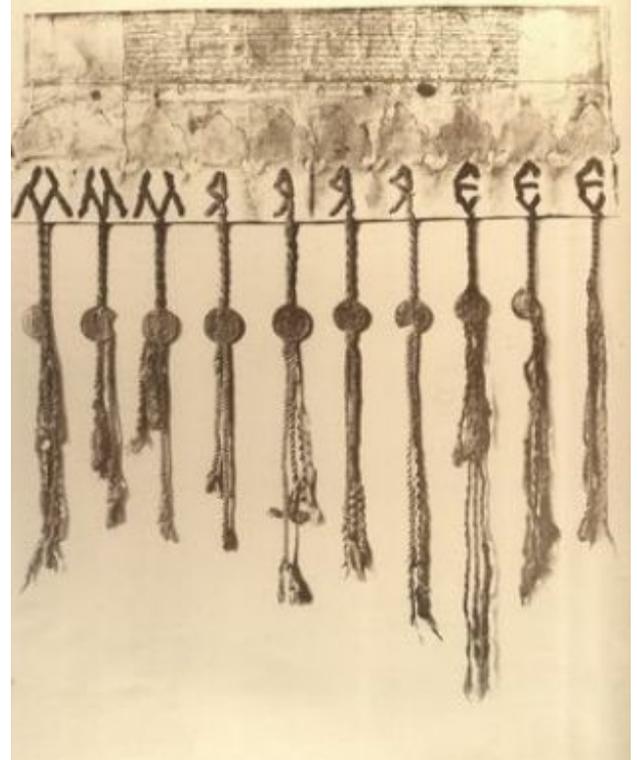


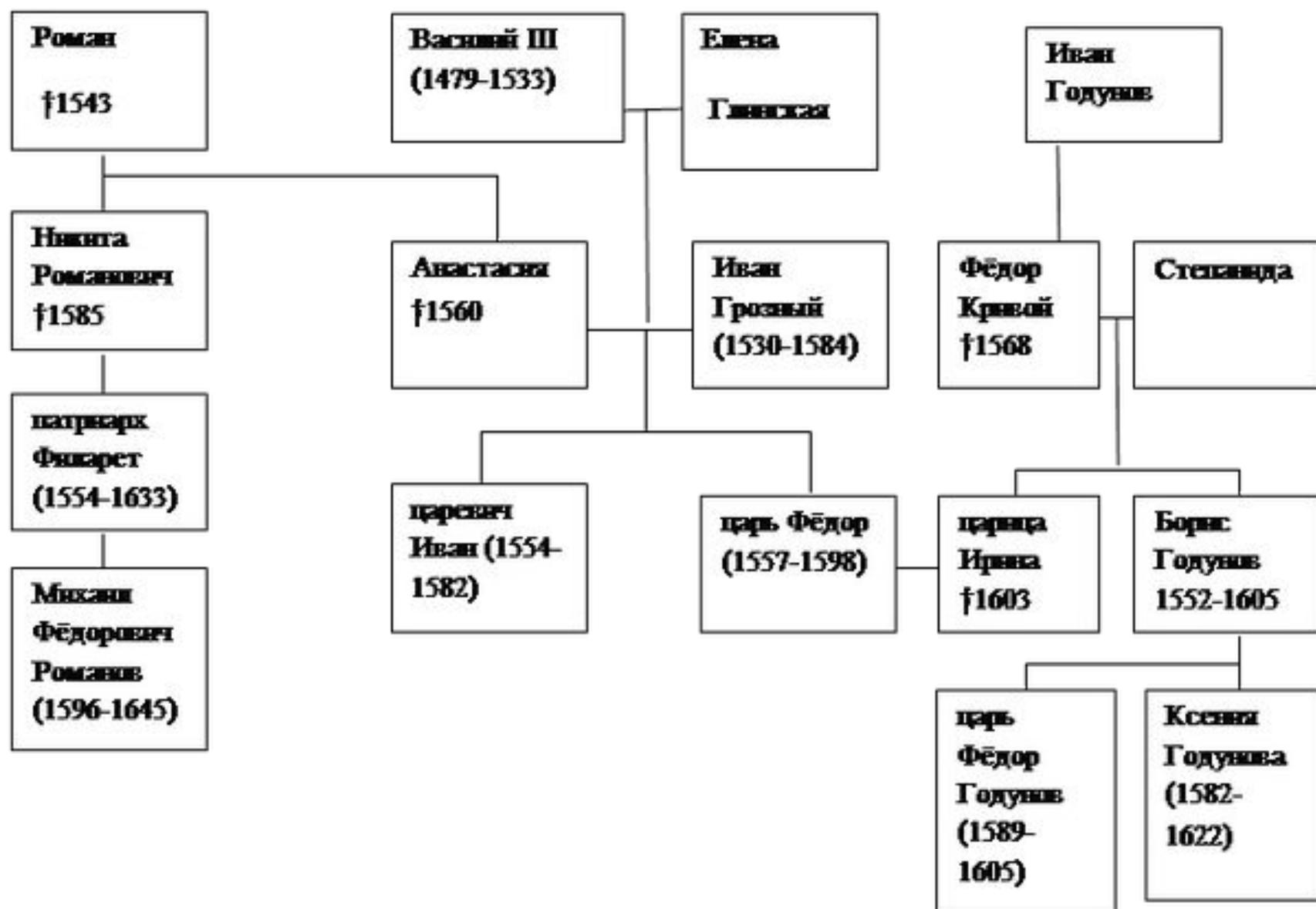
Первые Романовы

(1613 – 1696)

Избрание Михаила Романова на царство,
1613









Михаил Федорович Романов	1613 - 1645
Алексей Михайлович Романов	1645 - 1676
Федор Алексеевич Романов	1676 - 1682
Петр Алексеевич и Иван Алексеевич Романовы при регентстве Софьи Алексеевны	1682 - 1689
Петр Алексеевич и Иван Алексеевич Романовы	1689 - 1696





1



2



3



4



5



6



7



10



9



14



8



15



13



16



12



11



1



Чарка

Россия, Москва, XVII век. Золото, драгоценные камни, сердолик, чеканка, резьба, канфарение. Принадлежала царю Михаилу Федоровичу Романову

2



Пушка "Аспид" Мастер: Чохов Андрей. 1590 г.

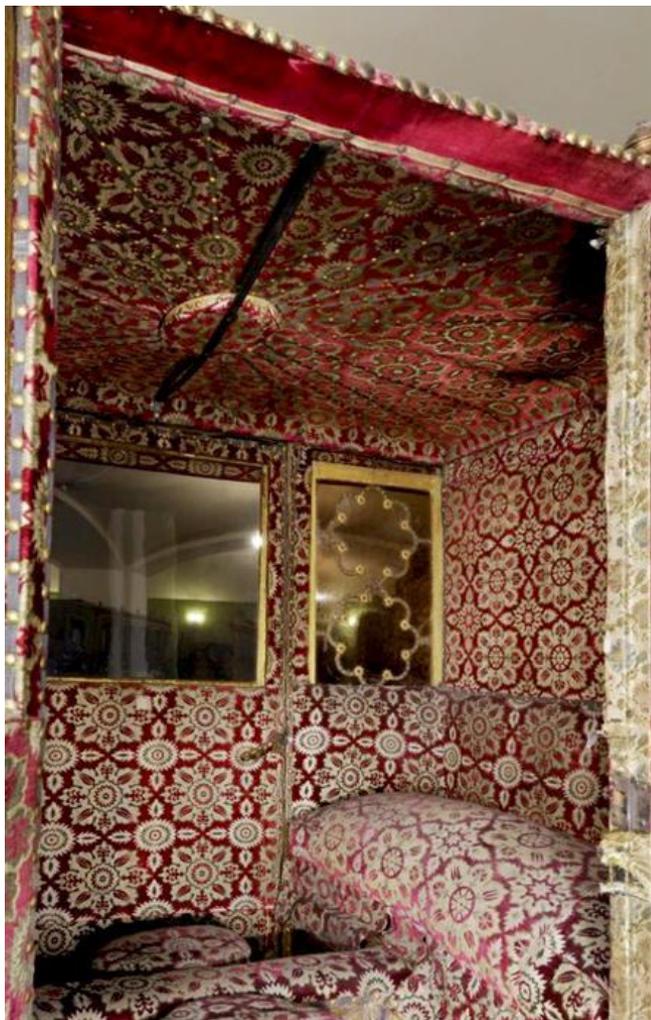
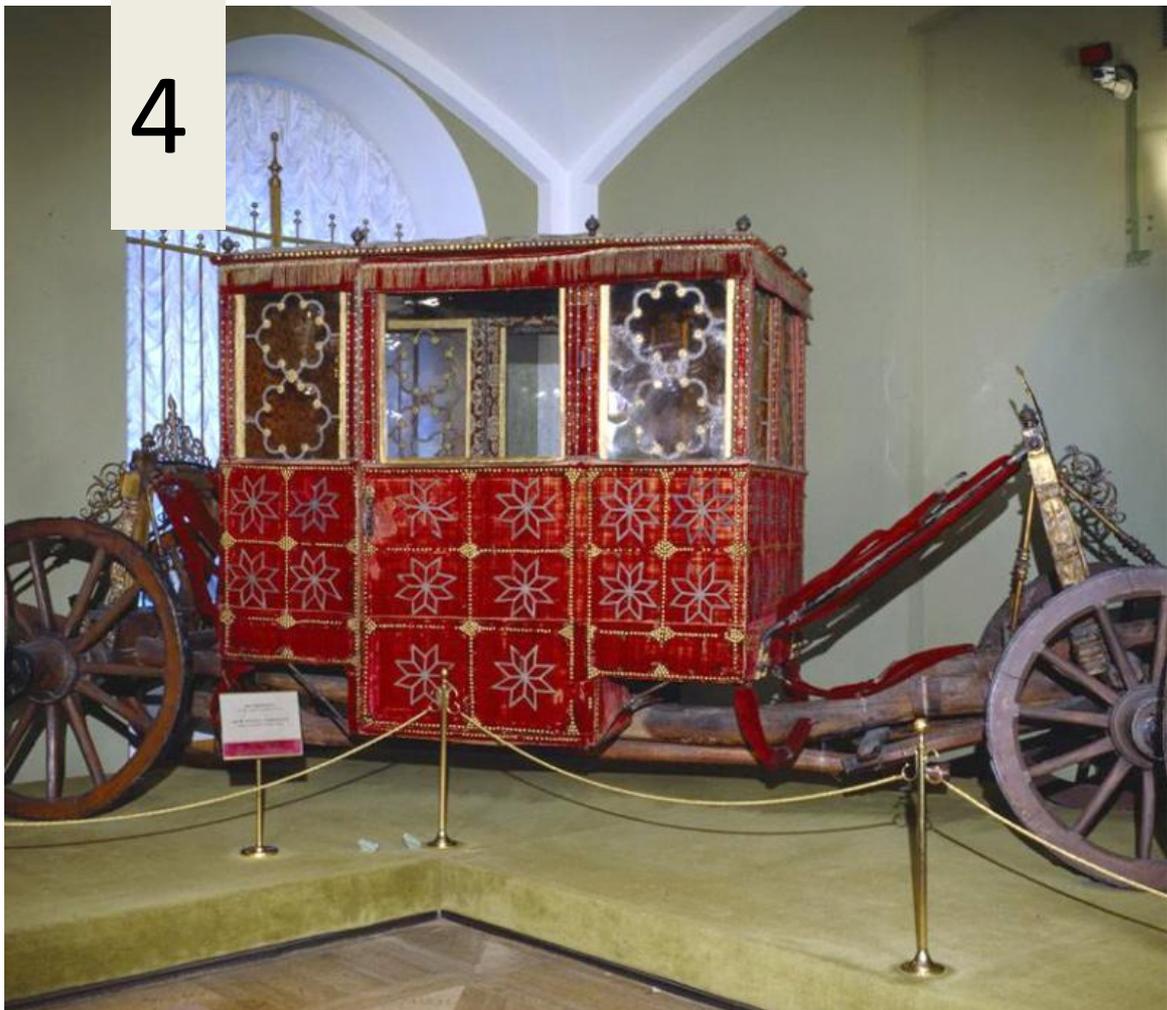
3



Трон

Восток, Мастерские Московского Кремля, до 1642.г. Золото, драгоценные камни, жемчуг, деревоб ткань; басма, канфарение. Высота: 154 см. Ширина: 75 см. Длина: 52 см. Принадлежал царю Михаилу Федоровичу

4



Колымага четырехместная

Мастерские Конюшенного приказа Московского Кремля, 1640-е гг.; бархат – Турция, XVII в. Дуб, береза, бархат, стекло, железо, галун, слюда, олово, медь; золочение, резьба по дереву, ткачество, ковка.

Принадлежала брянскому старосте Франциску Лесновольскому, затем – боярину Никите Ивановичу Романову. После его смерти передана в Конюшенный приказ в 1655 г. Поступила в Оружейную палату с московского Колымажного двора в 1834 г.

5



Пороховница. XVII в.

6



Кубок

Германия, Гамбург, 1633-1635 гг. Дитрих Тор Мойе. Серебро, литье, чеканка, золочение. Входил в состав дипломатических даров, поднесенных царю Алексею Михайловичу послом Швеции Эриком Гилленштерном в 1647 году

7



Икона "Федор Стратилат". Симон Ушаков. 1676. Из собрания Музеев Московского Кремля



Пистолет с ударно-кремневым замком. Мастер:
Тимофей Лучанинов. 1620-е - 1630-е г

9



Венец "Большого наряда"

Россия, Мастерские Московского Кремля. 1627 г. Золото, драгоценные камни, жемчуг, мех; литье, чеканка, гравировка, резьба, эмаль, канфарение. Высота: 30,2 см. Окружность: 66,5 см.

10



Кафтан ездовой (терлик). Вторая половина XVII в., бархат рытый - XVII в., камка - XVIII в.

11



"Алам" - знак пушкарей. XVIII в.



Книга печатная «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей»
Русский перевод сочинения датского военного Иоганна Якоби фон Вальхаузена. Печать - Москва, Печатный двор, 1647 г. Переплет - Россия, XVIII в. (?). Бумага, дерево, кожа, металл не драгоценный; печать, гравюра на меди, акварель, золочение, тиснение. Хранилась в библиотеке Музеев Московского

13



Кубок с чашей из скорлупы страусового яйца

Германия, Гамбург, 1636-1640 гг. Мастер Хинрих Омсен.

Серебро, скорлупа страусового яйца. Чеканка, литье, золочение.

Подарен Густавом Бьелке, послом короля Швеции Карла X, царю Алексею Михайловичу в 1655 году.



Держава и скипетр

Держава. Стамбул, 1662 г. Золото, драгоценные камни, жемчуг; литье, чеканка, гравировка, резьба, чернь, эмаль, канфарение. Принадлежала царю Алексею Михайловичу.

Скипетр. Стамбул, 1658 г. Золото, драгоценные камни, жемчуг; литье, чеканка, гравировка, резьба, чернь, эмаль, канфарение. Принадлежал царю Алексею

15



Кувшин ручной в виде льва с раковиной в передних лапах

Германия, Аугсбург, 1650-1654 гг.

Иоганн Каспар Вагнер. Подарен шведским королем Карлом X царю Алексею Михайловичу в 1655 году.

16



Блюдо

XVII в. Россия, Москва, Мастерские Московского Кремля. Серебро, резьба, золочение.
Принадлежало царю Ивану Алексеевичу.

17



Крест наперсный с цепью

Россия. Первая половина XVII в.- 1662 г. Золото, камни драгоценные. Литье, чеканка, резьба, эмаль. Высота: 15,0 см. Ширина: 11,5 см. Длина: 82,5 см (цепи). Принадлежал царю Федору Алексеевичу.

18



Кафтан становой царя Петра Алексеевича. 1689

19



Сапожок. Вторая половина XVII в.