

Литературное чтение

1 класс

Саша Чёрный
«Живая азбука»

Ф. Кривин
**«Почему «А» поется,
а «Б» нет»**

Организация начала урока

Долгожданный дан звонок

Начинается урок,

Будут знания нам впрок.

Будем руки поднимать,

Точно, бойко отвечать



Работа над мимикой



Белые шапки на белых березах
Белый зайчишка на белом снегу.
Белый узор на ветвях от мороза.
По белому снегу на лыжах бегу!



Речевая разминка

Жу-жу-жу – молоко дадим ежу.

Жа-жа-жа – есть иголки у ежа.

Жи-жи-жи – здесь живут ежи.

Же-же-же – дождь прошел уже.

Жо-жо-жо – лужок, снежок, пирожок,
творожок.

РИГТ

ТИГР



ЙНКЧИА

ЧАЙНИК

ЗЯЕМ

ЗМЕЯ



ТАКУ

УТКА



Актуализация знаний, сообщение

В русском языке есть звуки, которые тянутся, их можно пропеть. А есть звуки, которые шипят, жужжат, свистят

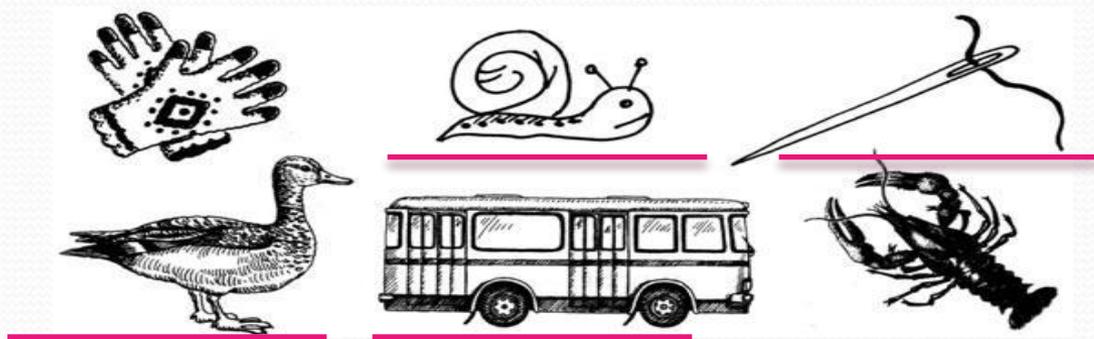


СВИСТЯЩИЕ ЗВУКИ

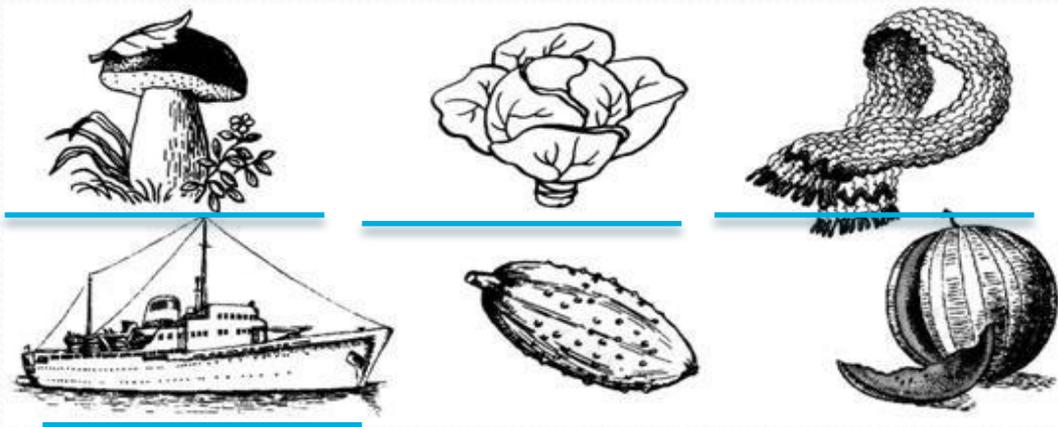


Развитие фонематического слуха.

Укажи предметы, названия которых начинаются на гласный звук.



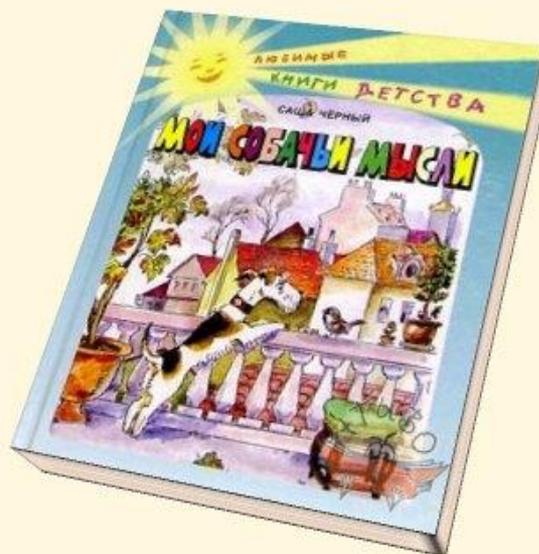
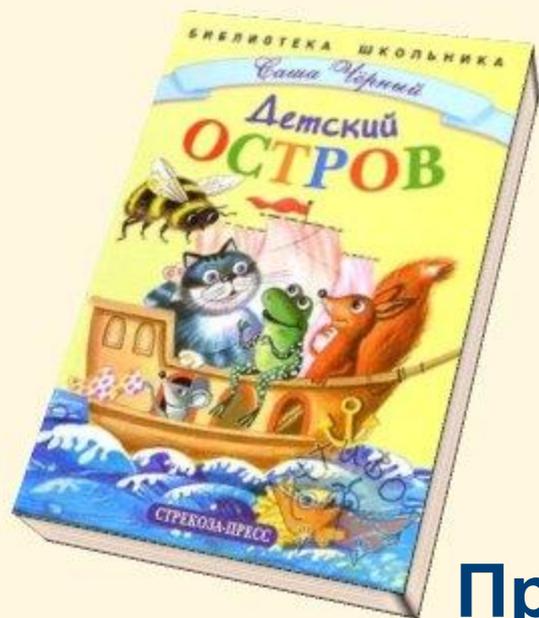
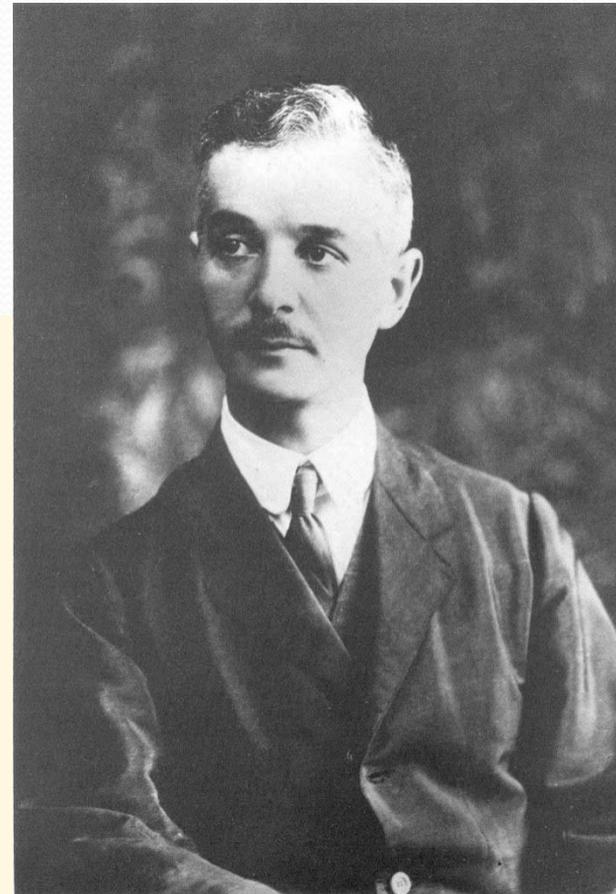
Укажи предметы, названия которых начинаются на согласный звук.



Саша Чёрный «Живая азбука»

Александр Михайлович
Гликберг

Известный детский писатель,
поэт, переводчик.

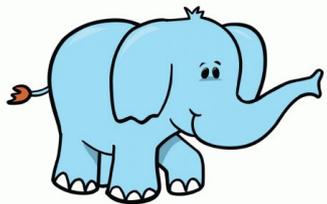


Прочитайте стихотворение на с. 11

Словарная работа.

- – Объясните значения слов из данного произведения.
- **Полночь** – глубокая ночь.
- **Кучей угорелой** – все сразу в большой суматохе.
- **Затеяли проказу** – начали шалить.
- **Превеселый** – очень веселый.
- **Маскарад** – бал, на который приходят в масках и костюмах.

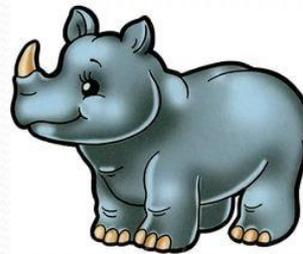
Игра «Узнай букву на
маскараде».



С



Б



Н



Ж

Ф



В



Чтение текста через "решётку"



Буквам очень надоело

В толстых книжках

спать да спать...

В полночь кучей

уорелой

Слезли с полки на

кровать

Зашумлённый текст



А с кровати - на поп
спазу

Посмотрели - пюли спят
И затеяли проказу

Превесёлый маскарад

Вверх ногами



А - стал аистом, Ц - цаплей,
Е - ежом.. Прекрасный бал!
Я не спал и всё до капли
Подосмотрел и записал...

«Шторка»



Буквам очень надоело

В толстых книжках спать да спать...

В полночь – кучей угорелой



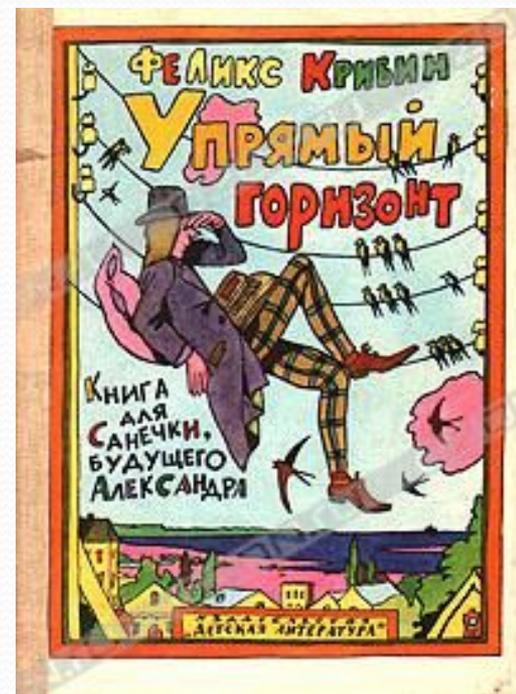
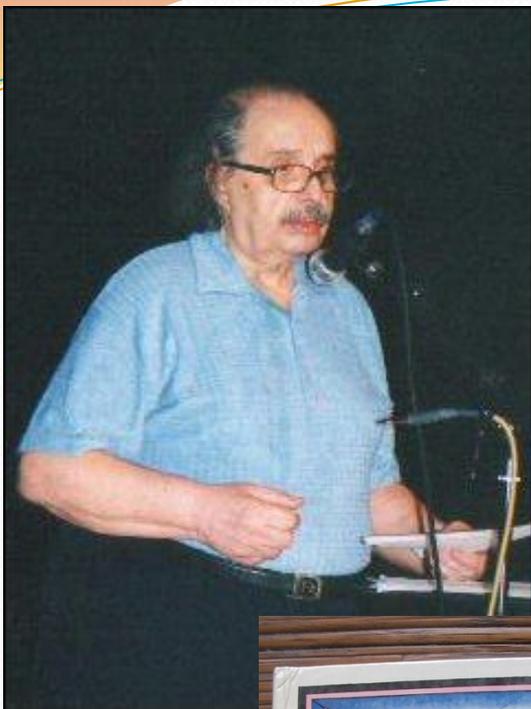
**Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп,
А потом прыг-скок
А потом вприсядку,
И опять вприсядку,
Побежим мы по дорожке
Раз, два, три!
И похлопаем в ладошки
Раз, два, три!
И покрутим головами
Раз, два, три!
Все танцуйте вместе с нами
Раз, два, три!**



Феликс Кривин

Писатель, поэт

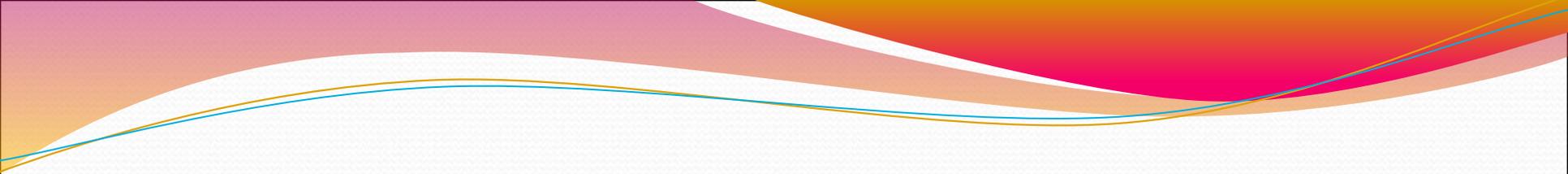
«Почему «А» поётся, а «Б» нет»



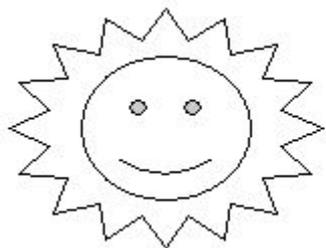


- Как называется этот рассказ?
- Как вы думаете, о чём в нём рассказывает автор?

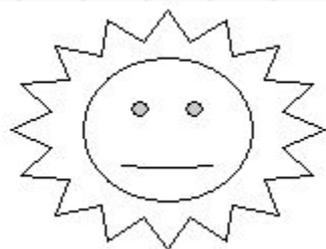
Прочитай рассказ на с. 12 - 13

- 
- – Почему «А» поется, а «Б» – нет?
 - – Как рассудить спорщиков, если согласные хотят петь, а гласные убеждают всех, что только они – способные певцы?
 - – Чему учит рассказ Ф. Кривина?

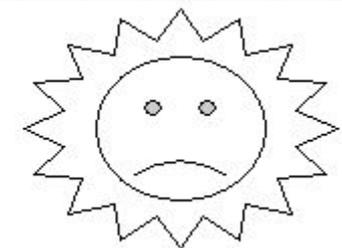
Рефлексия



*Я доволен своей
работой на уроке.*



*На уроке я работал
неплохо.*



*На уроке мне было
трудно.*



**Мы сегодня все читали.
Всё сумели! Всё смогли!
Мы сегодня**

МОЛОДЦЫ !

