

***Изготовление  
элемента декора  
интерьера в  
стиле барокко***

---

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

---

- Изучить особенности стиля барокко в интерьере. Изготовить элемент декора в изученном стиле.

# ЗАДАЧИ:

---

- - исследовать историю стиля барокко.
- - изучить особенности интерьера в данном стиле.
- - исследовать технологии изготовления декоративных элементов для оформления интерьеров барокко.
- - изучить технику изготовления выбранного сувенира.

- 
- ▣ **Объект исследования:** элемент декора – рамка для фотографии.
  - ▣ **Предмет исследования:** стиль барокко интерьера, декорирование рамки из полимерной глины.

**Стиль барокко в интерьере** – это роскошный аристократический стиль, который призван демонстрировать власть и богатство. Ему свойственны театральность и динамичность образов



**Цветовая гамма барочных помещений – насыщенная.**

Активно используются бордовый, глубокий синий, приглушенный зеленый, коричневый. Самое узнаваемое сочетание – белый и золотой.



**Архитектурные формы барокко** – это овал, прямоугольник, квадрат, круг. Симметричное, правильно выстроенное помещение с прямыми углами и окружностями характерно для интерьеров барокко.



# ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ:

---

- фарфоровая посуда с росписью;
- скульптуры и статуэтки;
- напольные вазы из фарфора;
- репродукции картин художников;
- гобелены и фрески;
- зеркала и картины в резных рамах.



# ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ БАРОККО



# ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ПОЯВЛЕНИЯ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ.

---

- Первая в мире синтетическая пластмасса была изобретена бельгийским химиком Лео Хендриком Бокеландом. В 1907 году Бокеланд запатентовал свое изобретение, которое скромно нарек бакелитом. Материал мог быть превращен в абсолютно любую вещь – от тарелки до пропеллера самолета. Он использовался в практических и декоративных целях и был очень популярен среди дизайнеров. Именно бакелит стал прадедушкой полимерной глины в том виде, в каком мы ее знаем сейчас.

- 
- Полимерная глина – это пластичный материал на основе поливинилхлорида (ПВХ), применяемый для лепки небольших изделий (украшений, кулонов, фигурок) и моделирования, как правило, застывающий при нагревании до температуры **110-130** градусов

- 
- На сегодняшний день полимерная глина является одним из самых популярных материалов для творчества. Ее используют для декорирования предметов интерьера, из нее изготавливают огромное множество милых и красивых вещей: бижутерию, кукол, пуговицы, картины, рамочки и многое другое.



# ВЫБОР ИЗДЕЛИЯ. БАНК ИДЕЙ.

- Ваза для цветов.
- Цветочный горшок
- Рамка для фотографии или картины.
- Рамка для зеркала.

# ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА ИЗДЕЛИЯ.

---

- Проанализировав все возможные варианты, было решено выполнить декоративную рамку для фото оформленную в технике лепка из полимерной глины.

# ИЗДЕЛИЕ ДОЛЖНО ОТВЕЧАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:

---

- Экологически чистое
- Красивое
- Безопасное
- Прочное
- Соответствовать данному стилю

# ВЫБОР МАТЕРИАЛА , ИНСТРУМЕНТОВ И ОБОРУДОВАНИЯ.

---

## Материалы:

- - основа для рамки( картонная)
- - полимерная глина;
- - акриловая краска;
- -кулинарный пергамент.

## Инструменты и оборудование:

- - канцелярский нож;
- - духовая печь;
- Клей-пистолет.



# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТ.

---

- Правила безопасной работы с материалами( полимерная глина, акриловые краски, финиш лак);
- Правила безопасной работы с электронагревательными приборами( духовой шкаф);
- Правила безопасной работы с ножом и острыми предметами;
- Правила безопасной работы с клеевым пистолетом( горячим клеем).

# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ.

---

*Лепка* - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные образы и композиции. Существуют различные приемы лепки :

- - **Разминание** – надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина.
- - **Отщипывание** – отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев рук.
- - **Сплющивание** – сжатие куска пластилина с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющивается двумя пальцами большим и указательным.
- - **Скатывание** – формирование больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между ладонями или ладонью и столом.

- ▣ - **Вдавливание** – путем нажатия большого и указательного пальца делается углубление. Так же можно применять различные мелкие предметы: ракушки, камешки, пуговицы, бусины, листья и т.д.
  
- ▣ - **Заострение** – пальцами прижимаем кусочек пластилина со всех сторон, до получения острого конца.
  
- ▣ - **Раскатывание** – формирование «колбасок» (фигур цилиндрической формы) путем скатывания его движениями вперед-назад между ладонями или ладонью и столом.
  
- ▣ - **Соединение** – прижимание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу и заглаживание мест соединений.
  
- ▣ - **Прищипывание** – большим и указательным пальцами оттягивается небольшой край и заостряется.

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ .

---

- 1. Подготовка инструментов и поверхности-пластиковая доска, полиэтиленовая пленка, набор резаков, пластиковый стек;
- 2. Размятие (разогрев) материала и разделение его на необходимые по размеру для работы куски;
- 3. Изготовление изделия (в зависимости от метода может также включать в себя несколько этапов) .
- 4. «Запекание» готового изделия. Время и температурный режим варьируются в зависимости от вида полимерной глины
- 5. Покрытие специальными лаками и/или окрашивание акриловыми красками, завершающие штрихи – покрытие матовым лаком.

# ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЕТ СЕБЕСТОИМОСТИ.

- В расчет затрат на материалы не вошла стоимость горячего клея , клеёнки для стола, основы для рамки т.к. эти материалы и предметы нашлись у меня дома.
- Затраты на электроэнергию также не учитываем, т. к. работы проводились в дневное время.
- $C_p = M_z + P_{оп}$ , где
- $C_p$  - полная себестоимость;
- $M_z$  - материальные затраты;
- $P_{оп}$  - стоимость самой работы.
- $C_p = 195,10 + 100 = 295$ руб. 10 коп.

# ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА.

---

- Выполненное изделие не приносит вреда здоровью, т.к выполнено из безопасных и не токсичных материалов.

# САМООЦЕНКА

---

- - изделие выполнено аккуратно и качественно ;
- - декоративная рамка полностью соответствует намеченной цели;
- - материалы общедоступны;
- - технология изготовления посильна;
- - изделие хорошо вписывается в интерьер комнаты в стиле барокко.
- - дизайн соответствует назначению;
- - стоимость изделия минимальная;
- - изделие имеет художественную ценность.

# МОЯ РАБОТА

---





# ВЫВОД

---

- В ходе работы над проектом я познакомилась с историей роскошного стиля барокко, изучила особенности оформления интерьера в стиле барокко и изготовила элемент декора, который может быть использован для дополнения интерьера в этом стиле. Я считаю, что справилась с работой, поставленная цель была мною достигнута, задачи выполнены.

# Спасибо за

---

