

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 160 с углубленным изучением английского языка
Красногвардейского района

«МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЕКОРАТИВНЫХ ЦВЕТОВ ИЗ ТКАНИ»

Работу выполнил: учитель технологии
Сабельникова Инна Леонидовна

Санкт-Петербург

2021г.

ПРОЕКТ

«МАК ИЗ ОРГАНЗЫ»

Место в учебном плане:

«Технология обработки, преобразования и использования материалов» (7 кл.)

Цель:

Повышение мотивации лично значимых компетенций на предмете технология через проект «Мак из органзы». Повышение интереса учащихся к различным техникам технологического образования.

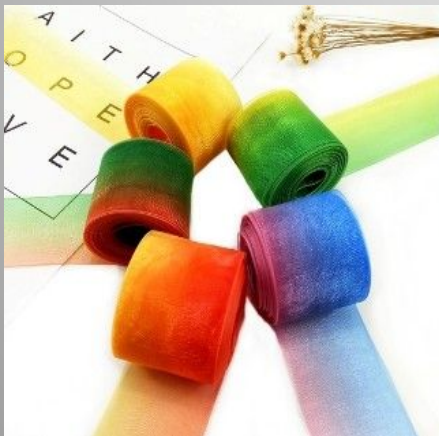
Задачи:

- Изучить методику реализации проектной деятельности на уроках технологии, на примере проекта «Мак из органзы» из раздела «Технологии получения, преобразования и использования материалов»;
- Раскрыть сущность проектной деятельности учащихся;
- Изучить литературу по проблеме исследования;
- Разработать материал проекта по изготовлению декоративных цветов из



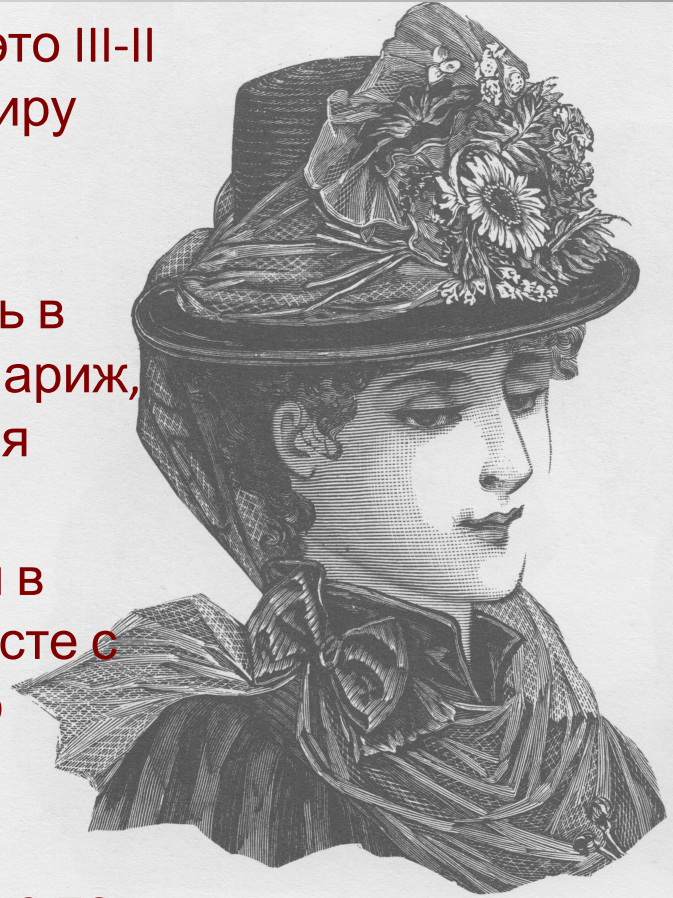
АКТУАЛЬНОСТЬ

- Современные флористы умеют собирать из разных цветов потрясающие композиции и бутоньерки. Но нельзя забывать, что жизнь сорванного цветка недолгая, он быстро теряет свою красоту. Что же нам делать? Здесь нас могут выручить декоративные цветы, сделанные своими руками из ткани.
- Вещи, сделанные своими руками, всегда ценились выше всего. Создание цветов из ткани достаточно новый вид рукоделия в России. Это интересная техника, которая дает возможность делать изящные, воздушные декоративные цветы, которые станут достойным украшением для платья или костюма или как украшение для волос.



ИССЛЕДОВАНИЕ

- Первое появление искусственных цветов - это III-II век до н.э. Искусственные цветы подарил миру Древний Египет и Древний Китай. Цветы изготавливали из шелка.
- В средневековой Европе они производились в основном в Италии и Испании и Франции (Париж, Лион). Самыми востребованными в то время считались розы, лилии и незабудки.
- В России искусственные цветы появляются в конце 18 – начале 19 веков, их привозят вместе с парижскими туалетами и продают за золото наряду с ювелирными украшениями.
- В 1894 году в Санкт-Петербурге появляется первое полное руководство на русском языке по изготовлению искусственных цветов из ткани, воска, бумаги и кожи.



ВЫБОР МАТЕРИАЛА

Для изготовления искусственных цветов раньше использовали шелковые ткани. Они покорили людей своей гладкостью, воздушностью и мягким блеском. Изделия из этой ткани выглядели роскошно, а цветы очень натурально.

Органза – одна из самых красивых шелковых тканей. Она воздушна, блестит и переливается цветами радуги. Завезена в Европу с Востока в конце XVIII века. Название получила от древнего узбекского города Ургенч, или (по-узбекски) Урганч. В Ургенче много лет существует шелкопрядильная фабрика.

Раньше органза изготавливалась из шелка, затем из вискозы.

Современные производители используют нить из полиэстра – ткань получается прозрачная и невесомая, но при этом жесткая и отлично держит форму



СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СВОЙСТВ ТКАНЕЙ

ВОЛОКНО	СЫРЬЕ	СВОЙСТВА	НЕДОСТАТКИ	ГОРЕНИЕ
Натуральный шелк	97% белок, остальное – воск и жиры из выделений желез гусеницы тутового шелкопряда	Гладкость, мягкий блеск, яркие переливы, высокая гигроскопичность, мягкость, высокая драпируемость и прочность	Усадка, сильно мнутся, плохо держат форму	Тлеет, запах жженого пера, образуя черный комок, рассыпающийся в руках
Искусственный шелк	Целлюлоза из еловой древесины, отходов хлопка	Красивы, похожи на натуральный шелк, мягкость, средняя гигроскопичность	Усадка, сильно мнутся	Горит быстро, образуя пепел и оплавленный край
Синтетическая ткань органза	Продукты угля, нефти природного газа, 100% полиэстер	Гладкость, мягкий блеск, яркие переливы, прочная, эластичная, устойчива к истиранию, плохо впитывает влагу, хорошо держит форму	сильно скользит при раскрое	Не горит, плавится без запаха, образуя наплыв

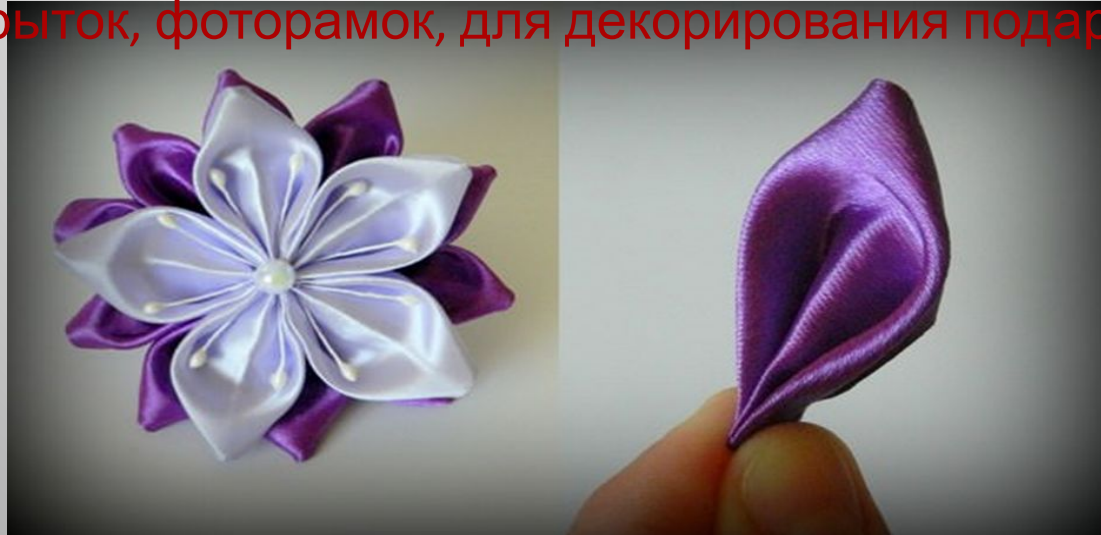
КЛАССИЧЕСКАЯ ФЛОРИСТИКА

- Этот прием называют шелковой флористикой или японской техникой. Однако он применим и к другим тканям: вискозе, батисту, органзе.
- Для изготовления цветов потребуется паяльник и набор специальных инструментов из латуни. В него входят шары разного размера (бульки), ножи, крючки, фильеры и др.
- Лепестки выдерживают в желатине. Из-за чего края не осыпаются.



КАНЗАШИ

- Эта техника универсальна, поскольку позволяет изготавливать цветы как из вырезанных заготовок из ткани, так и применять ленты из органзы.
- Каждый лепесток представляет собой многократно сложенную ткань.
- Фиксировать отдельные элементы можно на нитку или подплавлять над пламенем края, таким образом склеивая их между собой.
- Техника подходит для создания мелких цветов для украшения заколок, открыток, фоторамок, для декорирования подарочных коробок.



ПРОСТЫЕ ЦВЕТЫ С ТЕРМИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКОЙ КРАЯ

- Заготовки лепестков вырезают из органзы по шаблону.
- Чтобы края не осыпались и не растрепались, их обрабатывают пламенем свечи. Поскольку органза изготовлена из синтетической ткани – она не горит, а плавится. В этом и простота и сложность одновременно: лепесток легко приобретает необходимую форму, но можно испортить заготовку расплавив лишнее. Особенность подплавленного края органзы – округлая кромка более темного оттенка. Благодаря ей лепестки выглядят особенно очаровательно.



ВЫБОР И ПРОРАБОТКА ЛУЧШЕЙ ИДЕИ

- В окончательном варианте мы выбрали изготовление цветов из органзы (синтетический шелк). Несмотря на схожие параметры с натуральным и искусственным шелком, органза имеет определенную жесткость, которая помогает держать форму и способность плавиться, что важно при нашей технологической обработке.
- Для изготовления цветов, мы выбрали идею с термической обработкой края. Это сравнительно простая в исполнении техника и не требует специальных инструментов для выполнения.
- Для придания неповторимого образа и некоторой натуральности, мы использовали в качестве отделки бисер, пуговицу и капрон-сетку черного цвета.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

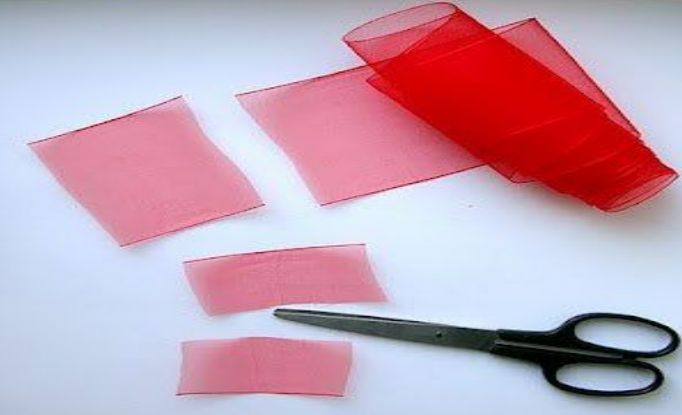

- Лента – органза красного цвета (50 см);
- Капрон-сетка черного цвета 7X14см;
- Пуговица и нити;
- Игла, наперсток, ножницы, зажигалка и свеча, пинцет ;
- Бисер, стеклярус, бусины (по желанию)



ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ТРУДА

1. Иголку оставлять только в игольнице с ниткой.
2. Ножницы класть в определенное место с сомкнутыми концами.
3. Собирать волосы и подкатывать рукава во время работы со свечей.
4. Удерживать лепесток над свечой пинцетом.
5. Тушить свечу только керамическим колпачком.
6. Соблюдать правила пожарной безопасности

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

№	ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ	ИЗОБРАЖЕНИЕ
1	Отрезать 9-10 полосок органзы. Ширина произвольная.	
2	Скруглить края заготовок, оплавив их над свечкой. Оплавить ближе к тому краю, который будет краем лепестка, а не сердцевинной.	

№	ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ	ИЗОБРАЖЕНИЕ
3	Отрезать кусочки капрона, нужного размера	
4	Обтянуть пуговицу кусочками капрона, нитку закрепить	
5	Заложить складку в нижней части лепестка мака и зафиксировать её	

№	ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЕ	ИЗОБРАЖЕНИЕ
6	Расправить "ножку " из сеточки так, чтобы пуговица осталась сверху. С обратной стороны пришить к пуговице лепестки. Друг за другом, внахлест. Сначала один слой-5 лепестков, затем нижний- 4-5 лепестков	
7	Выровнять края сеточки	
8	Украсить сердцевину бисером.	

РАСЧЕТ СЕБЕСТОИМОСТИ

Рыночная цена аналогичного изделия составляет от 500 руб.

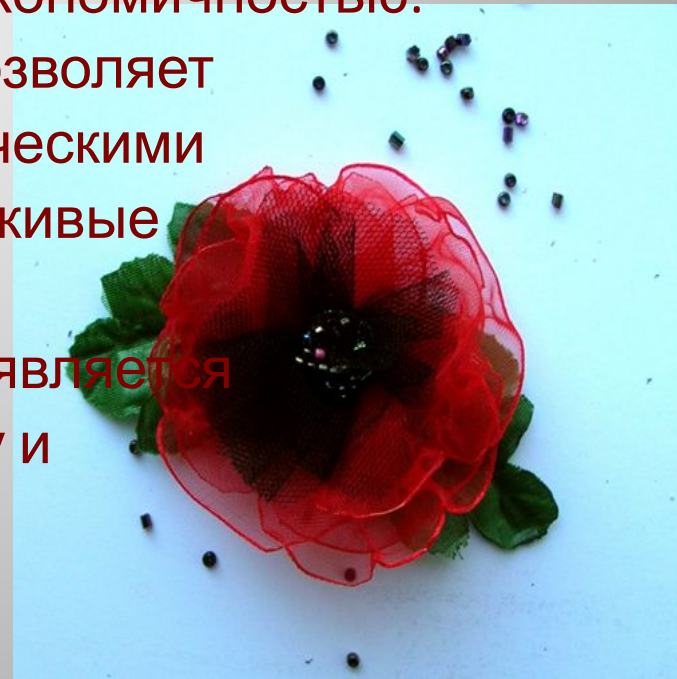
Экономия: $Эк = С_m - С_{св}$

$Эк = 500 - 123,20 = 376,8$ руб.

Статья затрат	Сумма
Сырье, основные и вспомогательные материалы	112 руб.
Расчетный износ инструментов и принадлежностей	11,2 руб.(10%)
Расход электроэнергии	0 руб. (работа выполнялась в дневное время)
Итого: 123,20 руб.	

ВЫВОДЫ

- Работа над проектом была успешной и доставила огромное удовольствие.
- Мак получился изящным и легким. Его можно использовать по назначению: как украшение для костюма или волос.
- Знания, полученные во время выполнения проекта, пригодятся для создания новых проектов из других материалов и в других техниках.
- Проект отличается оригинальностью и экономичностью.
- Проект является экологичным, так как позволяет сохранить природу от загрязнения синтетическими материалами (использовании обрезков) и живые цветы от уничтожения.
- Выделение газов при опаливании ткани является минимальным и не наносит вреда человеку и окружающей среде.



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- Кругликов, Г.И. Творческие проекты учащихся / Г.И. Кругликов// Школа и производство. - 2008. - №2. - С. 39.
- «Технология». Сборник проектов. Пособие для учителя. Под редакцией И.А. Сасовой.-М:Вентана-Граф 2004г.
- «Технология» Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений 7 класс. Под редакцией В.М. Казакевич.- М.:Просвещение 2021
- «Технология» Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений 6-7 класс (вариант для девочек). Под редакцией В.Д.Симоненко.- М.: Вентана-Граф 2004 г.
- «Технология» 6-7 класс (для девочек). Поурочные планы по учебнику под редакцией В.Д.Симоненко.
- <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/tsvetodelie/tsvety-iz-organzy-svoimi-rukami>
- <https://vortexflowers.net/masterskaya/sinteticheskie-tkani-rabotaem-s-sintetikoj-v-zhestkoj-texnike-cvetodeliya/>
- <https://www.livemaster.ru/topic/70857-iskusstvennye-tsvety-istoriya-vozniknoveniya>