

Загадки РУССКОЙ ГОРНИЦЫ

Презентацию подготовила
Поташева Ольга Витальевна,
учитель начальных классов

Горница - чистая половина крестьянской избы.

"Толковый словарь живого великорусского языка" В. Даль



Встречай не с лестью, а с честью!

1. Так называлось самое почетное место в избе. Располагалось оно в юго-восточной части избы. Основным украшением его являлась божница с иконами и лампадкой. В него сажали самых дорогих гостей.

Красный угол. Название «красный» означает «красивый», «хороший» и «светлый». Сажая гостя в красный угол, говорили: «Встречай не с лестью, а с честью».



2. Этот главный предмет мебели, считали ладонью Божьей, протянутой к человеку. По нему нельзя было бить, влезать на него детям, садиться. Это место семейной трапезы.

Стол - это место, где происходит единение людей. И не зря говорят, приглашая к столу: «Угощайтесь, чем Бог послал».



3. Вдоль стола и стен стояли лавки и скамьи.

Вопрос: А лавки и скамьи - это одно и то же?

Лавки делались широкими и крепились к стенам избы. На них можно было спать. А на *скамьях* сидели, их можно было передвигать.

4. «В избе – изба. На избе – труба»... Что это?

Она всегда была центральным местом избы. От неё зависело тепло, уют и благополучие в доме. Её для нового дома начинали «сооружать» - «бить», когда в нём не было окон и дверей. Они получались необыкновенно прочными, часто ими пользовались несколько поколений семей.



«Печка-матушка», «Сударыня печка» - так ласково и уважительно называли печь в народе. В ней пекли хлеб, пироги, блины, варили щи и кашу, грели воду, томили молоко, жарили, парили. Пища из русской печи долго сохраняла тепло, и приготовленная утром еда до ночи оставалась горячей, каша становилась рассыпчатой, а суп – наваристым. От печки – тепло в избе. На ней и ребятки малые, и старички усталые погреться любят. Там, где не было бани, печь прекрасно выполняла её роль.



5. Пространство около печи считается рабочим местом хозяйки. Все здесь было приспособлено для приготовления пищи. Невозможно себе представить женский угол без многочисленной утвари. Иногда «женская территория» дома отделялась перегородкой или занавеской. **О каком угле идёт речь?**

*Это **бабий кут**. Его еще называют «запечье». Никогда мужчины на «женскую территорию» не входили и не трогали ту утварь, которая считается женской. А чужой человек и гость даже заглянуть в **бабий кут** не мог, это было оскорбительным.*

6. В наше время у каждого ребёнка есть своя кроватка. Она совсем не похожа на ту, в которой спали детки в давние времена. А называлась эта кроватка – ...

Колыбелька, зыбка, люлька. Старое русское слово «колыбать» - значит «качать».



7. Там хранилось «добро» - приданое, наряды девушки-невесты. Чем больше их было в доме, тем богаче считалась крестьянская семья. Мастерили изделия из дерева и обивали для прочности железными полосами. Нередко на них делали хитроумные замки. Они были разных размеров, по-разному изготовлены, украшены, но обязательно были.



Сундуки.

Своя-то избушка как милая подружка!

*А сейчас для вас, ребятки,
Загадаем мы загадки.
Знаем, знаем наперед -
Вы смекалистый народ.*

1. Стоит бычок, подбоченивши бочок,
Шипит и кипит, всем чай пить велит.

Самовар - символ домашнего очага и семейного уюта. «Самовар кипит, самовар поёт, в нём вода бурлит, разговор ведёт» - так весело встречали гостей в начале двадцатого века, в некоторых семьях их было даже несколько: самый простой повседневно использовали в семье, а более дорогой ставили на стол для гостей и в праздничные дни.



2. Книзу узок, верх широк.
Не кастрюля ...

Чугунок.



3. Не бык, а бодает, не ест, а хватает.
Что схватит, - отдаёт, снова в угол отойдёт.

Ухват.



4. Гладит всё, чего касается.
А дотронешься – кусается.



Утюг. Сначала появились
металлические утюги, вес
их доходил до 10 кг.
Позднее изобрели
угольные или духовые, их
наполняли горящими
углями.

5. Не шит, не кроен, а весь в рубцах.
По скалке катается, одежда выпрямляется.



Рубель. Накрутит хозяйка на каток влажное полотенце, крепко прижимая к столу рифлёной доской – рубелем, прокатывает его. Бельё выглажено.

6. Лучиной пользуются до сих пор, чтобы разжечь печь. Раньше лучина освещала избу. Чтобы не держать её в руках, лучину вставляли в подставку.
Как называется этот предмет?

Свещец - подставка с железными рожками.



7. Дом – стеклянный пузырек,
А живет в нем огонек.
Днем он спит, а как проснется,
Ярким пламенем зажжется.

Лампа. В неё заливали керосин, поджигали фитиль.



Мастерские руки - от доброй науки.

Соедините слово с его значением:

ЗОЛОТНОЕ ШИТЬЁ

Они являлись украшением жилища. Их создавали из ткани, обшивали с двух концов кружевами, вышивали крестом или гладью по краю, передавали по наследству. Вышивали в девичестве и в таком количестве, чтобы хватило на всю жизнь, так как после замужества этим заниматься было некогда. Чаще всего на них изображали птиц, ведь птица считалась символом счастья и благополучия. Ими покрывали те вещи, которые хотели выделить: документы, фотографии и иконы.

РУШНИКИ

Этот предмет сопровождал девушку от рождения до замужества. Девочки обучались работе на ней в 5 -7 лет. Через неё передавали новорожденную крестной матери, клали в колыбель девочки. Личную, подписанную не давали в займы, иначе, как считалось, будет пожар, или погибнут пчелы. Парень, написавший на ней свое имя, обязан был на девушке жениться. Обычно жених дарил девушке новую, сделанную и украшенную своими руками.

ПРЯЛКА

В деревнях по Архангельскому тракту ценился промысел мастериц, только некоторые владели этой техникой. В некоторых семьях до сих пор бережно хранятся вышитые изделия. Трудились в праздничные и дождливые дни, когда нельзя было выходить в поле. Изделия считались самыми нарядными и стоили очень дорого, от 10 до 20 рублей. Работали быстро и очень качественно, некоторые мастерицы могли за 3 месяца (с 1 апреля по 1 июля) вышить до 10 таких вещей.

ЗОЛОТНОЕ ШИТЬЁ

Они являлись украшением жилища. Их создавали из ткани, обшивали с двух концов кружевами, вышивали крестом или гладью по краю, передавали по наследству. Вышивали в девичестве и в таком количестве, чтобы хватило на всю жизнь, так как после замужества этим заниматься было некогда. Чаще всего на них изображали птиц, ведь птица считалась символом счастья и благополучия. Ими покрывали те вещи, которые хотели выделить: документы, фотографии и иконы.

РУШНИКИ

Этот предмет сопровождал девушку от рождения до замужества. Девочки обучались работе на ней в 5-7 лет. Через неё передавали новорожденную крестной матери, клали в колыбель девочки. Личную, подписанную не давали в займы, иначе, как считалось, будет пожар, или погибнут пчелы. Парень, написавший на ней свое имя, обязан был на девушке жениться. Обычно жених дарил девушке новую, сделанную и украшенную своими руками.

ПРЯЛКА

В деревнях по Архангельскому тракту ценился промысел мастериц, только некоторые владели этой техникой. В некоторых семьях до сих пор бережно хранятся вышитые изделия. Трудились в праздничные и дождливые дни, когда нельзя было выходить в поле. Изделия считались самыми нарядными и стоили очень дорого, от 10 до 20 рублей. Работали быстро и очень качественно, некоторые мастерицы могли за 3 месяца (с 1 апреля по 1 июля) вышить до 10 таких вещей.



Умей дело делать, умей и позабавиться.

Очень часто девушки и женщины собирались в одном доме, шили, ткали, вышивали с песнями и шутками. Такие вечера назывались ...

- Переставьте буквы местами, и вы получите слово-отгадку:

ОПДИСКЛЕИ



ПОСИДЕЛКИ



**Много здесь экспонатов отличных,
Изучив их, мы станем умней,
И историю знать помогает
Краеведческий школьный МУЗЕЙ.**