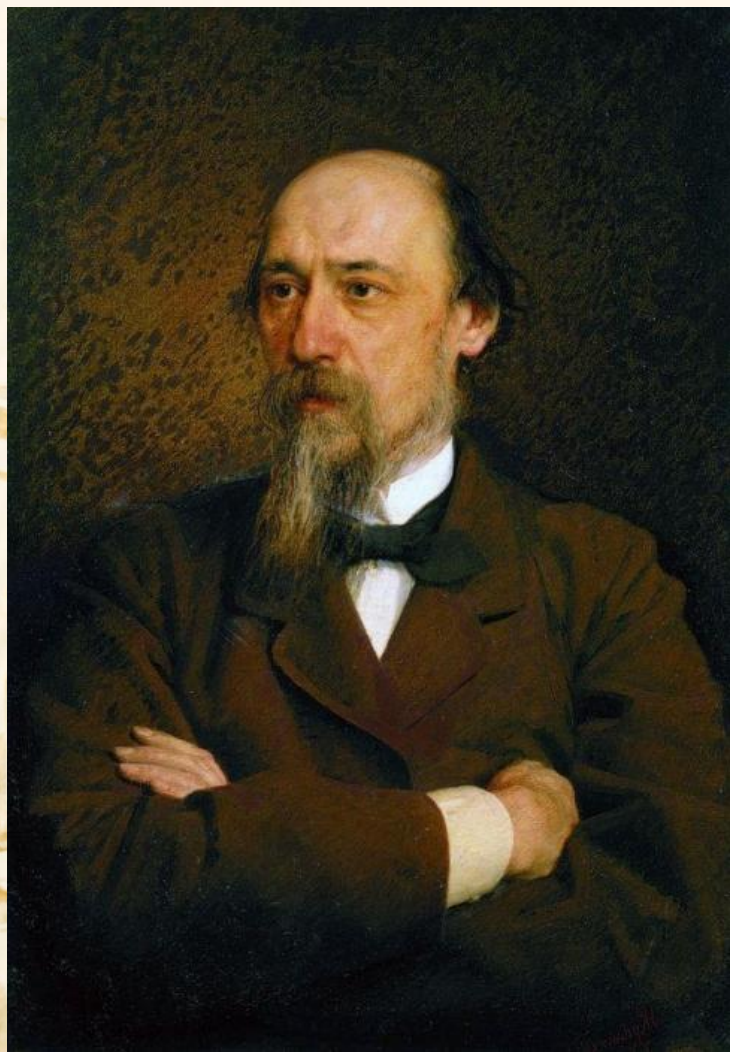




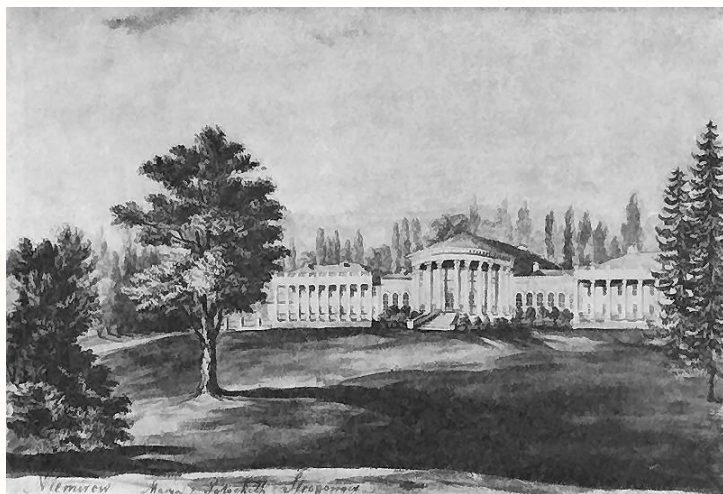
Николай
Алексеевич
Некрасов

Ниль Некрасов

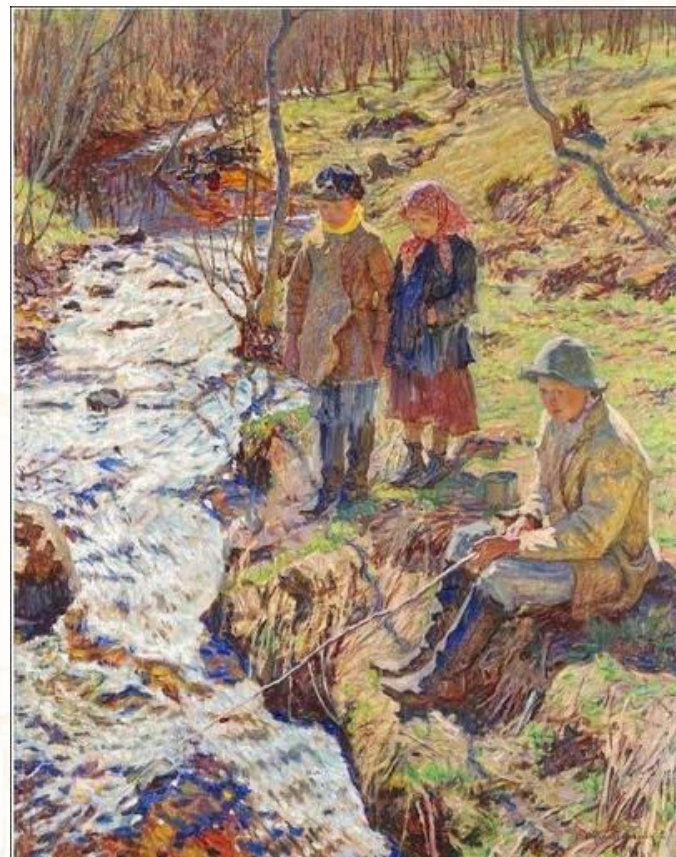
1821 – 1877

Николай Некрасов родился **28 ноября 1821** года в семье мелкопоместного дворянина в местечке **Немиров** Подольской губернии.

Детство



Кроме Николая Некрасова в семье было еще 13 детей. Отец Некрасова был человеком деспотичным, что оставило след на характере и дальнейшем творчестве поэта. Первым учителем Николая Некрасова была его мать, женщина образованная и прекрасно воспитанная. Она привила поэту любовь к литературе и русскому языку.



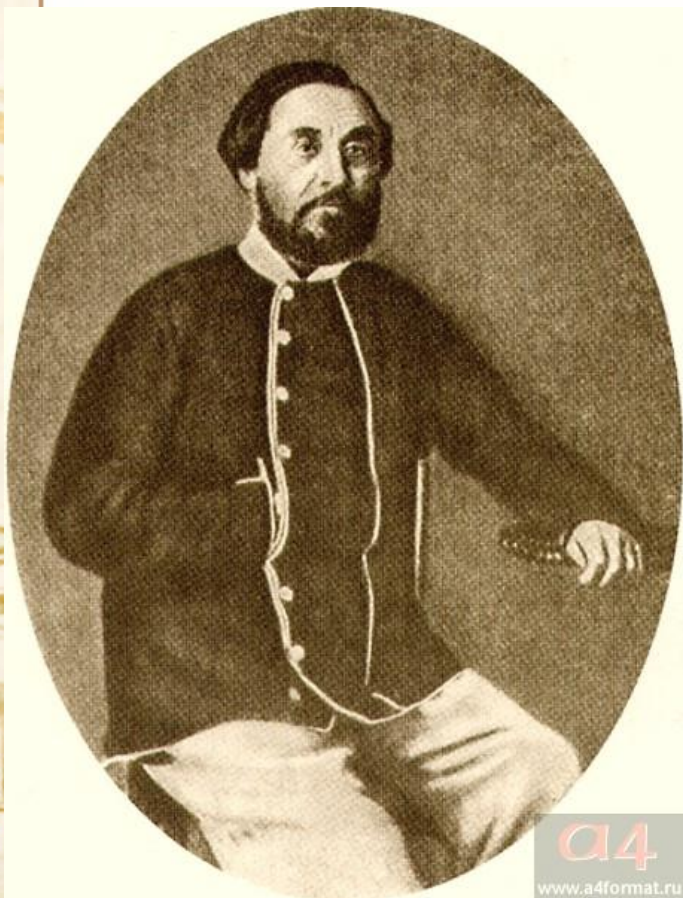
Грешнёво

Поздней осенью **1824** года, когда будущему поэту было всего три года, он вместе с отцом, который к тому времени ушел в отставку майором, и матерью впервые приехал в родовое имение **Грешнёво** (ныне **Некрасово**).

Здесь, в деревне, поэт провел свое детство.



Отец



Отец — **Алексей Сергеевич Некрасов**, небогатый помещик, армейский офицер. Это был человек, много испытавший на своём веку. Его не миновала семейная слабость Некрасовых — любовь к картам (Сергей Некрасов, дед поэта, проиграл в карты почти всё состояние).

Мальчик рос в тяжёлой обстановке зверских расправ отца с крестьянами, бурных оргий его с крепостными любовницами и жестокого отношения к «затворнице»-жене, матери будущего поэта. Запущенные дела и ряд процессов по имению заставили отца Некрасова занять место исправника. Во время разъездов он часто брал с собой маленького Николая, и ему, ещё будучи ребёнком, нередко доводилось видеть мёртвых, выбивание недоимок и т. п., что залегло в его душу в виде печальных картин народного горя.

Мать — **Елена Андреевна**, урожденная **Закревская**, малороссийская дворянка из богатой семьи. Родители не соглашались выдать прекрасно воспитанную дочь за небогатого, малообразованного армейского офицера. Брак состоялся без их согласия. Он не был счастлив.

Обращаясь к воспоминаниям детства, поэт всегда говорил о матери как о страдальце, жертве грубой среды. В целом ряде стихотворений («Последние песни», поэма «Мать», «Рыцарь на час») Некрасов нарисовал светлый образ той, которая скрасила своей благородной личностью непривлекательную обстановку его детства. Обаяние воспоминаний о матери сказалось в творчестве Некрасова необыкновенным участием его к женской доле.

Мать



Образование



г. Ярославль, Спасские казармы.

Ярославская гимназия

В 1832 году Николай начал учиться в **ярославской гимназии**. Выдающимися успехами в учебе не блистал, учителя его не слишком жаловали из-за сатирических стихов.

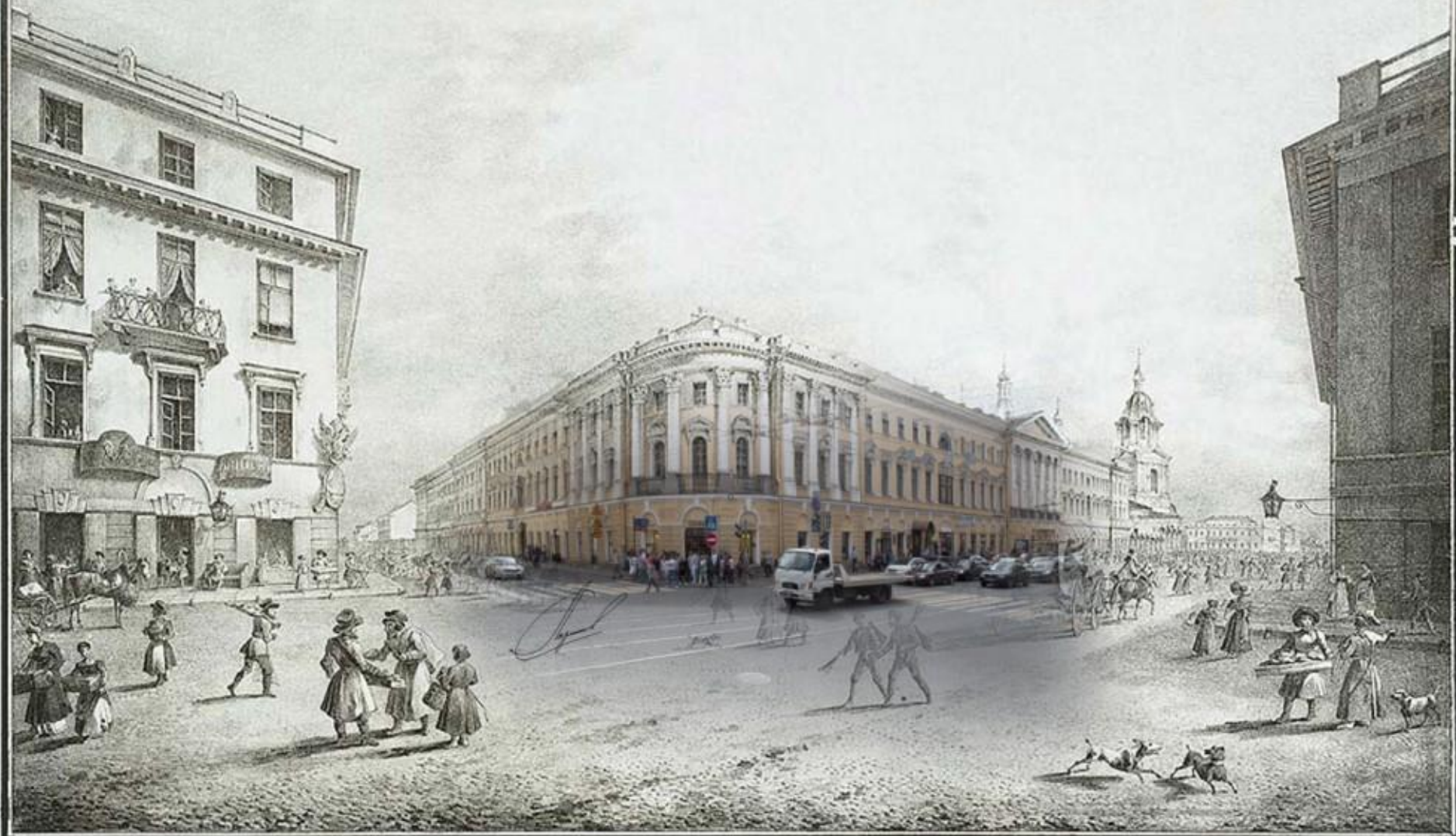
В 1838 году Николай по настоянию отца уехал в **Санкт-Петербург**, на военную службу в дворянском полку. Он уже почти все устроил, но познакомился в Петербурге со многими студентами и очень захотел продолжать учиться. Отец угрожал, что за неповиновение оставит Николая без материальной поддержки, но и это не остановило молодого Некрасова. В итоге он поступил в **Петербургский университет на филологический факультет** вольным слушателем.

Гнев отца

Основная проблема во время учебы заключалась для Некрасова в отсутствии денег. Ему приходилось тратить уйму времени для того, чтобы заработать хоть какие-то средства. Нужда была действительно жесткой, Николай даже не каждый день обедал. Позже он вспоминал, что во время учебы был постоянно голодным. Не всегда и было где жить. Некоторое время Некрасов ночевал в трущобах с нищими. К счастью, вскоре Некрасову удалось устроиться гувернером. Тогда же он начал писать в газеты.



Вид Невского проспекта у Гостиного двора. Гравюра Карла Беггрова. 1823.



Гравюра на картоне. Сад. двор. Гостиный двор.

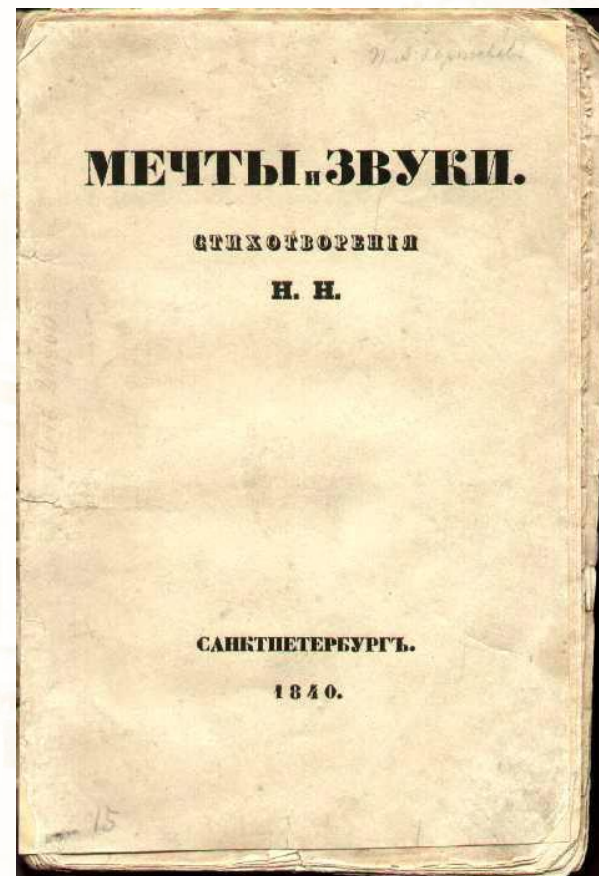
Вид на Невский проспект.

САДОВАЯ УЛИЦА,
«Rue de ses Jardins».



Дебют. Мечты и звуки.

В 1840 году, на собственные сбережения, при поддержке друзей, Некрасов, скрывшись за инициалами **Н.Н.** выпускает книжку собственных стихов под названием «**Мечты и звуки**» — откровенно подражательных, незрелых романтических баллад. Готовящуюся книжку Некрасов показывал В.А. Жуковскому, который среди всего корпуса выделил лишь два приличных стихотворения, посоветовав автору скрыться за псевдонимом. Главный критик той эпохи В.Г. Белинский дебютный сборник разгромил. Книга не имела успеха и совершенно не раскупалась. Подобно Гоголю, чей дебют тоже был провальным, Некрасов скупил множество экземпляров вышедшей книги и уничтожил их.



Редактор и издатель

Если дебют поэтический оказался провальным, то в издательском деле Некрасов оказался «удачником» — два сборника, изданные им, имеют оглушительный успех: «Физиология Петербурга» и «Петербургский сборник».

В 1848 году вместе с И.И Панаевым он выкупает убыточный «**Современник**», основанный ещё Александром Пушкиным, который становится прогрессивным и модным изданием. В нем печатаются Белинский, Чернышевский, Добролюбов, также свою славу на страницах журнала находят Тургенев, Гончаров, Герцен, Александр Островский. Ф.М. Достоевский и Л. Н. Толстой были введены в литературу именно Некрасовым, который также был основным и постоянным автором журнала.



СОВРЕМЕННОЕ

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ

ИЗДАВАЕМЫЙ

Н. А. НЕКРАСОВИЧЪ

ТОМЪ СХІІ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ

Въ типографіи Карла Вульфа. На Литейномъ проспектѣ, № 60

1866

ЗАВѢЩАНІЕ МОИМЪ ДѢТЯМЪ.

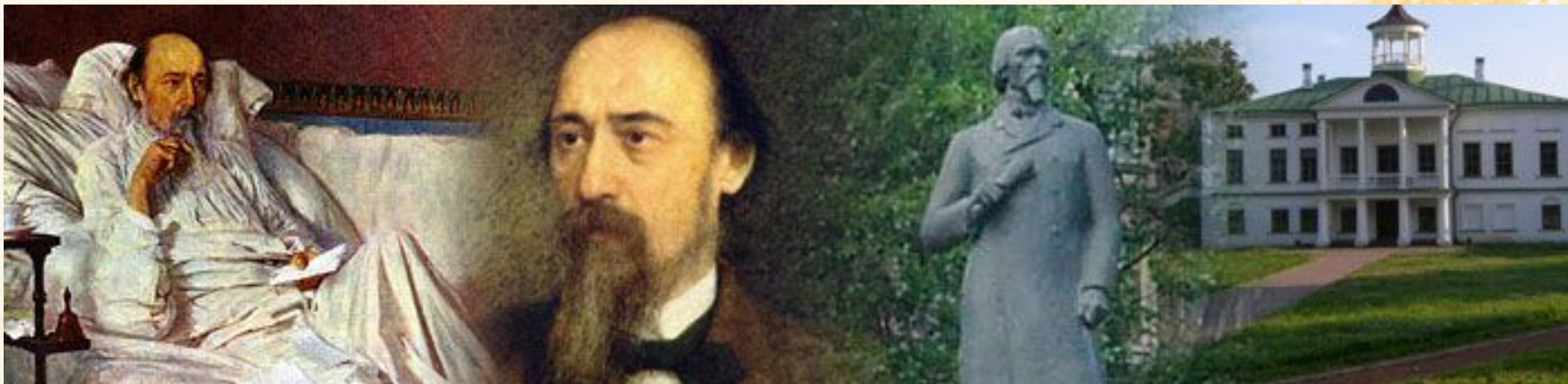
Не вдругъ! Бабушка Татьяна Юрьевна недаромъ товарищала: «другъ ты мой сердешный, свѣтъ-Николашенька (говорила покойница все слогомъ госпожи Кохаловской, почему даже лейбъ-кампанцы, и тѣ ее, какъ огня, боялись), попомни ты, свѣтъ, рѣчь мою великую: не молви ты слова, изыма твоего напередъ не прикусивши».

Оъ этой поговоркой я весь вѣкъ изжилъ и не только ни въ чемъ не проистрафился, но даже пришелъ къ уразумѣнію многихъ другихъ прекраснѣйшихъ поговорокъ. Бывали случаи: смерть хочется нагубить, такъ бы, кажется, и отапортовать, да вспомнишь Татьяну Юрьевну, укусишь языкъ и смолчишь. Много—много, что заплачешь. Начальники знали это, и всегда меня жалѣли. Натъ, вѣтъ, да что либудь и простать. Въ тридцатыхъ годахъ строгій всѣмъ приказъ былъ: картофель, вѣдето хлѣба, на поляхъ сѣять,—и не сѣять, простили. Въ 1849 г. вѣдето было бочки съ водой на домахъ держать,—я не держалъ, простили. Сосѣдъ у меня былъ, капитанъ Пашутень, такъ тотъ, бывало, такъ и вскинуть. Подбѣзетъ это къ самому начальству: «мое ли, говорить, или ваше дѣло знать, какой хлѣбъ мнѣ на поляхъ сѣять?» А я, напротивъ того, приду, тихихъ манеромъ доложу и, если начальство сердито—замолчу. Потомъ опять приду, опять тихимъ манеромъ доложу, и ежели опять начальство сердито—заплачу. И что же вышло? Пашутень—капитанъ и картофель сѣять, и бочку съ водой на домъ своемъ держалъ, а я сѣялъ хлѣбъ, заправскій, государи мои, хлѣбъ; а бочки съ водой и въ глаза не видалъ.

Слабоумельцовъ исправникъ у насъ былъ: «проси, говоритъ, у меня милости,—отца родного сѣмь; а будешь, говоритъ, по закону требовать, а тѣмъ чаче по естеству—шабашъ». Пото-



Писатели — сотрудники журнала "Современник". Вверху: И.С. Тургенев, В.А. Соллогуб, Л.Н. Толстой. Внизу: Н.А. Некрасов, Д.В. Григорович, И.И. Панаев. Литография В. Тимма. 1857.



Современник

В середине 1850-х годов Некрасов серьезно заболел, у него обнаружили горловую болезнь. Николаю Алексеевичу пришлось отправиться на лечение в Италию, после чего он поправился. После этого начинается новый этап работы Некрасова. В «Современник» приходят **Чернышевский** и **Добролюбов**.

Однако этот период нельзя было назвать лёгким. Обострившиеся в то время классовые противоречия отразились и на журнале: редакция «Современника» оказалась расколотой на две группы, одна из которых, во главе с Иваном Тургеневым и Львом Толстым, которые ратовали за умеренный реализм и эстетическое «пушкинское» начало в литературе. Противовес им составили приверженцы сатирической «гоголевской» литературы.

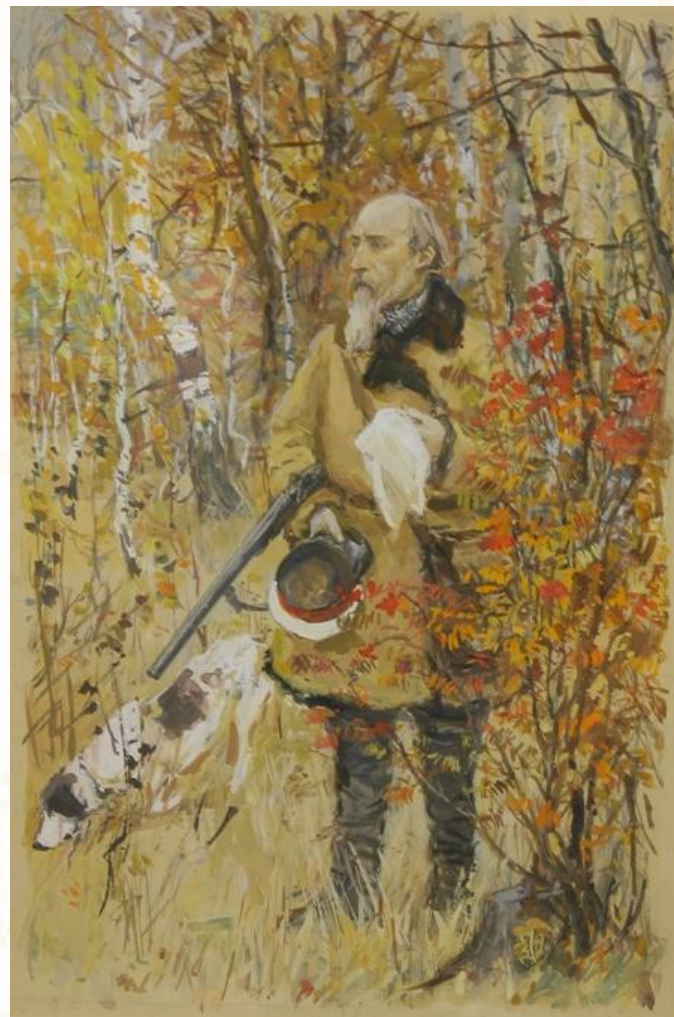
Отечественные записки

После закрытия «Современника», в 1866 году, Некрасов берет в аренду «Отечественные записки», которые становятся основной трибуной кипевшего в то время народничества.



Урок

Наследственными страстями семьи Некрасовых были карточная игра и охота. Все Некрасовы играли широко и проигрывали. Николай первый, кто переломил судьбу. Он не проигрывал. Он отыгрывал по-крупному, счет шел на сотни тысяч рублей — так ему удалось вернуть свое родовое имение Грешнёво. Охота — второе страстное увлечение Некрасова. Он ходил на медведя, любил охоту на дичь, ходил «в поле» вместе с писателем Иваном Тургеневым, с которым дружил долгие годы. Увлечению пришел конец, когда его «поздняя муза» З.Н. Некрасова случайно застрелила на охоте его любимого пса-пойнтера по кличке Кадо.



Личная жизнь

Надо отметить, что и в личной жизни Некрасов отнюдь не был пуританином- много и крупно играл, тратил деньги на любовниц и яства и любил общество вышестоящих персон. Все это совсем не гармонирует с гуманным характером его поэзии. Самый известный роман его биографии- связь с Авдотьей Панаевой, которой посвящены его самые лучшие лирические строки. Они жили гражданским союзом, что вызывало постоянные сплетни и толки, к тому же Некрасов страдал приступами «черной меланхолии», тяжелой депрессии, что превращало жизнь его домочадцев в филиал ада.

Эта связь принесла обоим больше страдания, чем радостей. После разрыва с Панаевой Некрасов сожительствовал с любовницами, пока за несколько лет до смерти не женился на девушке крестьянского происхождения, которая стала его поздней музой. Николай Алексеевич даже придумал ей имя — Зина.



Последние годы жизни

В 1875 году состояние здоровья Некрасова вновь ухудшилось. Рак кишечника превратил жизнь Николая Алексеевича в постепенное угасание. Даже после операции смертельная болезнь отступать не желала. По иронии судьбы, это только увеличило популярность Некрасова. Множество подбадривающих писем заставило Николая Алексеевича с новой силой вернуться к творчеству. Практически до самой смерти он сохранял ясность ума, хотя тело его все больше слабело.

27 декабря 1877 года Николай Алексеевич Некрасов умер. Его тело было погребено на Новодевичьем кладбище в Санкт-Петербурге.





28 ноября 1821 - Николай Алексеевич Некрасов родился в Немирове, на Украине, где служил его отец, майор А.С. Некрасов. Детство прошло в селе Грешнёвых в Ярославской губернии в имении отца на Волге.

1832 - 1837 - Николай учится в Ярославской гимназии и уже тогда начинает писать стихи.

1838 - против воли отца Н.А. Некрасов уезжает в Петербург поступать в университет. В университет не поступает, живёт в нищете.

1840 - публикует свой первый сборник стихотворений «Мечты и звуки», но он не имел успеха.

1843 - поэт встретился с В.Г. Белинским, идеи которого оказали на Некрасова огромное влияние.

1850 - 1860-е - во времена общественного подъема крестьянской реформы Некрасов опубликовал произведения «Поэт и гражданин», «Песня Еремушке», «Размышления у парадного подъезда», поэму «Коробейники».

1856 - вышел сборник «Стихотворения» (лучшие произведения за 10 лет).

1847 - 1866 - Николай Алексеевич издавал и редактировал журнал «Современник».

1868 - работал над журналом «Отечественные записки».

1856- 1877 - период активной творческой деятельности. Публикация сборника «Последние песни». Пишет 4 часть «Кому на Руси жить хорошо».

27 декабря 1877 - Н.А. Некрасов умер в Петербурге.