

# Презентация

**Тема: поэзия Эдуарда**

**Асадова**

Цель: знакомство с биографией и творчеством Эдуарда Асадова ,

воспитание интереса к его поэзии.

# Эдуард Асадов

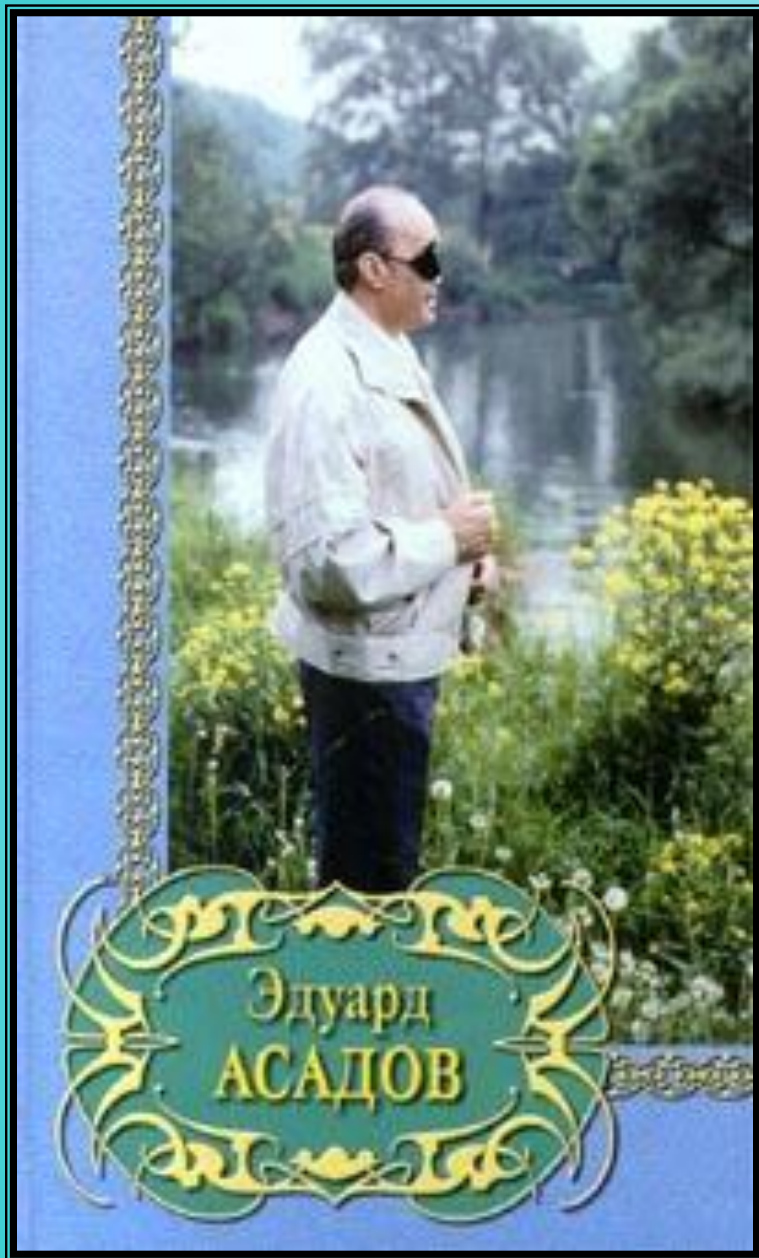
«Сражаюсь,



Верю,

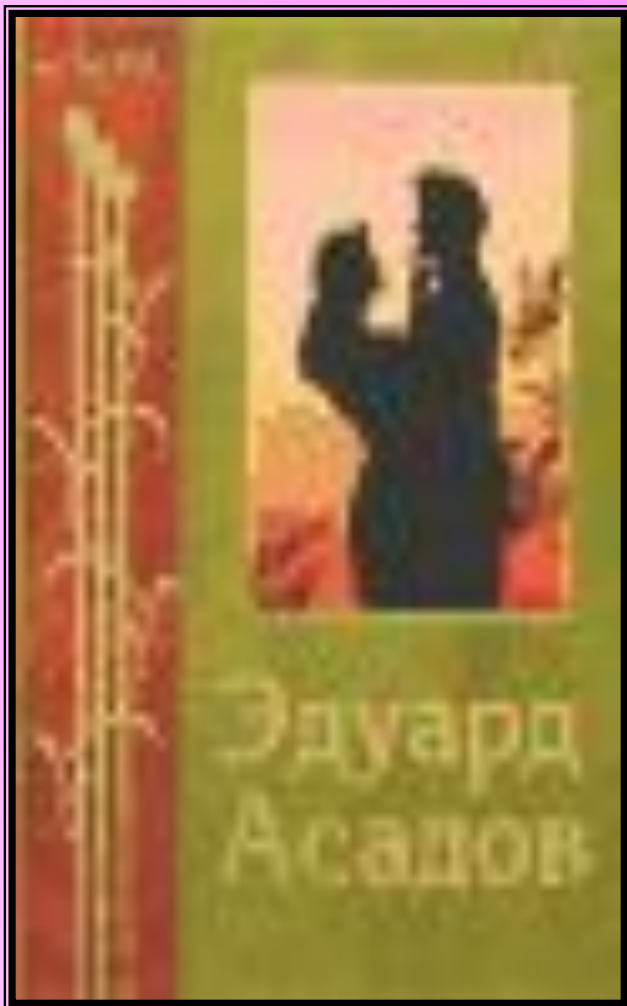
люблю...»





С начала 60 годов XX века поэзия Э. Асадова приобрела широчайшее звучание, его книги, выходявшие 100-тысячными тиражами, моментально исчезали с прилавков книжных магазинов. И это не удивительно: названия сборников манили.

# Вот некоторые из названий:



«Остров романтики» (1969 г.)

«Доброта» (1972 г.)

«Компас счастья» (1979 г.)

«Именем совести» (1980 г.)

« Дым Отечества» (1983г)

«Сражаюсь, верую, люблю.»  
(1983 г.)

«Не надо сдаваться, сдаваться  
люди !» (1993 г.)

# Основные вехи биографии

- Эдуард Асадов родился 7 сентября 1923 года в г.Мары Туркменской ССР в армянской семье школьных учителей.
- Лидия Ивановна и Аркадий Григорьевич с детства воспитывали в сыне честность, благородство, искренность и вообще светлые качества души.
- Когда мальчику было 5 лет, умер его отец, и он с мамой в 1929 году переехал в Свердловск к деду (которого, кстати, Эдуард называл «историческим дедушкой», потому что тот в свое время служил секретарем-переписчиком у Н.Г.Чернышевского).
- В 1939 году Лидия Ивановна, желая дать сыну хорошее образование, переехала в Москву,. Эдуард мечтал поступить в Литературный институт.

# Биография , опаленная войной



- 14 июня 1941 года.
- Выпускной вечер в московской школе № 38
- Через неделю Эдуард Асадов идет добровольцем на фронт.
- Воевал на Северо-Кавказском и 4 Украинском фронтах до мая 1944 года.
- Шли бои за освобождение Севастополя, будущий поэт был тяжело ранен, но продолжал командовать батареей, руководя боевой операцией до конца.
- Далее- госпиталь, операции, полная потеря зрения

Но , даже обрушенный в тяжелейшее горе, Эдуард Асадов не потерял ни мужества, ни души , ни веры в светлые идеалы.

Смыслом его жизни стала поэзия.

И в госпитале между операциями он продолжает писать стихи.

К.Чуковский высоко оценил его творчество.

Затем 5 лет учебы в Литературном институте.

Результат- диплом с отличием.



И первая книга **«Светлые дороги»** (1951 г), после выхода которой Эдуарда Асадова принимают в Союз писателей.

При жизни поэта было издано 50 сборников стихов .

Ведь цель моя- ЭТО ЖИВЫМ СТИХОМ

Сражаться,

пока моё сердце бьется,

С предательством,

ложью, со всяким злом,

За совесть и счастье людей

бороться .



Стихи Эдуарда Асадова для любителей его поэзии стали своеобразной «энциклопедией» жизни.

В каждом стихотворении находишь частичку себя, потому что каждая строчка дышит любовью, радостью жизни, верой в добро.

Одна из основных тем в творчестве Асадова- это тема Родины, верности и патриотизма.

«Двадцатый век»

«Лесная река»

«Мечта веков»


«Родине»

«О том, чего терять нельзя»



A photograph of a dilapidated log cabin in a forest. The cabin is made of weathered logs and has a partially collapsed roof. The foreground is filled with tall, green weeds and grasses. In the background, there is a dense forest of trees and a small house with a grey roof.

**Умирают деревни,  
умирают деревни,  
Исчезают навеки,  
хоть верь,  
хоть не верь.  
Где отыщется слово  
суровой и гневной,  
Чтобы выразить боль  
этих жутких потерь?**

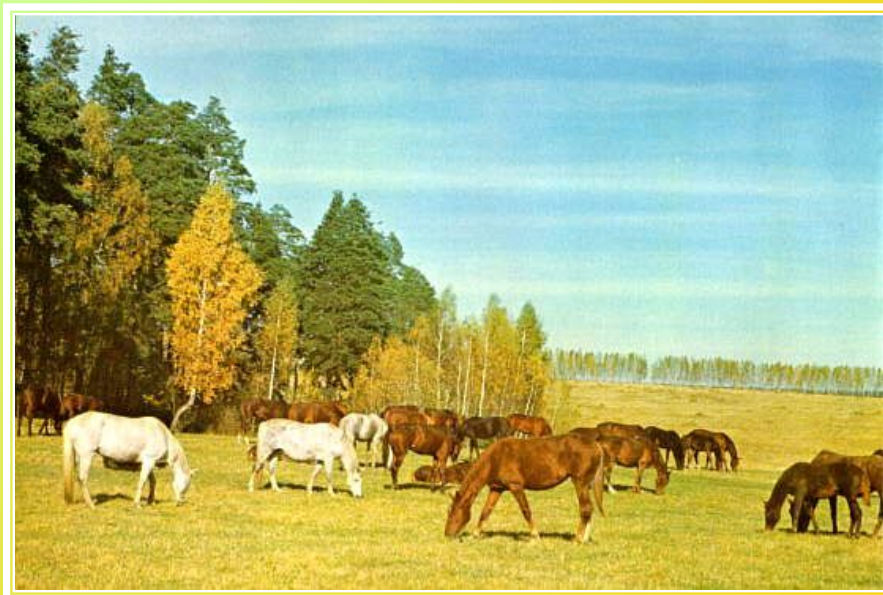


Пусть не знаю я тонкостей  
сельской жизни,  
Пусть меня городская судьба вела,

Только всех нас деревня  
произвела,  
Из которой все корни моей  
Отчизны !

Это значит ... а что это вправду значит ?

Значит, как там ни ручайся, ни крути,  
Но для нас нет важней на земле задачи,  
Чем деревню вернуть,  
возродить,  
спасти!





# Поэт - гражданин

*Несмотря на самые бурные и порой самые непредсказуемые события в государстве, Асадов ни разу не смалодушничал, не сник, никогда не стал нигде приспособливаться и ни разу не предал собственных убеждений.*

*О чём бы он не писал, это всегда интересно, трогает душу.*

«Иванам, не помнящим родства»

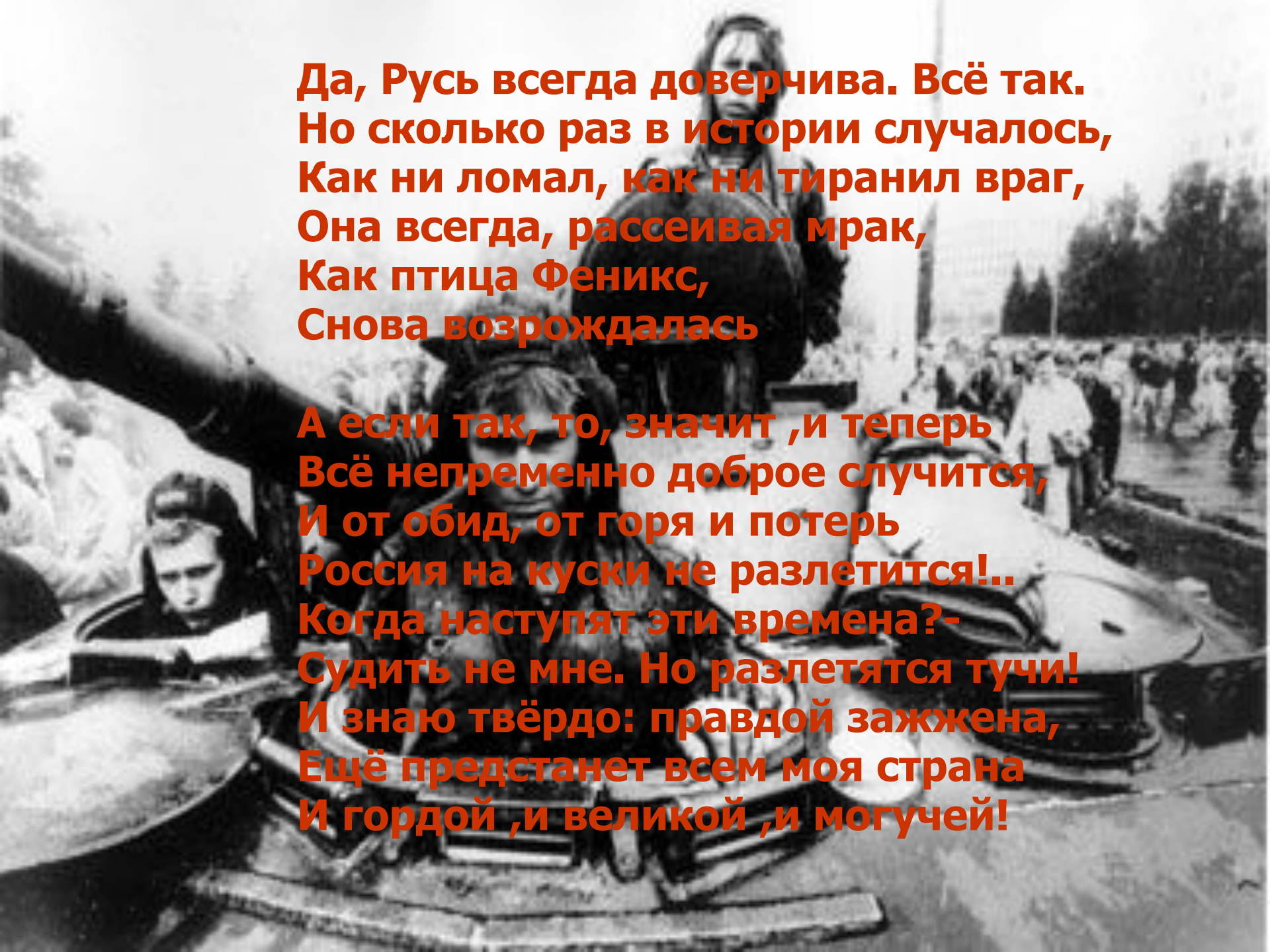
Поэт не боится острых углов, не избегает конфликтных ситуаций, решает их с предельной искренностью и прямоотой

### «России» (отрывок) 1993г.

Ты так всегда доверчива, Россия,  
Что, право, просто оторопь берет.  
Ещё с времён Тимура и Батыя  
Тебя, хитря, терзали силы злые  
И грубо унижали твой народ...

А «демократы», господа прости,  
Всего-то и умели от рожденья,  
Что в свой карман отчаянно грести  
И всех толкать в пучину разоренья...

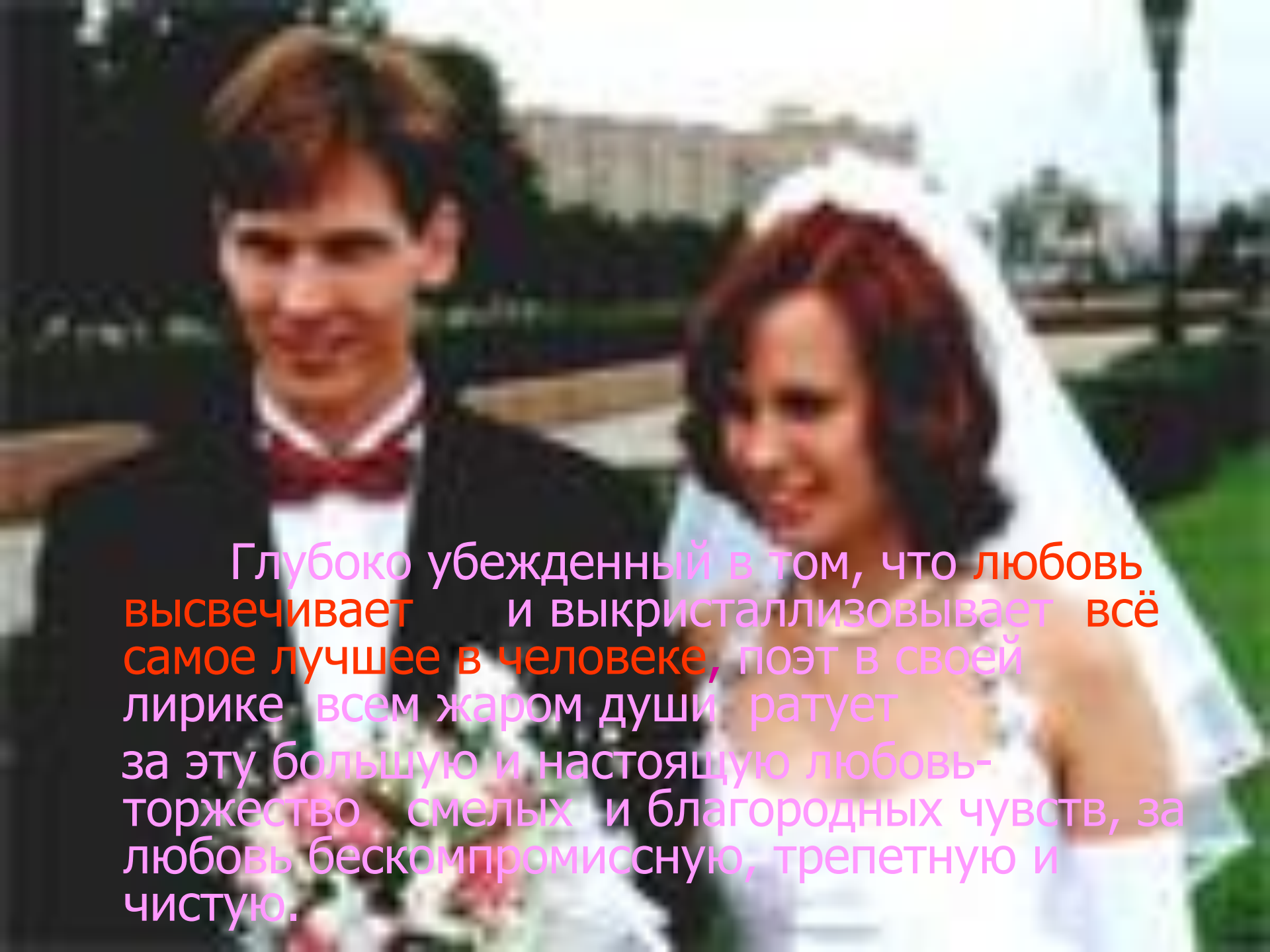
И сколько ж нужно было провести  
Лихих законов, бьющих злее палки,  
Чтоб мощную державу довести  
До положенья жалкой приживалки! ...



**Да, Русь всегда доверчива. Всё так.  
Но сколько раз в истории случилось,  
Как ни ломал, как ни тиранил враг,  
Она всегда, рассеивая мрак,  
Как птица Феникс,  
Снова возрождалась**

**А если так, то, значит, и теперь  
Всё непременно доброе случится,  
И от обид, от горя и потерь  
Россия на куски не разлетится!..  
Когда наступят эти времена?-  
Судить не мне. Но разлетятся тучи!  
И знаю твёрдо: правдой зажжена,  
Ещё предстанет всем моя страна  
И гордой, и великой, и могучей!**





Глубоко убежденный в том, что любовь высвечивает и выкристаллизовывает всё самое лучшее в человеке, поэт в своей лирике всем жаром души ратует за эту большую и настоящую любовь-торжество смелых и благородных чувств, за любовь бескомпромиссную, трепетную и чистую.

Ты далеко сегодня от меня,  
И пишешь о любви своей бездонной,  
И о тоске -разлучнице бессонной,  
Точь-в-точь все то же, что пишу и  
я. Ах, как мы часто слышим  
разговоры. Что без разлуки счастья  
не сбережешь.  
Не будь разлука, так не было б и  
встреч,  
А были б только споры да раздоры.  
Конечно, это мудро, может статься,  
И все-таки, не знаю почему,  
Мне хочется наперекор всему  
Сказать тебе: -Давай не  
разлучаться.  
Я думаю, что ты меня поймешь.  
К плечу плечо - и не тоски ни стужи.  
А если и поссоримся, ну что ж,  
Разлука все равно намного хуже.



Поэт любит не только людей, но и все живое на Земле. Есть в творчестве Асадова до трепета волнующий цикл о наших четвероногих и крылатых друзьях :

«Медвежонок»

«Пеликан»

«Баллада о буланом пенсионере»

«Яшка»

«Зарянка»

«Стихи о рыжей дворняге»



После Сергея Есенина ни один поэт в нашей литературе не мог бы похвастать таким циклом, в котором автор не просто любит, а проникает в душу каждой лошади, пеликана, медвежонка или собаки.

# *Эдуард Асадов учит нас, читателей, красоте человеческих взаимоотношений:*

Когда мне встречается в людях  
дурное,  
То долгое время я верить стараюсь,  
Что это скорее всего напускное,  
Что это случайность .И я ошибаюсь..  
..И всё же,и всё же я верить не брошу,  
Что надо в начале любого пути  
С хорошей,с хорошей и только  
с хорошей,  
С доверчивой меркою к людям идти  
(«Когда мне встречается в людях  
дурное»)

Сравните всех знакомых вам людей,  
И,безусловно,сразу станет ясно,  
Что человек,настроенный  
прекрасно,  
И мягче, и красивей, и добрей.

И,может,чтобы сложностей не знать,  
Неплохо б нам принять одно  
решение:  
Не отравлять друг другу настроение,  
А повышать и только повышать!  
(«Люблю людей в прекрасном  
настроении»)

«Учитесь мечтать, учитесь дружить,  
Учитесь милых своих любить  
И жить горячо и смело.

Воспитывать душу и силу чувств-  
Не только труднейшее из искусств,  
Но сверхважнейшее дело!...

Учитесь, товарищи, уступать,  
Учитесь по совести поступать..

Ведь ради того, чтоб не зря весь век  
Носили мы звание Ч Е Л О В Е К,-

Стоит , друзья ,учиться !» -призывает поэт

*Быть нужным людям, отдавать им  
всего себя без остатка, бороться за  
то, чтобы жизнь стала еще  
справедливей, радостней и  
прекрасней,- в этом видел поэт  
смысл своей жизни, своё  
назначение, своё счастье.*



И всегда рядом была Асадова (Разумовская )  
Галина Валентиновна, талантливая артистка,  
настоящий друг, любящая жена,

которая сопровождала  
мужа в поездках по  
стране, читала со сцены  
его стихи .

**Галины Валентиновны не стало  
в 2003 году. Сердечный  
приступ.**

**Не утихающая ни на миг  
боль в душе поэта  
нашла отражение в  
стихах:**

*Стою, как возле Вечного огня.  
Уж ровно год нас мука развела.  
Как ты его, Рябинка, провела  
Там в холоде и мраке, без меня ?*



*Перед гранитной  
стелою стою,  
Прости мне всё, как я  
тебя прощу.  
Где ты сейчас- в аду  
или в раю?  
А впрочем, я надежды  
не таю,  
Мы встретимся.  
Я всюду отыщу!*

Утром 21 апреля 2004  
года на 82-м году  
жизни скоропостижно  
скончался поэт-лирик,  
фронтовик, Герой  
Советского Союза  
Эдуард Аркадьевич  
АСАДОВ.

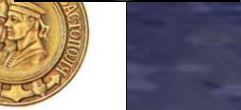
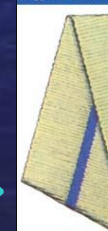


Правительство высоко оценило заслуги Эдуарда Асадова перед Отечеством в военное и мирное время

- Герой Советского Союза
- Орден Ленина
- Орден Отечественной войны 1 степени
- Орден Красной звезды
- Орден Дружбы народов
- Два ордена «Знак Почета»
- Медаль «За оборону Ленинграда»
- Медаль «За оборону Севастополя»
- (и другие)



МЕДАЛЬ «ЗА ОБОРО»



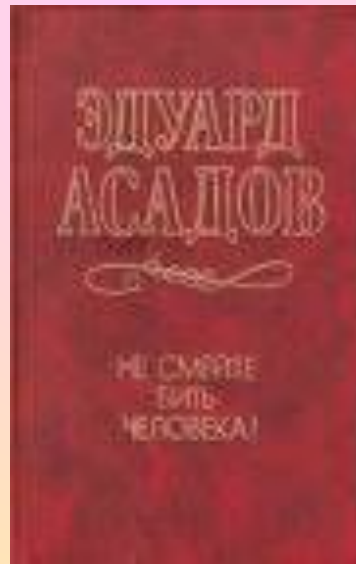
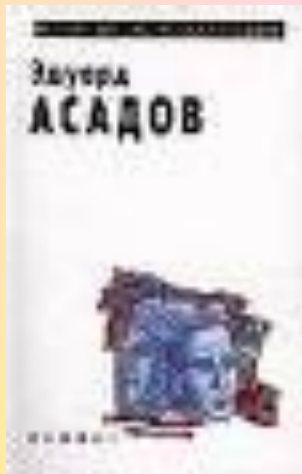
# Сам же поэт на этот счет рассуждал так:

В награду же выпало мне за труд,  
Без всякого громкого утвержденья,  
Сияние глаз, улыбок салют  
И миллионов сердец биенье.

И, пусть без регалий большого званья,  
Я, может, счастливее всех стократ,  
Ибо читательское признание,  
А если точнее, то народа признание-  
Самая высшая из наград!



- Не стало поэта ,но остались его книги, его поэзия, которая учит нас оставаться людьми в любой ситуации, ценить каждый жизненный миг ,беречь любимых, дорожить дружбой..



# Использованная литература:

1. Н. Горлова .Любовь и война Эдуарда Асадова. («Литературная газета» №37, 2003 г)
2. А. Зосимова. Романтика мужества и любви. (Э. Асадов. »Дорожите счастьем, дорожите!», Москва, ЭСКМО, 2003г)
3. [wwii-soldat.narod.ru](http://wwii-soldat.narod.ru)
4. <http://eduard-asadov.narod.ru/>  
Эдуард Асадов