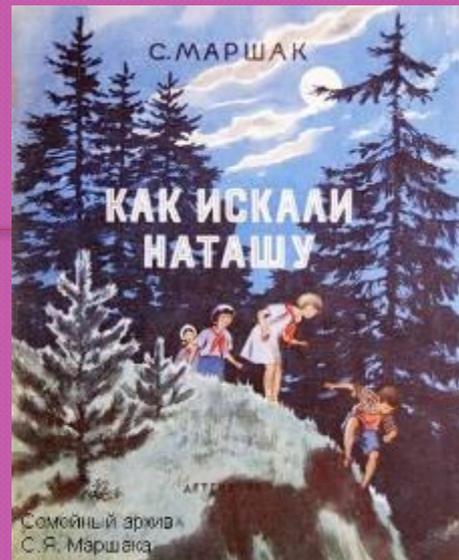
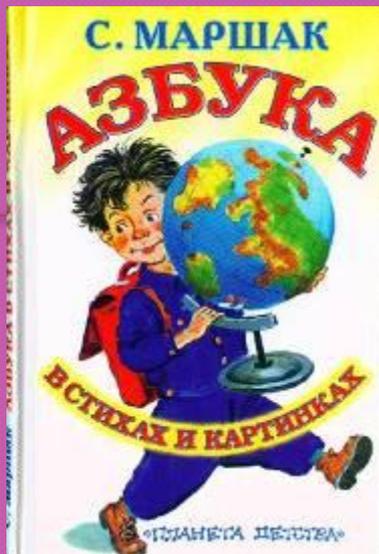
Нил какой расследовый
С улицы Басманной!



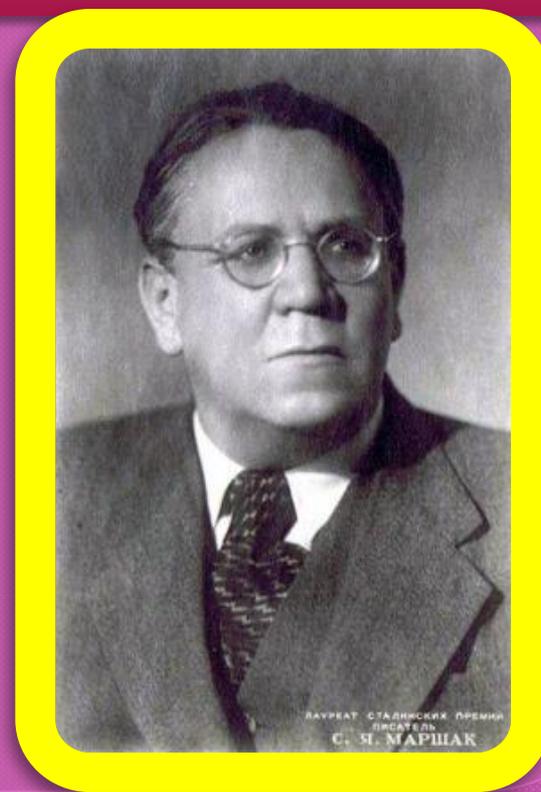
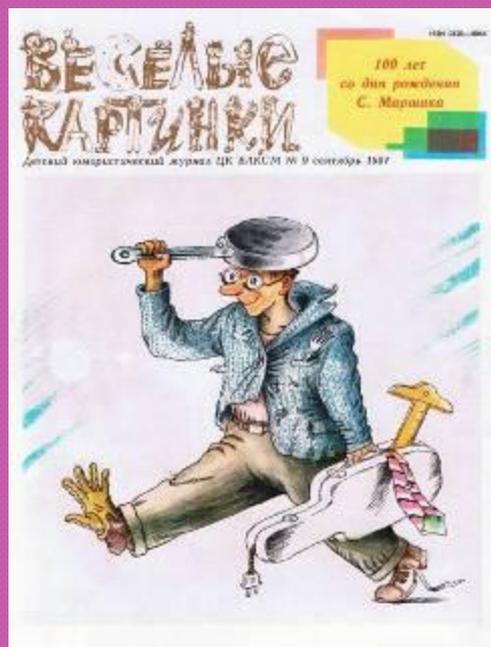


В них «кот играет на скрипке», и «25 портных вступили в бой с улиткой», а жадный Робин - Бобин съел «пять церквей и колоколен, да еще и недоволен». Старшеклассники открывают для себя философские пьесы-сказки «Горя бояться - счастья не видать», «Умные вещи».





Более 50 лет Маршак писал и стихотворные фельетоны, и серьёзную, «взрослую» лирику. Он- автор ставших классическими переводов сонетов В. Шекспира, песен и баллад Р. Бёрнса, стихов У. Блейка, У. Вордсворта, Дж. Китса, Р. Киплинга, Э. Лира, А. Милна, а также произведений украинских, белорусских, литовских, армянских и других поэтов. Книги Маршака переведены на многие языки мира.





С. Я. Маршак умер 4 июня 1964 года, работая до последнего дня. Похоронен на Новодевичьем кладбище.



Памятник С. Я. Маршаку на Новодевичьем кладбище в Москве. Скульптор : Н. Б. Никогосян.
Надпись на памятнике: С. Маршак.





Литературные труды Маршака были высоко оценены, он получил множество государственных наград и литературных премий. И все-таки это не главное. Главное – это читательское признание, которое у Маршака несомненно есть.



Мемориальная доска
С. Я. Маршаку в Санкт-
Петербурге. Доска
установлена на фасаде
дома по адресу:
ул. Пестеля, 14. В этом
доме С. Я. Маршак жил с
1927 по 1938 г.





Ресурсы интернета:

<http://gorod.tomsk.ru/index-1257226960.php>

<http://vnu4ka.livejournal.com/tag/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BA->

сайт С.Я. Маршака - <http://s-marshak.ru/index.htm>