

# MIHAI EMINESCU

*Realizator: Alexa Alexandru Iulian*  
*Clasa a X-a E*  
*Prof. îndrumător: Ionescu Gabriela*

# CUPRINS

1. [Date biografice](#)
2. [Marea dragoste](#)
3. [Luceafărul](#)
4. [Teiul lui Eminescu](#)
5. [Critici despre Eminescu](#)
6. [Un ultim cuvânt](#)
7. [Bibliografie](#)



# DATE BIOGRAFICE

*Mihai Eminescu s-a născut la 25 ianuarie la Ipotești, în județul Botoșani, în familia căminarului Gheroghe. Și-a petrecut copilăria în casa părintească, într-o totală libertate cu oamenii și natura.*



## Studii

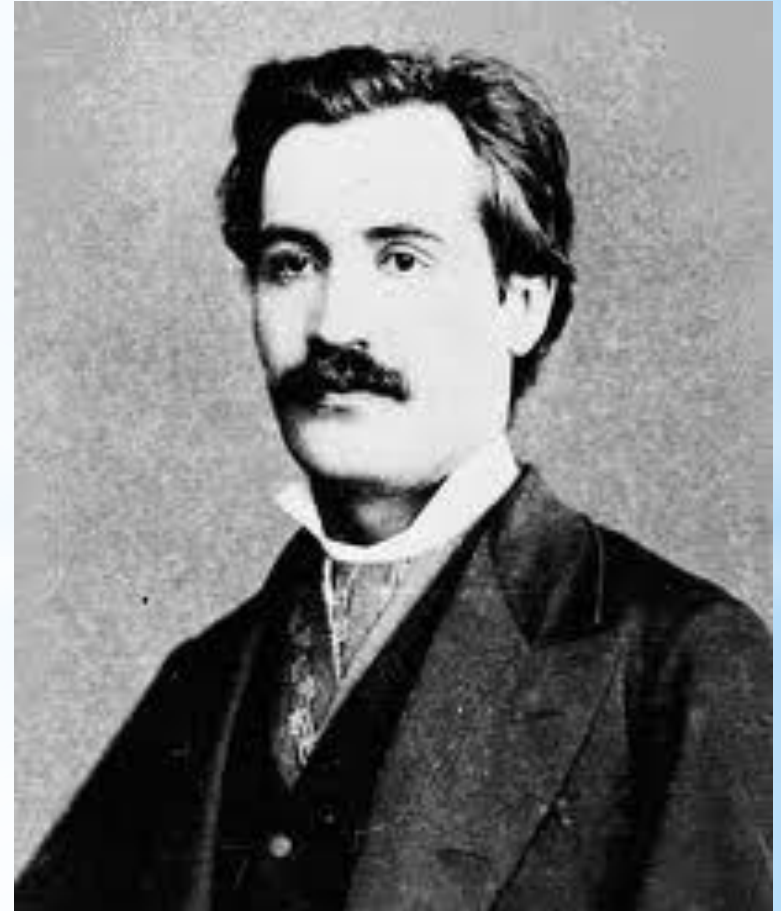
*A urmat cursurile școlii din Cernăuți în perioada 1858-1866, dar cu intermitențe. A părăsit trei ani școala, timp în care a lucrat ca funcționar public.*

*Din 1866 până în 1869 a pribegit pe traseul Cernăuți-Blaj-Sibiu-Giurgiu-București*

- 

*Între 1869-1872 a studiat la Viena.*

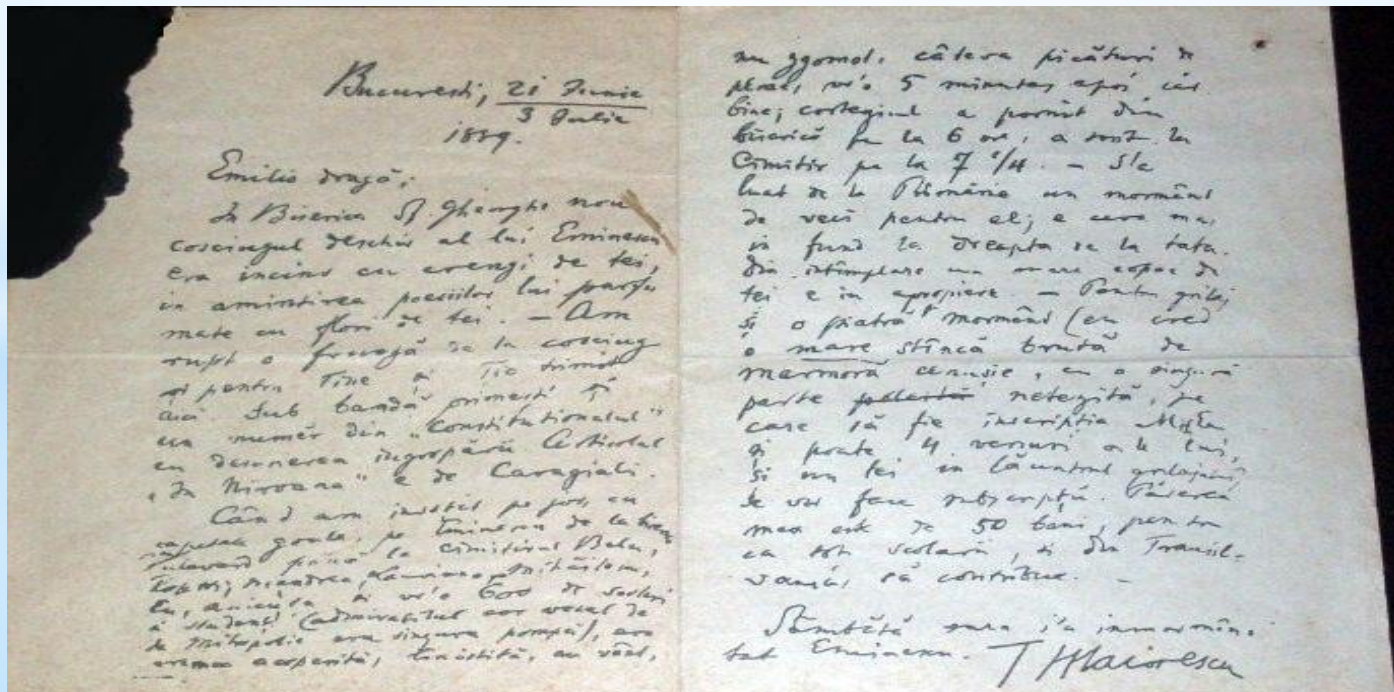
*Între 1872-1874 studiază la Berlin.*



## Debutul în literatură

În 1866 debutează cu poezia "La mormântul lui Aron Pumnul". În același an publică pentru prima dată în revista Familia, a societății Junimea, poezia "De-aș avea".

Prima carte de poezii a lui Eminescu apare în 1833, intitulată simplu "Poezii". Aceasta a fost singura sa carte publicată în timpul vieții.





## Viața lui Eminescu

În 1877 se mută la București, unde până în 1883 este redactor, apoi redactor-șef la ziarul "Timpul,,. Desfășoară o activitate publicistică excepțională, care-i ruinează însă sănătatea. Acum scrie marile lui poeme ( Scrisorile, Luceafărul etc.). În iunie 1883, surmenat, poetul se îmbolnăvește grav, fiind internat la spitalul doctorului Șuțu, apoi la un institut de lângă Viena. Anii dintre 1883-1889 sunt ani de boală, cu reveniri și recăderi din ce în ce mai dese. Practic, nu scrie nimic sau foarte puțin.

## *Se stinge o stea*

Eminescu moare în 1889, la 15 ianuarie în zori, în spitalul doctorului Șuțu.

Sicriul său a fost purtat la cimitirul Belu de elevi.



# MAREA DRAGOSTE

*Marea dragoste a lui Eminescu a fost Veronica Micle pe care a cunoscut-o la Viena. El și-a închinat majoritatea creațiilor dragostei pentru ea.*

*Stimată doamnă,  
Aseară v-am zărit într-o lojă pe care o ocupați la  
reprezentăția de binefacere dată în folosul săracilor,  
în sala societății dramatice.  
Atunci mi-am amintit de invitația primită, de a veni  
într-o joi la serata dv. literară.  
Nu merit laudele aduse pentru poezia EPIGONII. E  
o concepție pe care o făurisem încă la Viena, într-un  
elan de patriotism.  
Trecutul m-a fascinat întotdeauna. Cronicile și  
cântecele populare formează în clipa de față un  
material din care culeg fondul inspirațiilor.  
Cred că voi putea ceti în salonul dv. o poezie, având  
un subiect cules din acest material.  
Primiți respectul meu.*

*Mihai EMINESCU*



Veronica Micle



# LUCEAFĂRUL

*Poezia "Luceafărul" este expresia absolută pe care o atinge gândirea poetică și filozofică a lui Eminescu.*

*A apărut pentru prima dată la Viena, în anul 1883, fiind mai apoi inclus în revista Convorbiri Literare.*

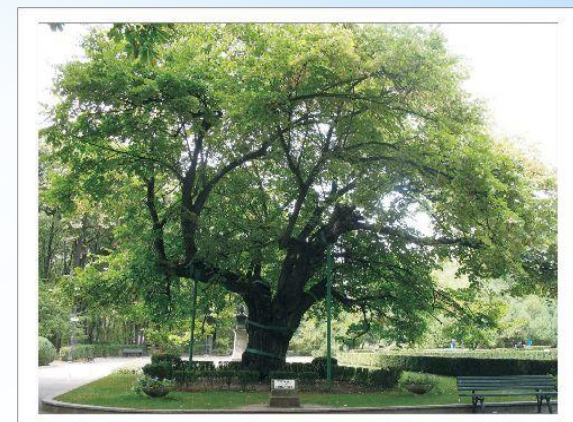
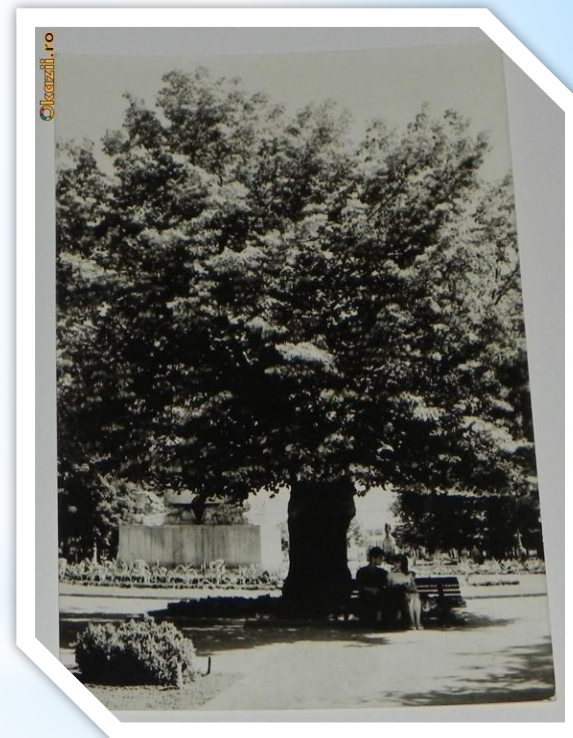
*Poezia "Luceafărul" este cu siguranță cea mai de seamă poezie română. Surprinde atât de bine trăirile sufletești: dragostea, invidia, dezamăgirea...*



# TEIUL LUI MIHAI EMINESCU

*Teiul lui Eminescu este un tei argintiu vechi de circa 250 de ani, aflat în Parcul Copou din Iași. Acest copac, denumit și "copacul îndrăgostiților", este locul unde poetul Mihai Eminescu își găsea inspirația. În plimbările prin Copou, Mihai Eminescu s-a îndrăgostit de tei, venind deseori să-și adune gândurile sau să discute cu bunul său prieten, Ion Eminescu, pe o bancă aflată la umbra protectoare a teiului.*

*Acest tei este cel mai vechi copac din Grădina Copou. Trunchiul teiului, rămas gol în urma putrezirii, a trebuit să fie plombat cu mortar și consolidat cu manșoane (cercuri) de metal, iar ramurile sunt sprijinite în console.*



# CRITICI LITERARI

*„Pe cât se poate omenește prevedea, literatura poetică română va începe secolul al 20-lea sub auspiciile geniului lui, și forma limbii naționale, care și-a găsit în poetul Eminescu cea mai frumoasă înfăptuire până astăzi, va fi punctul de plecare pentru toată dezvoltarea viitoare a vestmântului cugetării românești”*

*Titu Maiorescu*

"Eminescu este nu numai cel mai mare scriitor român. El este o apariție aproape neexplicabilă în literatura noastră. El a căzut în sărmana noastră literatură de la 1870 ca un meteor din alte lumi.”

*Garabet Ibrăileanu*



# Un ultim cuvânt

*Ce pot spune despre Eminescu? Nu e doar un poet renumit, e mult mai mult... Eminescu a fost un geniu al creație și încă este. El trăiește prin poeziile care ni le-a lăsat.*

*Când mă gândesc la Eminescu sunt mândru că sunt român...*



# Bibliografie

- ❖ [http://ro.wikipedia.org/wiki/Casa\\_memorial%C4%83\\_Mihai\\_Eminescu\\_de\\_la\\_Ipote%C8%99ti](http://ro.wikipedia.org/wiki/Casa_memorial%C4%83_Mihai_Eminescu_de_la_Ipote%C8%99ti)
- ❖ <http://www.google.co.uk/search?q=imagini+cu+mihai+eminescu&hl=ro&prmd=imvnso&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=kDSrUIGhKILXtAaGioD4BA&ved=0CBgQsAQ&biw=1280&bih=929>
- ❖ [http://www.istoria.md/articol/507/Mihai\\_Eminescu,\\_biografie](http://www.istoria.md/articol/507/Mihai_Eminescu,_biografie)
- ❖ <http://www.mihaieminescu.eu/>
- ❖ [http://ro.wikipedia.org/wiki/Teiul\\_lui\\_Eminescu](http://ro.wikipedia.org/wiki/Teiul_lui_Eminescu)
- ❖ <http://www.google.co.uk/search?q=teiul+lui+mihai+eminescu&hl=ro&prmd=imvnso&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=WzWrUMqvCY3Osgat34HACQ&ved=0CBsQsAQ&biw=1280&bih=929>

[Home](#)

