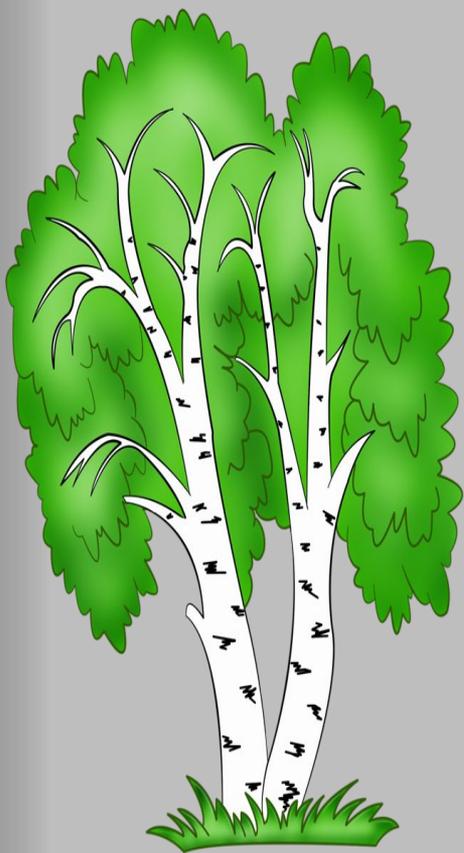


Окружающий мир 3 класс УМК «Перспектива»

# СВОЙ ДОМ – СВОЙ ПРОСТОР





Дерево как строительный материал используется в нашей стране с давних пор. Из дерева строили дома, княжеские хоромы, церкви, храмы. Деревянная ограда защищала города. И даже улицы мостили деревом



Сегодня на уроке мы побываем на первом и третьем ярусах  
дома



## «Он видит каждого входящего и уходящего»

Мы стоим у порога. Чтобы не нарушать запреты, перешагнём порог и поздороваемся с хозяевами.

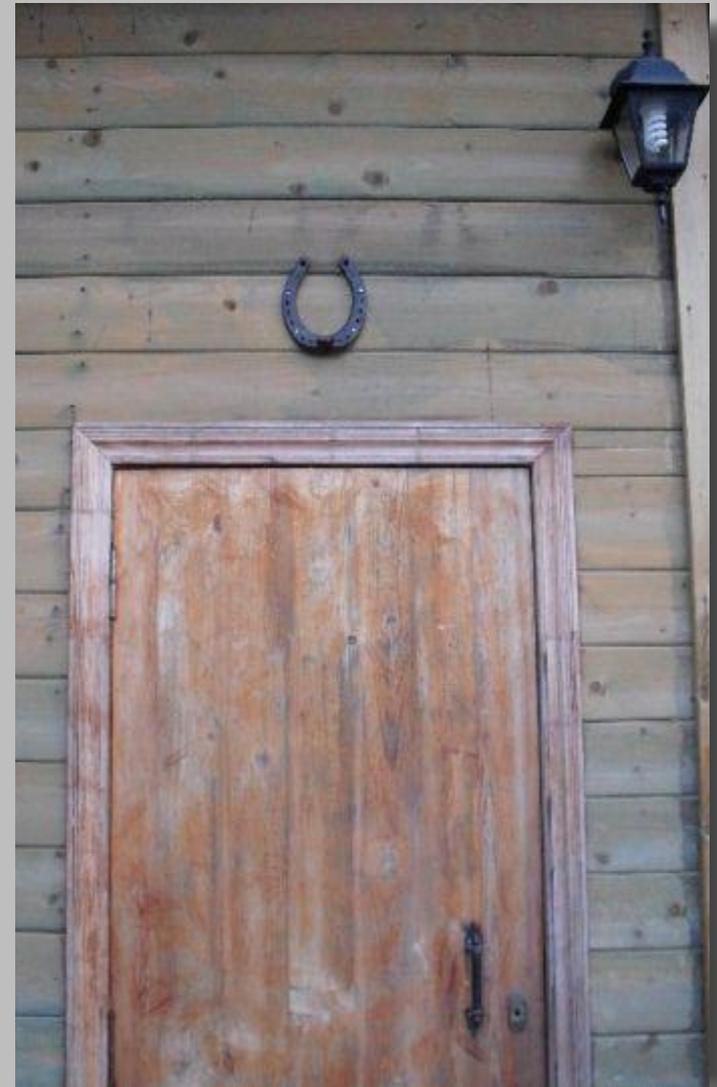
**Порог** – точка, олицетворяющая границу дома. Вход в дом и выход и выход из него осуществляются тогда, когда перейдён порог.

Задача порога, как и двери – контролировать вход и выход (именно об этой особенности порога говорится в загадке).

С порогом как с пограничным и поэтому опасным местом связывалось множество запретов: не разрешалось садиться или наступать на порог, здороваться или разговаривать через него, передавать друг другу что-либо через порог, особенно детей.

Порог как границу дома защищали с

## ПОРОГ





Посмотрим на потолок. Здесь мы увидим главную несущую балку, поддерживающую потолочный настил в деревянных постройках. Это **МАТИЦА**. С точки зрения строительства **матица** является основой конструкции верха жилища. Поэтому считалось, что «худая матка всему делу смятка». Осыпание матицы зерном и хмелем приносило, по поверью, в дом богатство и плодородие



**Матица** располагалась поперёк дома, поэтому, она была символической границей между передней и задней частями дома. Гость, входящий в избу, без приглашения хозяев не должен был переходить границу **матицы**. К матице подвешивали люльку для малыша. Уезжающие надолго из дома обязательно касались рукой на прощание, чтобы дорога счастливой оказалась

## ПЕЧЬ (ИСТБА, ИСТОПКА)

Главной частью любого крестьянского дома была

Слово «изба» произошла от древнего «истба», «истопка».

Изначально так называлась отапливаемая часть дома с печью. Печь – душа всего дома. Сложить хорошую печь – дело непростое. Расположение печи определяло планировку всей жилой комнаты. Обычно печь ставили в углу справа или слева от входа.

В старину избы топились по-чёрному – печь не имела трубы. Едкий дым уходил через отверстие в крыше. Хотя стены и потолок покрывались чёрной сажей, с этим приходилось мириться: кладка печи без трубы была дешевле, а сама печь требовала меньше дров. А закопчённые стены дольше не гниют, изба могла служить сотни



Русская печь – удивительное сооружение. Она давала людям тепло, в ней гот овили пищу, на печи спали старики, а на полатях (пристроенном сбоку настиле) - дети



У печи стоял печной столб с головой, как у коня-птицы, поэтому звали его печным коником. От коника к стенам идут длинные толстые полки (грядки, воронцы). На одной грядке – женская утварь для кухни, а на другой – инструменты для мужской работы

Перед нами женский угол, или бабий кут (КУТ – старинное название угла)

Всё здесь приспособлено для приготовления пищи. У печи стояли кочерга, ухват, помело, деревянная лопатка. Рядом ступа с пестом, ручная мельница



Кочергой выгребали золу из печи.  
Ухватом стряпуха цепляла пузатые  
глиняные горшки и отправляла их в  
печь



В ступе толкли зерно,  
очищая его от шелухи, а с  
помощью мельницы  
перемалывали в муку



Помело и лопата необходимы для выпечки хлеба:  
помелом крестьянка подметала под печи, а лопатой  
сажала в печь будущий каравай



Рядом с печью  
обязательно висели  
полотенце и  
рукомойник –  
глиняный кувшин с  
двумя сливными  
носиками по  
сторонам. Под ним  
стояла деревянная  
лохань для грязной  
воды





31.07.2010 12:20



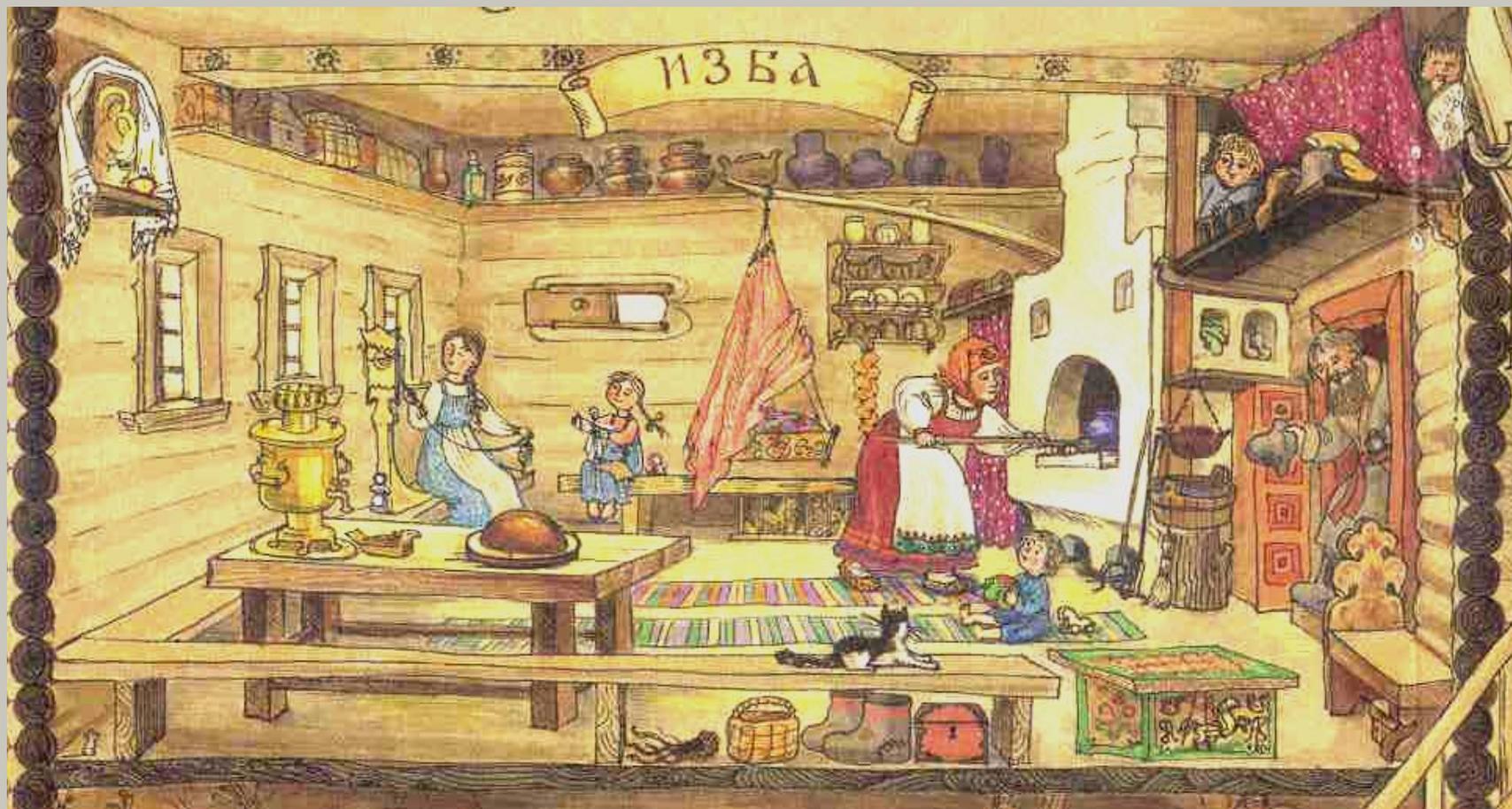
В бабьем куту на полках размещалась нехитрая крестьянская посуда:  
горшки, ковши, чашки, миски, ложки. Прялка, ткацкий станок.  
Мастерил их сам хозяин дома



Угол слева или справа был рабочим местом хозяина дома. Здесь стояла лавка, на которой он спал. Под ней, в ящике, хранился инструмент. В свободное время крестьянин в своем углу занимался разными поделками и мелким ремонтом: плел лапти и лукошки, резал ложки, чинил сети

**ПОЛАТИ** – неотъемлемая часть внутреннего убранства деревенского дома. Это широкий деревянный настил под потолком, где спала вся семья. **ПОЛАТИ** были самым любимым местом детворы, так как с их высоты можно было наблюдать за всем, что происходит в избе, особенно во время праздников.





Убранство дома было очень простым. Кроме печи, полатей, можно выделить ещё стол, скамью и лавку. А чем отличается скамья от лавки? Разница есть, и достаточно большая: лавка неподвижно укреплялась вдоль стены и чаще всего была лишена стоек, а скамья была снабжена ножками, её передвигали. Место на лавке считалось более престижным, чем на скамье; гость мог судить об отношении к нему хозяев, смотря по тому, куда его усаживали – на лавку или на скамью. На лавках спали, укрывшись рогожей