

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ФЕВРАЛЬ

Международный библиотечный центр
Псковской областной универсальной научной
библиотеки



В данной презентации Вашему вниманию представлены произведения зарубежных писателей, которые родились в феврале.

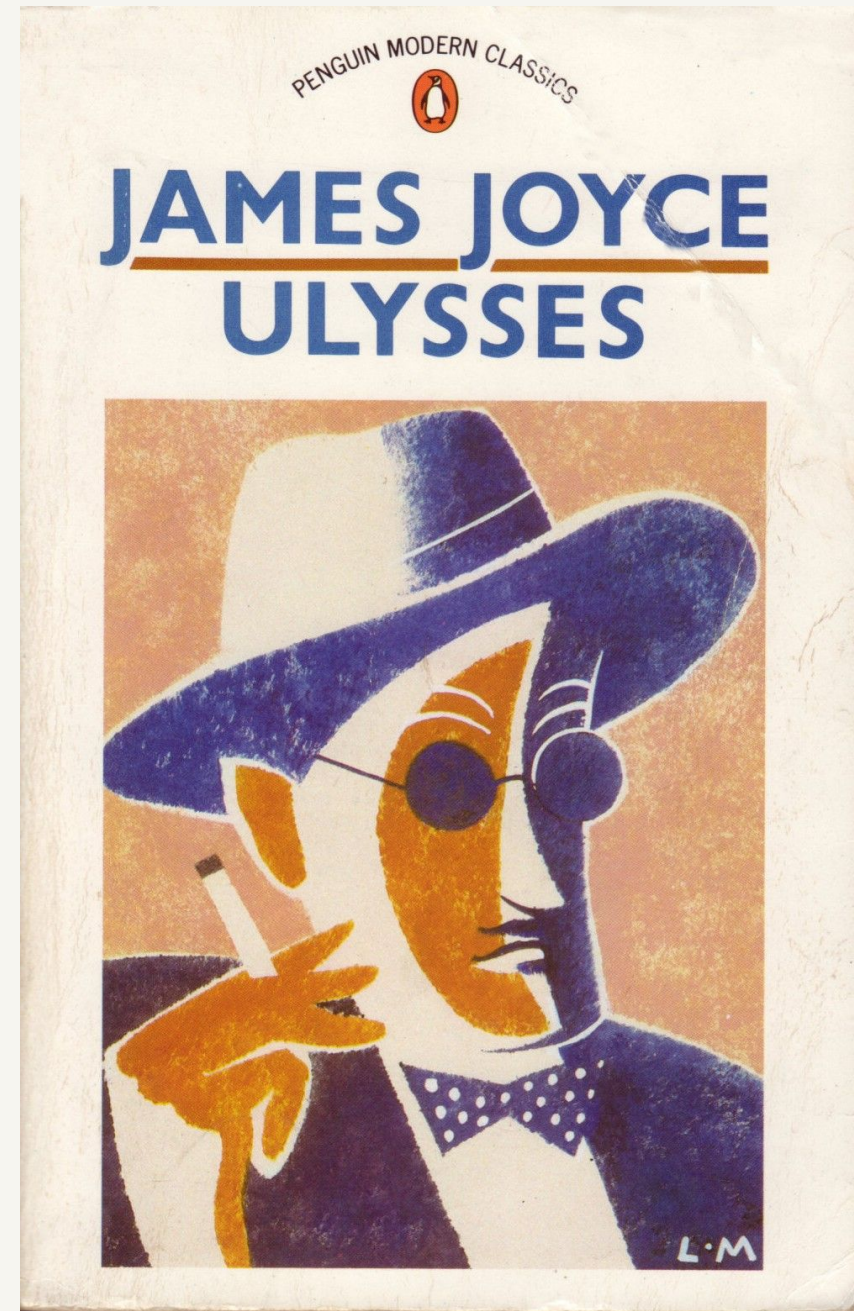


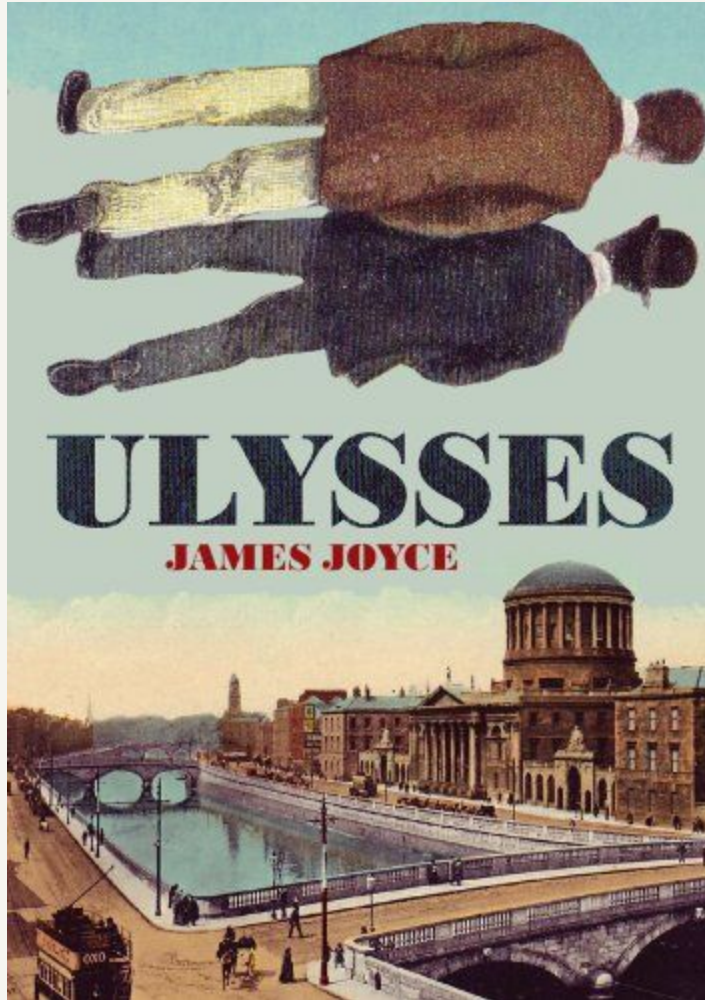
Joyce, James.

Ulysses. - London :
Everyman's Library, 1992. -
1084 p. - (The Millennium
Library).

Роман «Улисс» - главное произведение писателя, определившее пути развития искусства прозы и не раз признанное лучшим, значительнейшим романом за всю историю этого жанра.

По замыслу автора, «Улисс» - рассказ об одном дне, прожитом одним обывателем из одного некрупного европейского городка, - вместил в себя всю литературу со всеми ее стилями и техниками письма и выразил все, что искусство способно сказать о человеке.





“Every life is in many days, day after day. We walk through ourselves, meeting robbers, ghosts, giants, old men, young men, wives, widows, brothers-in-love, but always meeting ourselves.”

— James Joyce, *Ulysses*

“You find my words dark. Darkness is in our souls, do you not think?”

— James Joyce, *Ulysses*

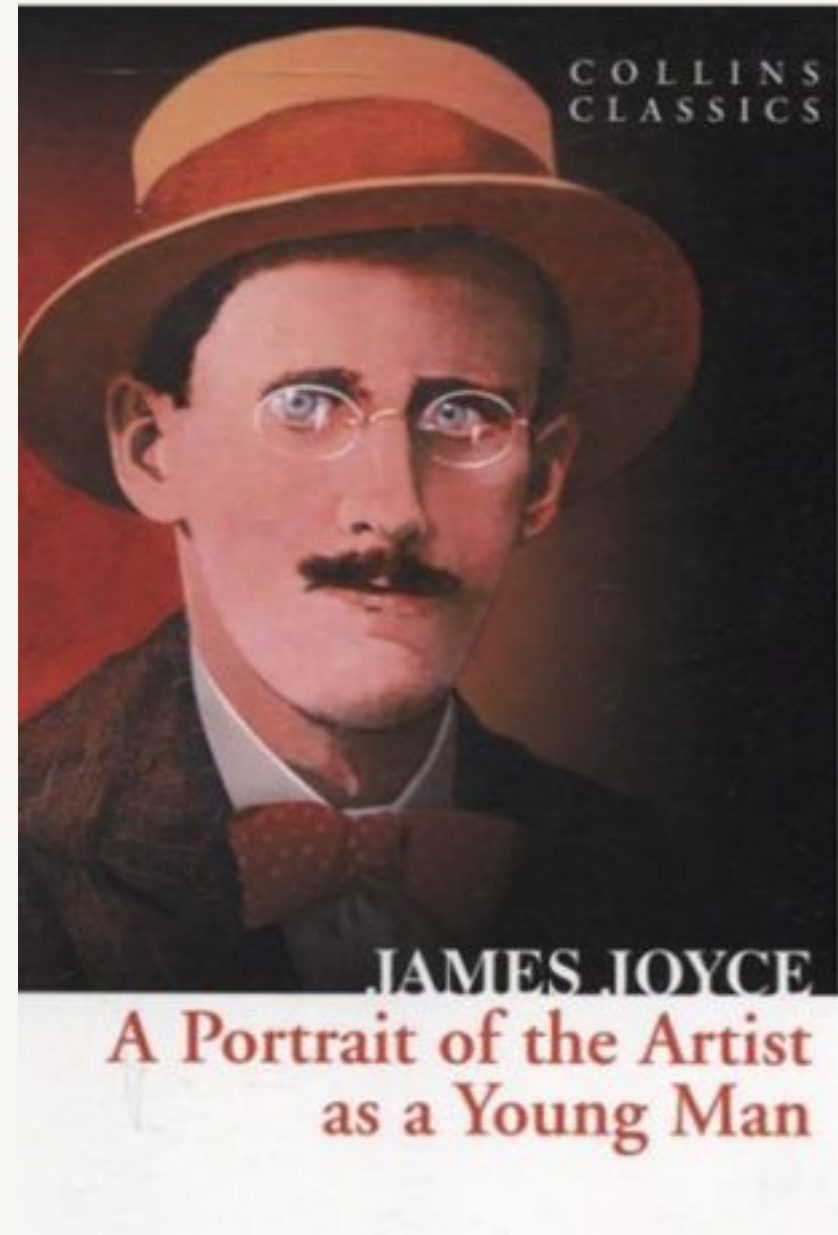
“Shakespeare is the happy hunting ground of all minds that have lost their balance.”

— James Joyce, *Ulysses*

Joyce, James.

A Portrait of the Artist as a Young Man. - New York : Dover Publications, 1994. - 185 p. - (Dover Thrift Editions).

Еще один из известнейших романов Джойса «Портрет художника в юности» с необычайной остротой и яркостью рисует внутренний мир молодого человека, одинокого поэта и философа Стивена Дедала, в котором угадывается сам автор.





*“To live, to err, to fall, to triumph, to recreate life out of life.
A wild angel appeared to him, the angel of mortal youth
and beauty, an envoy from the fair courts of life, to throw
open before him in an instant of ecstasy the gates of all the
ways of error and glory. On and on and on and on!”*
— James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man*

*“It was very big to think about everything and everywhere.
Only God could do that.”*
— James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man*

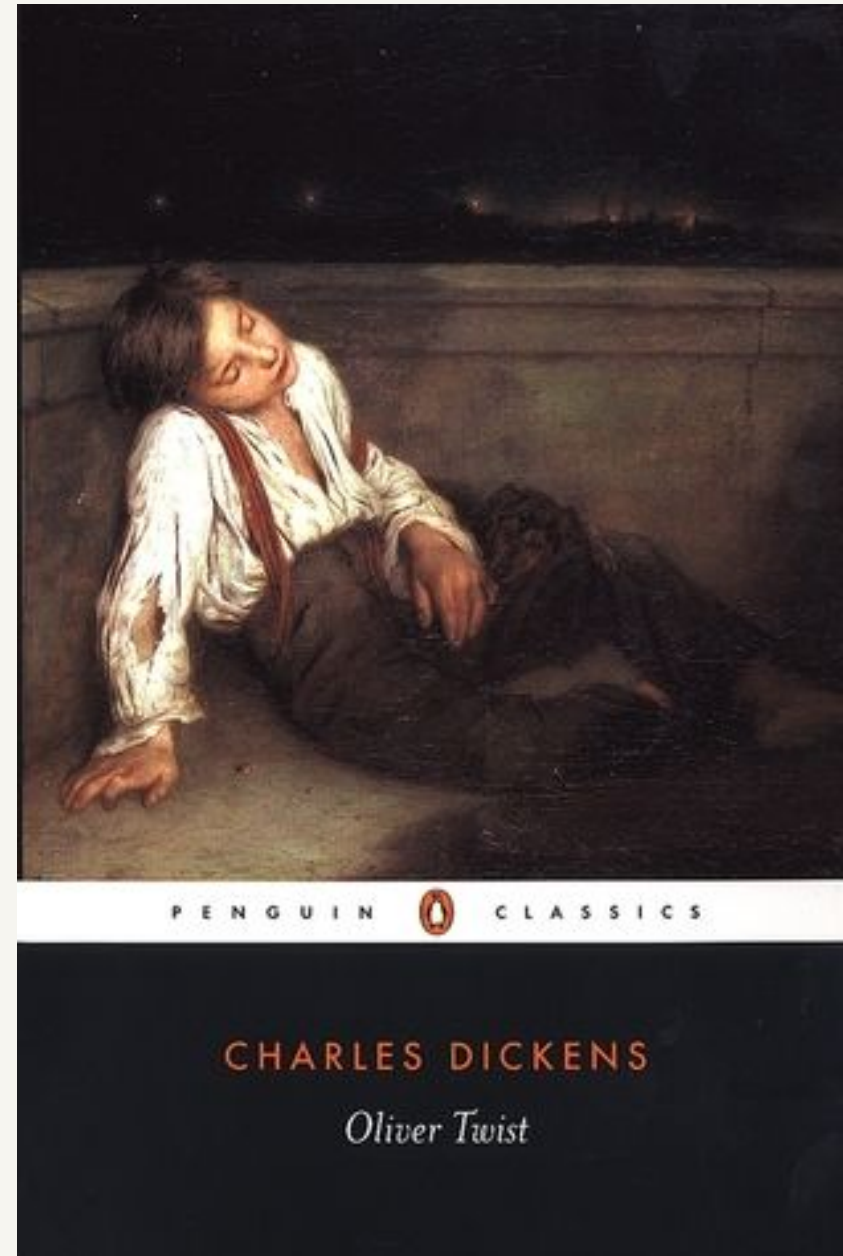
*“God spoke to you by so many voices but you would not
hear.”*
— James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man*

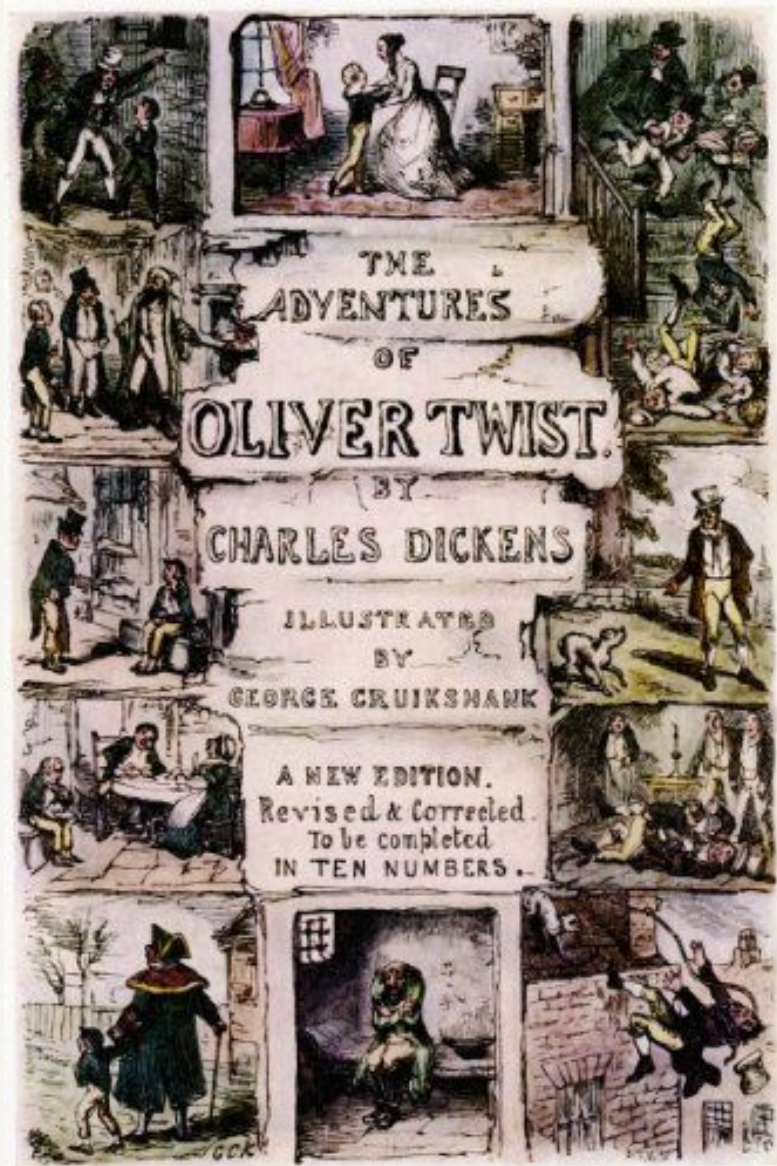
Dickens, Charles.

Oliver Twist. - London :
Everyman's Library, 1992. -
427 s. - (The Millennium
Library).

В этом романе Чарльз Диккенс сумел показать жизнь всего английского общества, изобразив художественный срез от мрачных трущоб до роскошных особняков Лондона.

Как не сочувствовать ангелоподобному мальчику-сироте, которому зло органически претит? А зло в обличье уродливых злодеев здесь предостаточно.





There are books of which the backs and covers are by far the best parts.”
— Charles Dickens, *Oliver Twist*

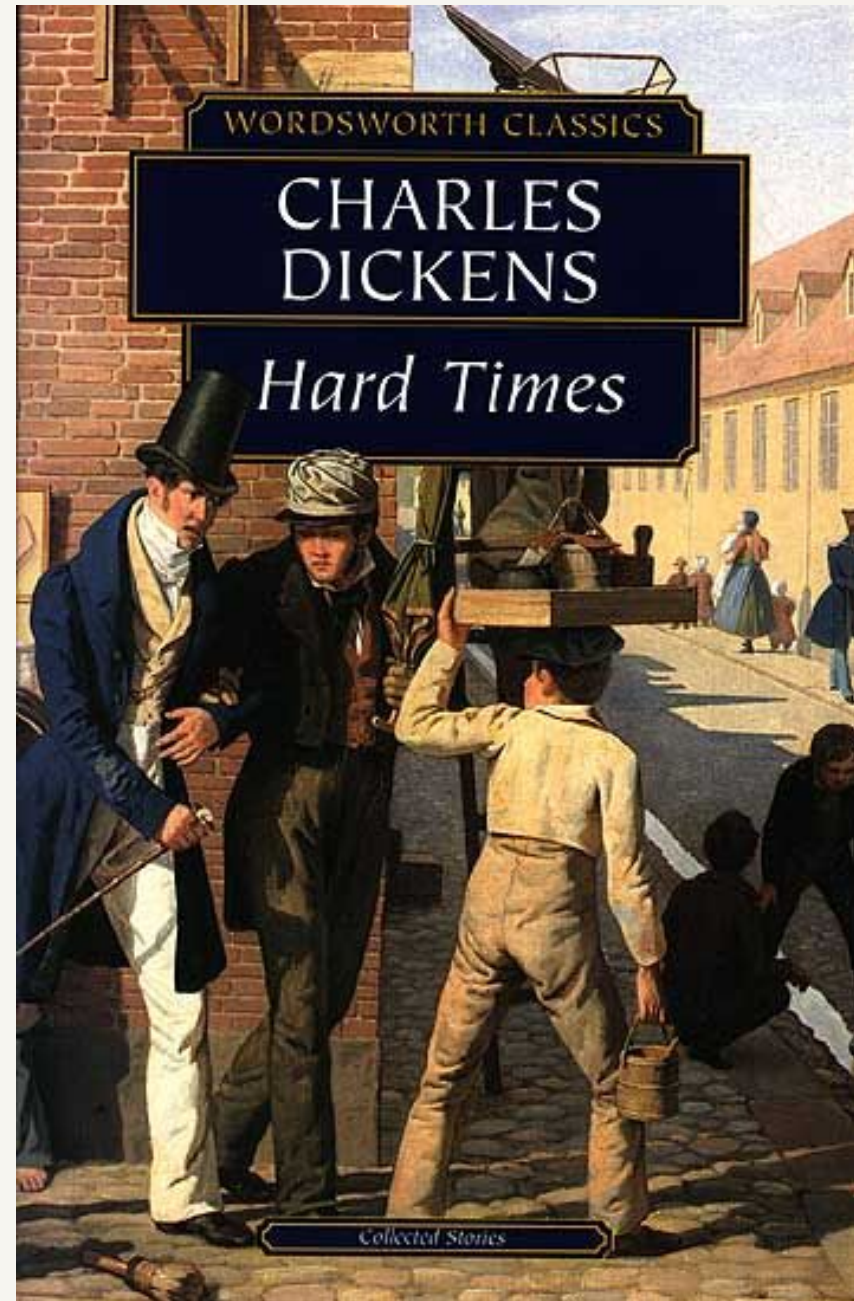
“Men who look on nature, and their fellow-men, and cry that all is dark and gloomy, are in the right; but the sombre colours are reflections from their own jaundiced eyes and hearts. The real hues are delicate, and need a clearer vision.”
— Charles Dickens, *Oliver Twist*

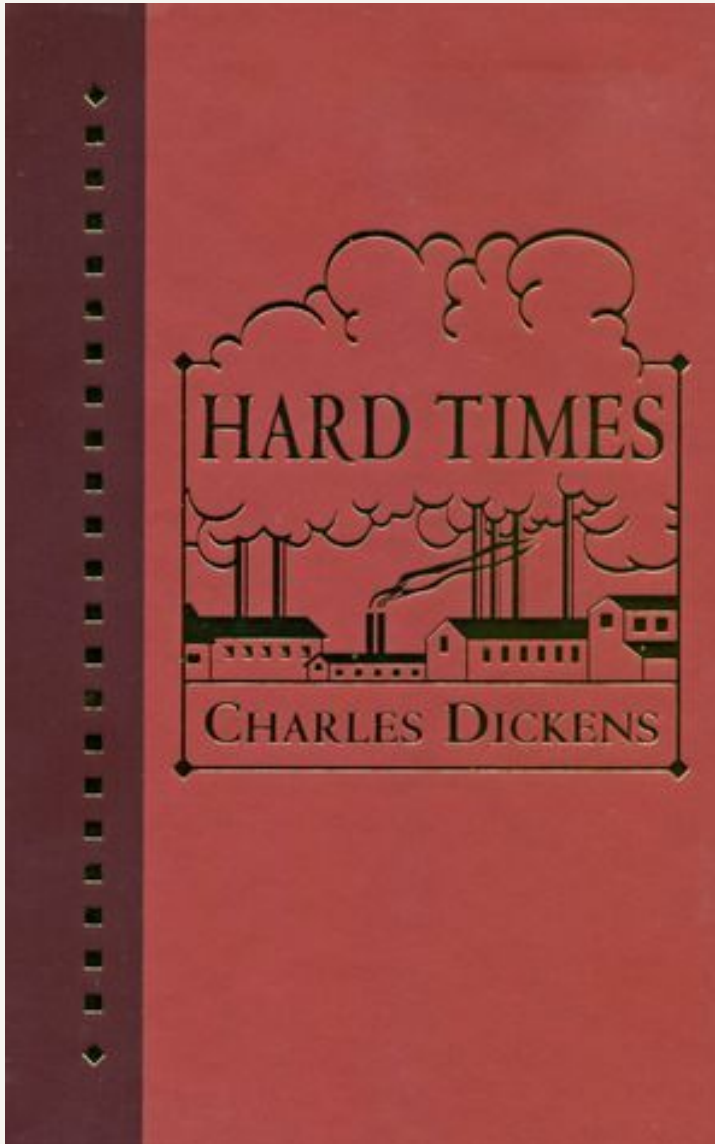
“It is a world of disappointment: often to the hopes we most cherish, and hopes that do our nature the greatest honour.”
— Charles Dickens, *Oliver Twist*

Dickens, Charles.

Hard Times. - London :
Penguin Books, 1973. - 328
р.

Основные события романа Чарльза Диккенса «Тяжелые времена» разворачиваются в небольшом промышленном городке Кокстаун в Северной Англии, где в силу обстоятельств оказываются тесно переплетены интересы и надежды, прагматические расчеты и бескорыстные мечты людей, принадлежащих к разным слоям общества.





“How could you give me life, and take from me all the inappreciable things that raise it from the state of conscious death? Where are the graces of my soul? Where are the sentiments of my heart? What have you done, oh, Father, What have you done with the garden that should have bloomed once, in this great wilderness here?”

— Charles Dickens, *Hard Times*

“Depth answers only to depth.”

— Charles Dickens, *Hard Times*

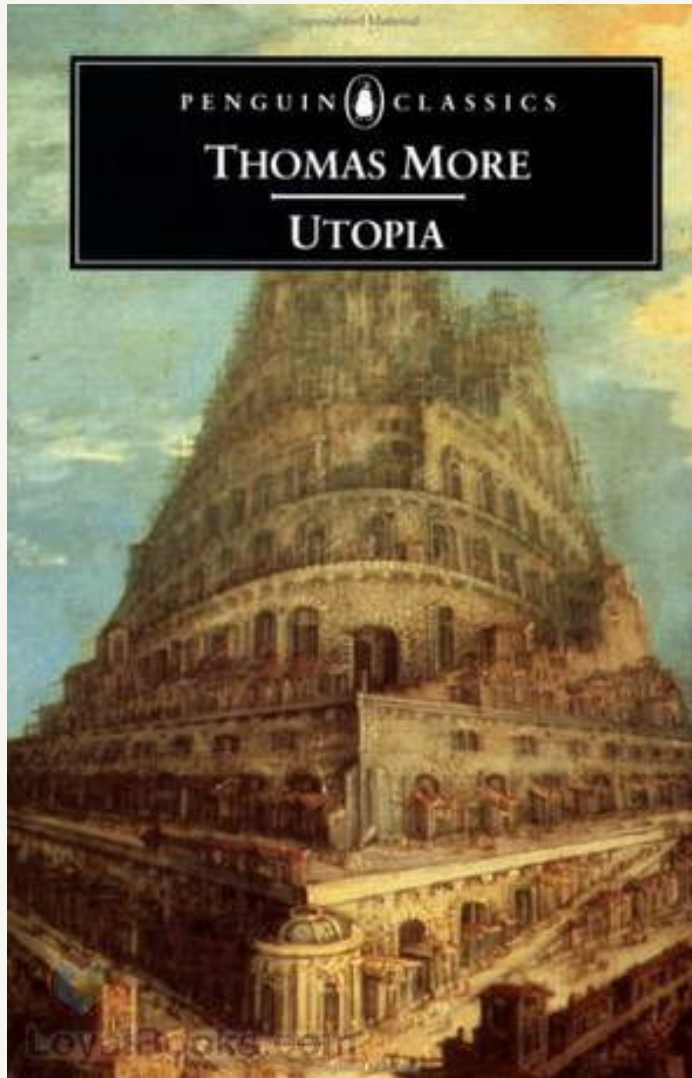
More, Thomas.

Utopia. - London :
Everyman's Library, 1992. -
148 p. - (The Millennium
Library).

«Золотая книга, столь же полезная, как забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопии» написана в форме разговора между Мором, его другом Эгидием и путешественником Гитлодеем.

После странствий по морям и пустыням Гитлодей попадает на остров Утопия, где обнаруживает государство, живущее по справедливым законам, некогда установленным мудрым законодателем Утопом.





“Kindness and good nature unite men more effectually and with greater strength than any agreements whatsoever, since thereby the engagements of men's hearts become stronger than the bond and obligation of words.”

— Sir Thomas More, *Utopia*

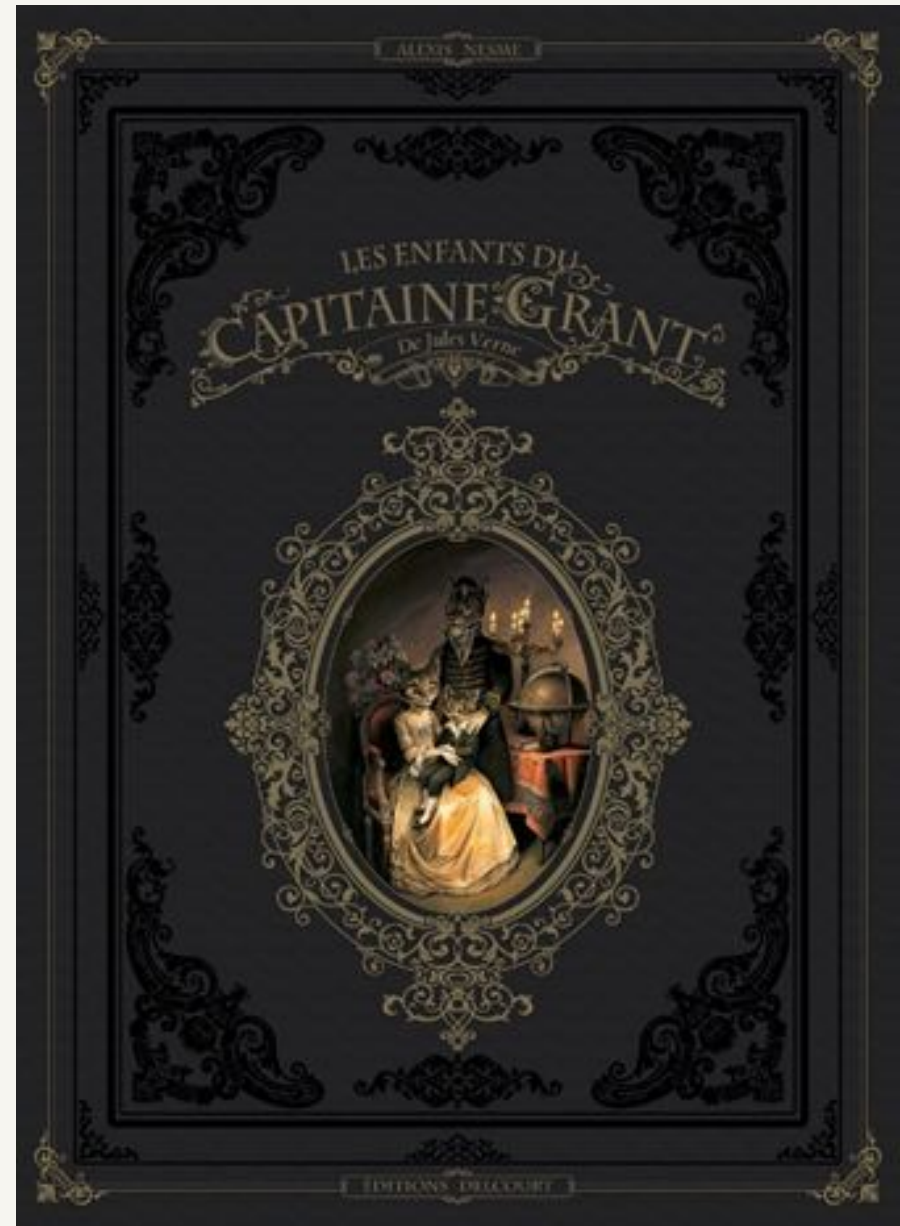
“The Utopians wonder how any man should be so much taken with the glaring doubtful lustre of a jewel or a stone, that can look up to a star or to the sun himself; or how any should value himself because his cloth is made of a finer thread: for how fine so ever that thread may be, it was once no better than the fleece of a sheep, and that sheep was a sheep still for all its wearing it.”

— Thomas More, *Utopia*

Verne, Jules.

Les enfants du capitaine Grant. - Paris : Hetzel et C. - 284 p.

Морская почта доставила письмо. В брюхе убитой акулы найдена бутылка с просьбой о помощи. Но есть проблема: координаты размыло водой. Известна лишь широта, где ждет подмоги попавший в беду отважный капитан. Но... когда нужно спасти человека,- любые препятствия ничтожны. Что может противостоять отваге, решительности и знанию? Люди, настоящие люди, могут преодолеть любые препятствия, чтобы помочь вновь обрести отца детям отважного капитана Гранта.





“Quiconque est sobre et courageux, économe et brave, réussit”

— Jules Verne, *Les enfants du capitaine Grant*

“Many come to seek fortunes who only find trouble and sorrow, and then they throw the blame on chance, and forget the true cause is their own idleness and vice and want of commonsense. Whoever is sober and industrious, honest and economical, gets on.”

— Jules Verne, *In Search of the Castaways; or the Children of Captain Grant*

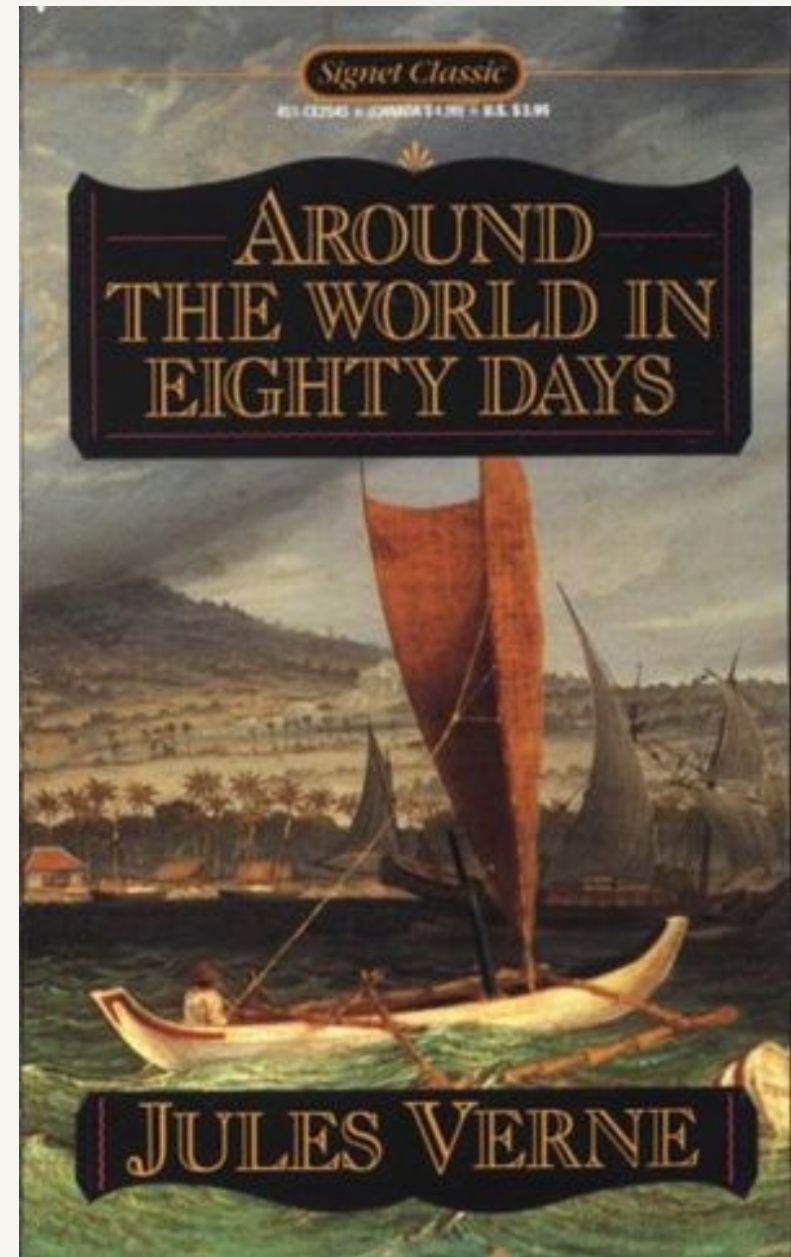
“The fewer one's comforts, the fewer one's needs; and the fewer one's needs, the greater one's happiness.”

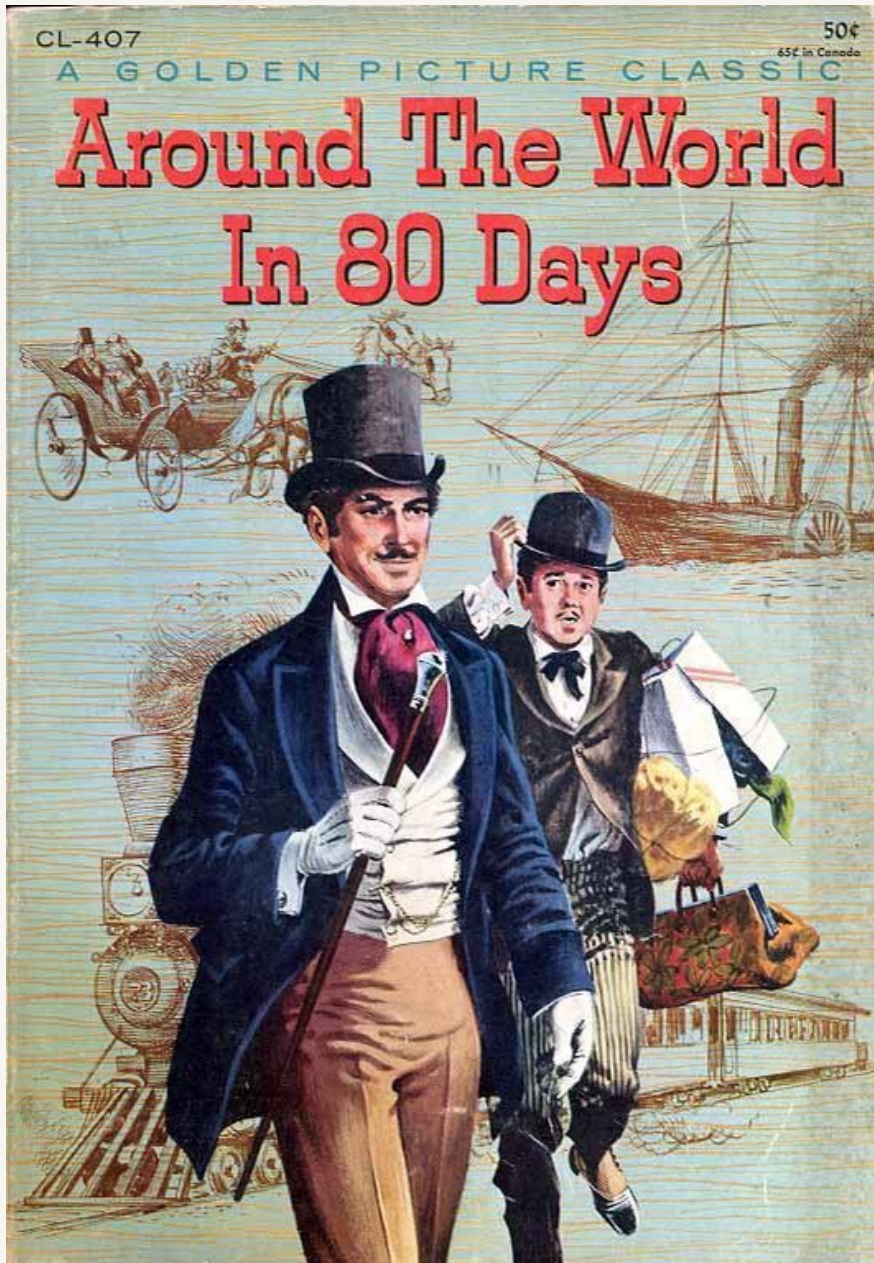
— Jules Verne, *In Search of the Castaways; or the Children of Captain Grant*

Verne, Jules.

Around the World in Eighty Days / Translated by Geo M.Towle. - New York : Dodd, Mead & Company, 1956. - 244 p. : il. - (Great Illustrated Classics). - Index of illustrations: P. XI.

Как победить в споре? Естественно — доказать свою точку зрения! Герои великого французского писателя Жюль Верна умеют отстаивать свои взгляды. Филеас Фогг, джентльмен и путешественник, поспорил, что может обогнуть земной шар всего за семьдесят дней, и, пережив невероятные приключения, доказал это на практике!





“Anything one man can imagine, other men can make real.”

— Jules Verne, *Around the World in Eighty Days*

“The chance which now seems lost may present itself at the last moment.”

— Jules Verne, *Around the World in Eighty Days*

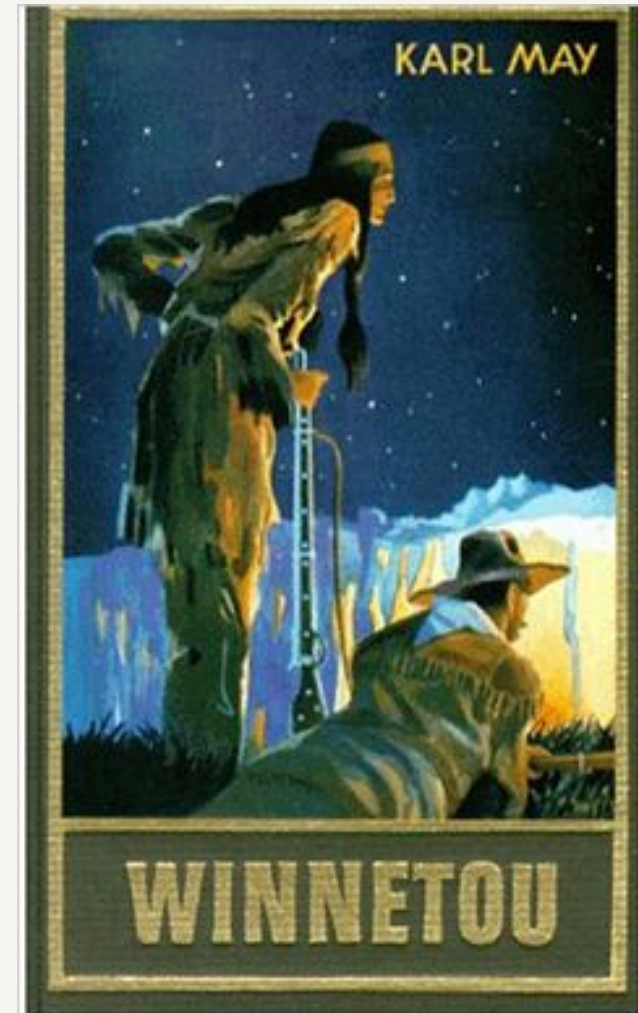
“It's really useful to travel, if you want to see new things.”

— Jules Verne, *Around the World in Eighty Days*

May, Karl.

Winnetou. B. 2. - Berlin :
Neues Leben, 1983. - 526
S.

В трилогии "Виннету" читателя ждут опасные приключения, жестокие схватки, бешеные скачки, погони, встречи с апачами и команчами и, конечно, с главными героями - Виннету и Олд Шеттерхэндом.



*“Es ist besser, ein Unrecht erleiden, als eins
begehen.”*

— Karl May, Winnetou

May, Karl.

Der Schatz im Silbersee. -
Berlin : Neues Leben, 1984.
- 534 s.

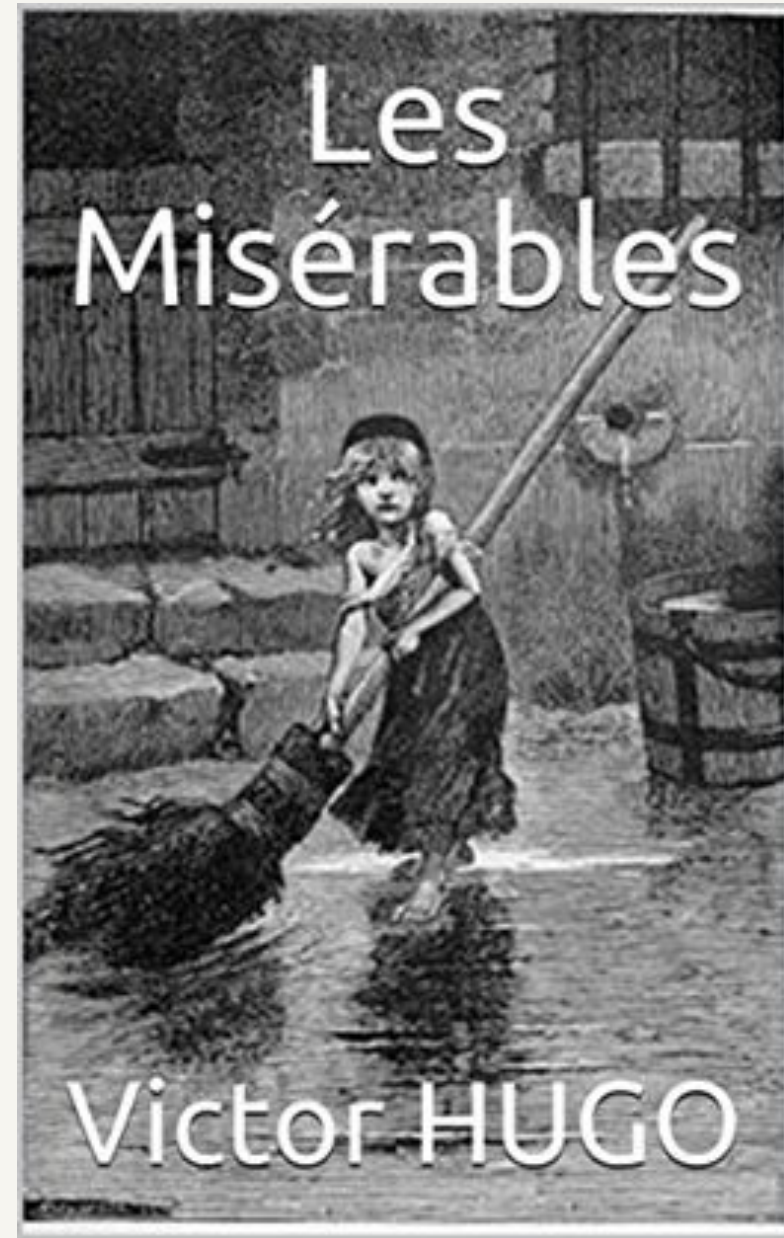
В этом увлекательном приключенческом романе классика немецкой литературы К. Мая вы встретитесь с отважным индейцем Виннету, с его друзьями и врагами.

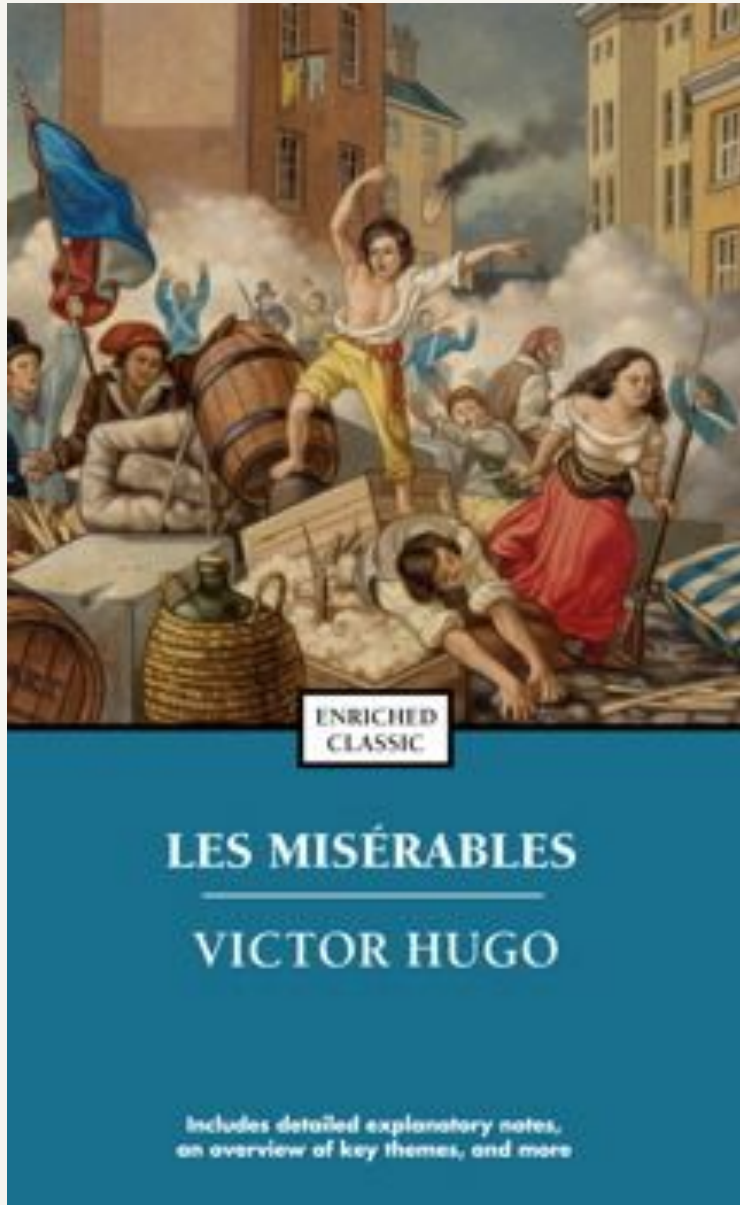


Hugo, Victor.

Les Misérables / Victor Hugo ; translated from the french by Charles E. Wilbour ; abridged with an introduction by James K. Robinson. - Greenwich : Fawcett Premier Book, 1966. - 334 p.

Роман-эпопея Виктора Гюго «Отверженные» – огромный текст, без которого невозможно представить себе духовную историю XIX века. В сущности, это «война и мир» великого французского классика, только здесь находит отражение не противостояние вражеских армий, но война, которую ведут между собой добро и зло в человеческой душе и в обществе.





“Even the darkest night will end and the sun will rise.”
— Victor Hugo, *Les Misérables*

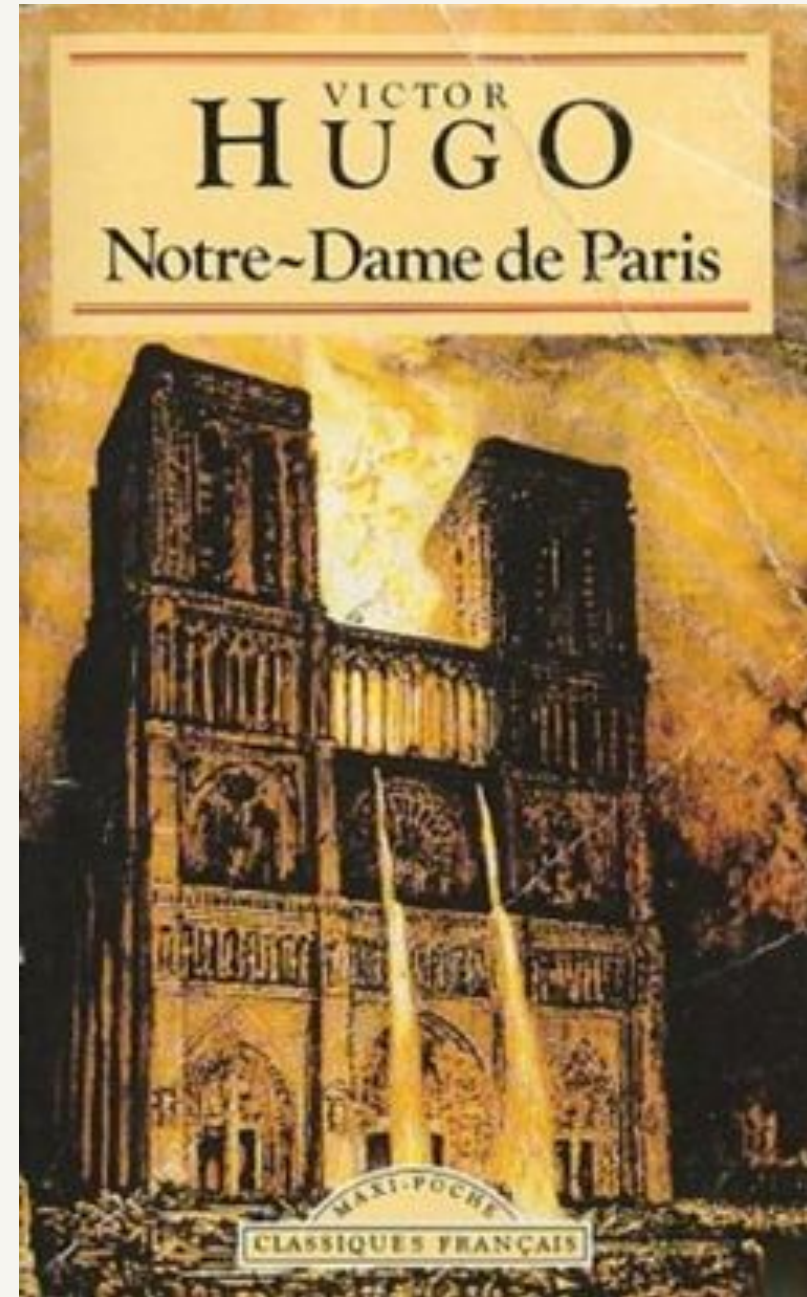
“What Is Love? I have met in the streets a very poor young man who was in love. His hat was old, his coat worn, the water passed through his shoes and the stars through his soul”
— Victor Hugo , *Les Misérables*

“To love another person is to see the face of God.”
— Victor Hugo, *Les Misérables*

Hugo, Victor.

Notre Dame de Paris :
Two Volumes In One. - New
York : Book Collectors
League, 1831.

«Собор Парижской Богоматери» - это история о том, как жизнь, обезображенная унижением и наделенная страшной физической силой, из-под гнета обстоятельств пробивается к красоте. Под готическими сводами Нотр Дам де Пари, между жерновами Истории и Судьбы, герои из простонародья с их правдой, страстями, любовью творят новую романтическую легенду. Эта легенда, выдерживающая испытание Временем, достигает таких трагических высот, которые сродни величию знаменитого готического

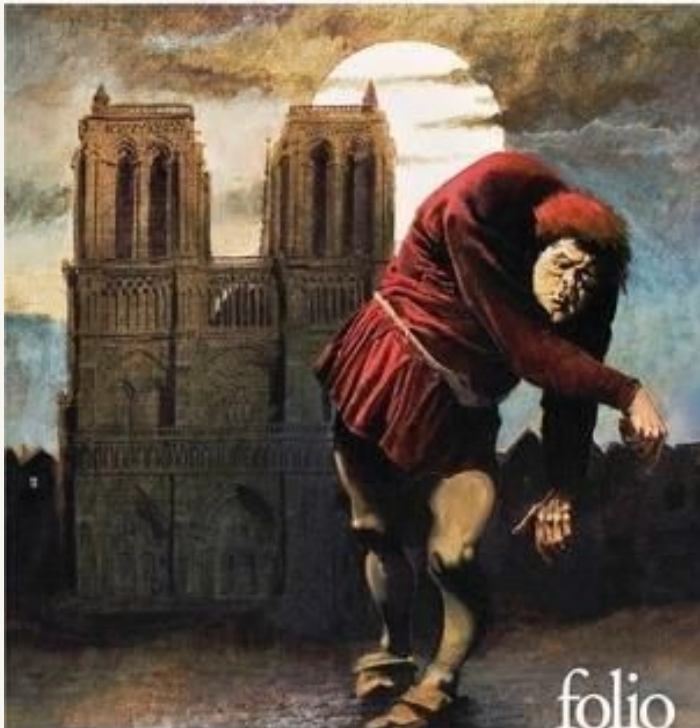


Hugo

Notre-Dame de Paris

Préface d'Adrien Goetz

Édition de Benedikte Andersson



folio
classique

“Love is like a tree: it grows by itself, roots itself deeply in our being and continues to flourish over a heart in ruin.”

— Victor Hugo, Notre Dame de Paris

“Do you know what friendship is?” he asked. ‘Yes,’ replied the gypsy; ‘it is to be brother and sister; two souls which touch without mingling, two fingers on one hand.’

‘And love?’ pursued Gringoire.

‘Oh! Love!’ said she, and her voice trembled, and her eye beamed. ‘That is to be two and to be but one. A man and a woman mingled into one angel. It is heaven.’

— Victor Hugo, Notre Dame de Paris



МЕЖДУНАРОДНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР
ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ



[inostr@pslovlib.
ru](mailto:inostr@pslovlib.ru)



(8112) 72 28 63



[www.inter.pskovlib
.ru](http://www.inter.pskovlib.ru)



Псков, ул. Вокзальная 46 (вход со
двора)