

КОНКУРС ПРЕЗЕНТАЦИЙ О КНИГЕ, КОТОРАЯ ОСТАВИЛА
НЕИЗГЛАДИМЫЙ СЛЕД В ВАШЕЙ ПАМЯТИ
«КНИГА, КОТОРАЯ ПОТРЯСЛА»

Тема презентации: Харпер Ли «Убить пересмешника»

Автор: Кожевникова Стелла, 7Г класс

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Лингвистическая гимназия»

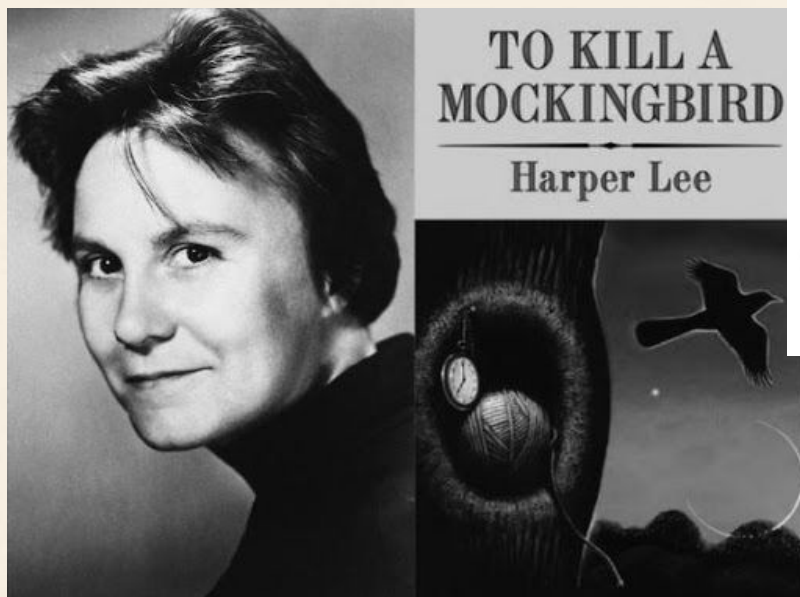
г.Ульяновск

2020г



Роман Харпер Ли «Убить пересмешника» («To Kill a Mockingbird»)

Меня поразило роман Харпер Ли «Убить пересмешника» и занял место среди моих любимых произведений.



Роман Харпер Ли «Убить пересмешника» («To Kill a Mockingbird»)

Это история маленького сонного городка на юге Америки, поведенная маленькой девочкой. История ее брата Джима, друга Дилла и ее отца. История судебного процесса по делу чернокожего парня, обвиненного в насилии над белой девушкой.

Но прежде всего – история переломной эпохи, когда ксенофобия, расизм, нетерпимость и ханжество, присущие американскому югу, постепенно уходят в прошлое. "Ветер перемен" только-только повеял над Америкой. Что он принесет?..



Исчерпывающее толкование названия произведения можно найти в самой книге, когда отец главной героини рассказывает детям о пересмешнике – маленькой доверчивой птичке, которая вьёт гнёзда у человеческих жилищ, поэтому часто становится лёгкой добычей негодяев. Эта птица безвредна и слаба, поэтому обидеть её – грех.

Маленькая птичка-пересмешник – метафора незащитного человека, который вынужден символ всех слабых и бесправных, которые напрасно пострадали от чужой жестокости, поэтому название книги сполна описывает её содержание.



УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА

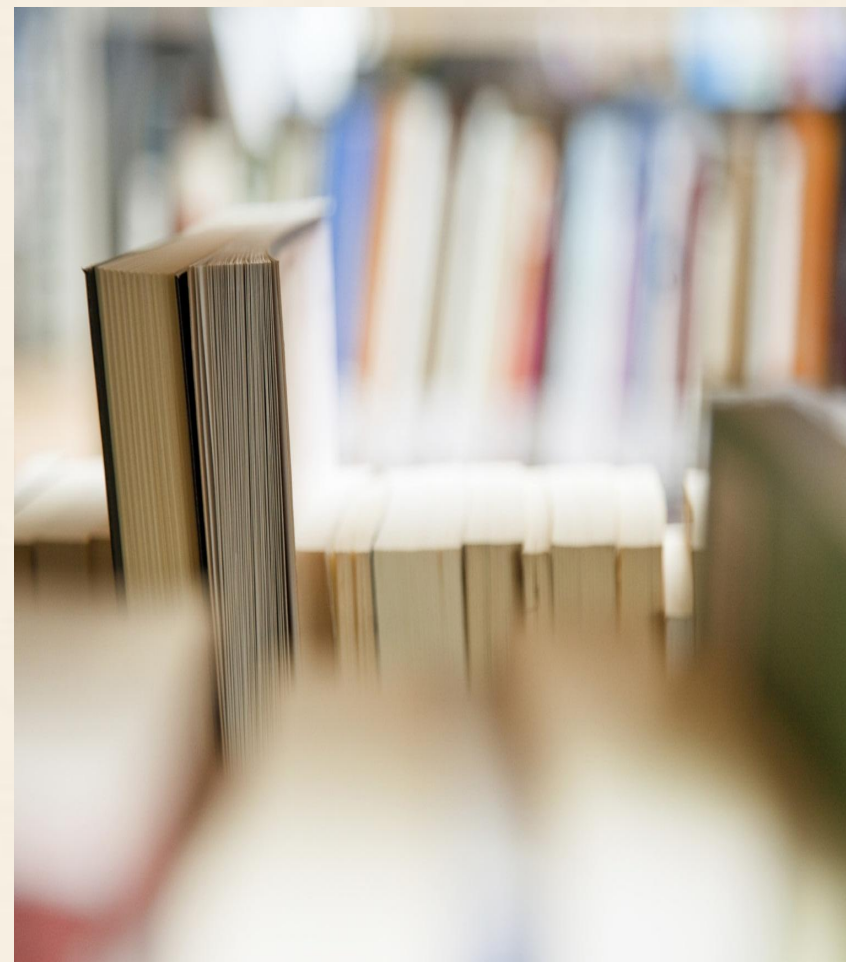
«Пересмешник – самая безобидная птица, он только поет нам на радость. Пересмешники не клюют ягод в саду, не гнездятся в овинах, они только и делают, что поют для нас свои песни. Вот поэтому убить пересмешника – грех.»

ХАРПЕР ЛИ

Роман Харпер Ли «Убить пересмешника» («To Kill a Mockingbird»)

В этом романе автор поднимает важные для общества вопросы, заставляет читателей задуматься. В романе «Убить пересмешника» освещается много моральных и общественных проблем:

- социальное неравенство
- проблемы семьи и воспитания
- проблема окружения, в котором растут дети
- дискриминация
- справедливость
- толерантность, тема добра и зла, справедливости и несправедливости, тема человека и общества, отношение между родителями и детьми, отношение детей к окружающим, вера в победу



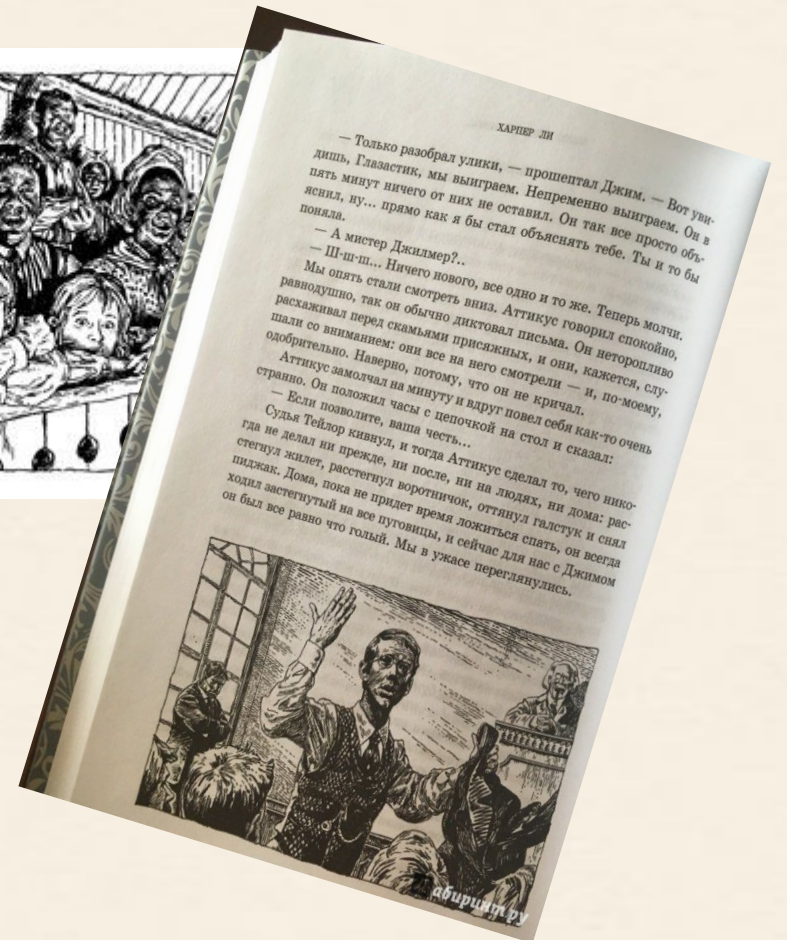
Роман Харпер Ли «Убить пересмешника» («To Kill a Mockingbird»)

Отец главной героини, Джин-Луизы или просто Глазастика, от лица которой и ведется повествование, Аттикус Финч – герой, запавший мне в душу. Он – честный, принципиальный адвокат, один из последних и лучших представителей старой «южной аристократии», лишенный предубеждений и кровожадности своих земляков, взявшийся защищать негра, ложно обвиненного в изнасиловании белой девушки. Америка 30-х годов XX века представляла собой страну, чернокожее население которой было лишено гражданских прав.



Роман Харпер Ли «Убить пересмешника» («To Kill a Mockingbird»)

Зная об этом, Аттикус все же берется за это заведомо проигрышное дело. Даже когда против него выступает общество, ведь население их маленького городка резко настроивается против Аттикуса, его подзащитного и даже его детей, он всё равно защищает чернокожего Тома в суде. Когда бедняге грозит линчевание, храбрый адвокат устраивается сторожить его у дверей тюрьмы и стойко противостоит кровожадной толпе, потому что он уверен в правильности своего поступка и действует по совести.



«Мужество — это когда заранее знаешь, что ты проиграл, и все-таки берешься за дело и наперекор всему на свете идешь до конца. Побеждаешь очень редко, но иногда все-таки побеждаешь».

Однако Аттикус не побеждает. То самое «очень редко», не срабатывает, хоть Аттикус и взывает к совести судей. Суд признает Тома виновным в том, чего он не совершал. Люди выбирают поверить белому лишь из-за цвета его кожи.



**ЕСТЬ У ЧЕЛОВЕКА НЕЧТО ТАКОЕ,
ЧТО НЕ ПОДЧИНЯЕТСЯ
БОЛЬШИНСТВУ, – ЭТО ЕГО СОВЕСТЬ.**

Роман Харпер Ли «Убить пересмешника» («To Kill a Mockingbird»)

А чернокожий Том, не дождавшись апелляции, которую собирался подавать Аттикус и не поверив в возможность своего освобождения из тюрьмы, умирает от пули при попытке сбежать.



Роман Харпер Ли «Убить пересмешника» («To Kill a Mockingbird»)

В 1962 году роман «Убить пересмешника» был экранизирован. Этот фильм часто называют одной из самых удачных экранизаций литературного произведения во всей истории кинематографа.

Продюсер Алан Пакула предложил роль Аттикуса калифорнийцу Грегори Пеку, который прочитав роман за ночь, принял предложение. Сценарий к фильму было предложено написать автору, но Харпер Ли с характерной скромностью добавила, что она бы предпочла бы, чтобы опытный сценарист довел дело до ума. Сценарий пишет драматург Хортон Фут.



Роман Харпер Ли «Убить пересмешника» («To Kill a Mockingbird»)

Фильм хотели снять в родном для Ли Монровилле, который с описанного в книге 1935 года и до момента экранизации романа в 1961 году утратил свое архитектурное очарование. Художники перенесли улицу с лачугами на съемочную площадку студии, сумев воспроизвести Мейкомб в Южной Калифорнии.



Роман Харпер Ли «Убить пересмешника» («To Kill a Mockingbird»)

Хорошая книга в любую эпоху призвана была пробуждать «чувства добрые» у читателей, заставляла думать, анализировать, учила любви и равнодушию к своему ближнему. Роман американской писательницы Харпер Ли «Убить пересмешника» - из этого числа. Написанная 40 лет назад, книга Ли не утратила своей актуальности и по сей день, потому что то, о чем размышляет в своей книге писательница – добро, справедливость, терпимость к ближнему, - волнует и наших современников.

