

Чудики Шукшина



***Мне хочется рассказать
об этих странных людях,
пример которых
учит тому,
как жить интересно.***

В. Шукшин

Василий Шукшин – явление уникальное, актёр, снявшийся в 24 картинах, знаменитый режиссёр, сценарист, писатель... Жизнь его не была ни простой, ни долгой, умер **Шукшин** 2 октября 1974 г.

Ему было 45 лет. от сердечного приступа на съёмках очередного фильма «Они сражались за Родину».



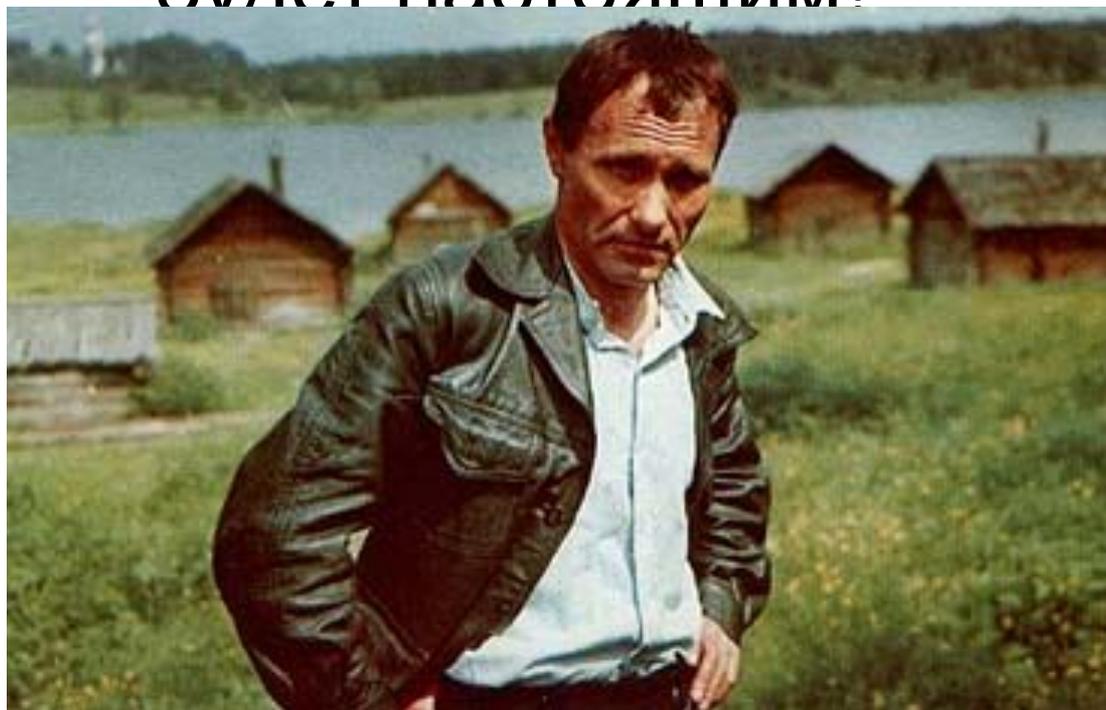
Родился **Василий Шукшин** 25 июля 1929 г в Сибири, в с. Сростки Бийского района Алтайского края.

Василию не исполнилось 4 лет, когда его отца, крестьянского парня, арестовали и уничтожили как кулака. Семья (была ещё сестра Наташа) потеряла кормильца, и уже в 6 лет мальчику пришлось работать в колхозе.

Из рассказа матери, Марии Сергеевны:
«Корчевал Вася со мной пни, уставали очень, а он, ребёнок ведь совсем был. Несёт лопатку, топор, лом, верёвку - всё тяжёлое, - так вдвоём и шли. Отец у меня был плотник. Я ему говорю: «Тятя, дай Васе топорик маленький». Подыскал он мальчонке топорик поменьше, а тот был рад, подрубает корешочки - тут ведь лес-то был непроходимый. А он маленько передохнёт и снова. Гляжу, рубашонка-то на нём вся уже мокрая от пота...а после я спрашиваю: «Устал, сынок?».- «Нет, нет, мама, жарко просто, нисколько не устал», - отвечал мне.

Помню, как появилась у Васи "болезнь" - увлекся книгами. Всегда у него под ремень в брюках была книга подогнута. Читал без разбора, подряд. Читал и по ночам: керосину нальет, в картошку фитилечек вставит, под одеялом закроется и почитывает. Ведь, что думаете, - однажды одеяло прожег. Стал неважно учиться, я тогда и вовсе запретила строго-настрого читать. Так нет - стал из школьного шкафа брать тайно от меня. Ох, и помаялась я с ним, не знала уж, как отвадить от чтения-то!

Частенько мне говорили: "Ну что ты, Мария, генерала, что ль, хочешь вырастить из него?" - "Выше", - отшучивалась от них я, но сердцем все же чужая, что не генералом, а человеком он будет настоящим!

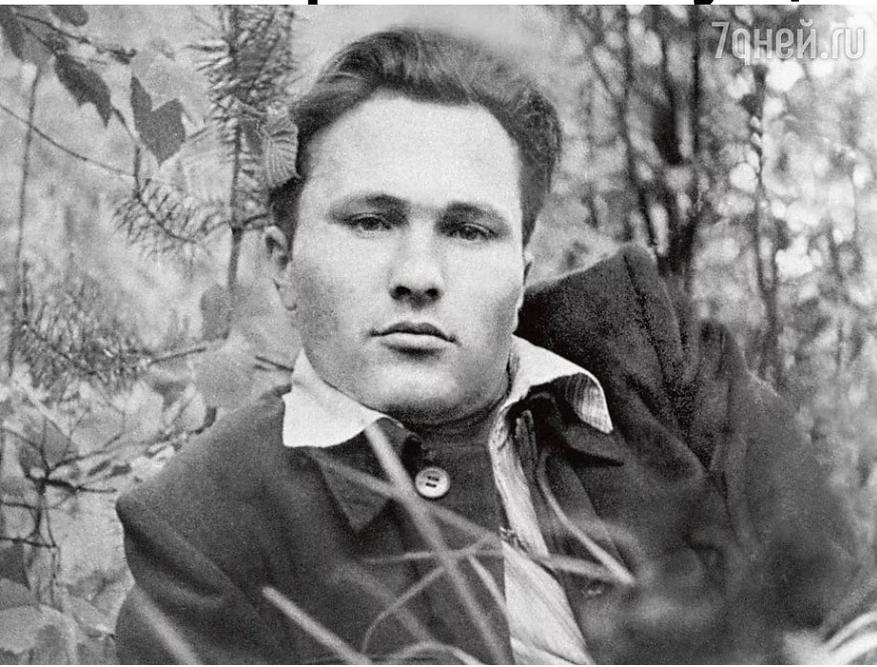


Во время войны семья бедствовала особенно. В 1942 г. от рук злых людей погибла корова Райка - горе для крестьянской семьи огромное. Нужда заставила идти подростка в город. Сперва пытался учиться на бухгалтера, потом в автомобильном техникуме, но способностей ни к тому, ни к другому не было. Вернулся в деревню, втайне пишет стихи, к концу войны – небольшие юмористические рассказы, анекдоты из деревенской жизни. В печать их не принимают.

В 1946 г начинается самостоятельная жизнь, переезжает из города в город: работает на стройке в Калуге, на тракторном заводе во Владимире, на стройках Подмосковья. Тогда рабочие требовались повсюду.

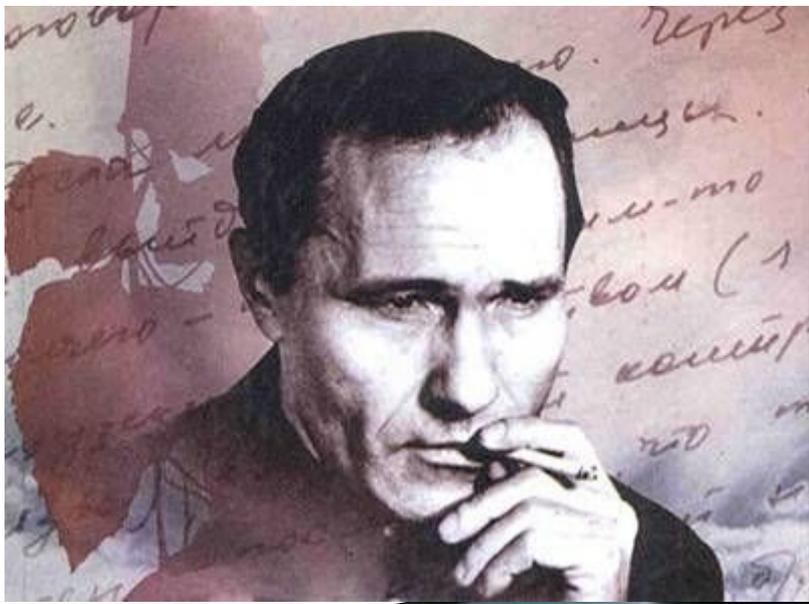
В 1949г. его призвали на военную службу, но из-за язвы желудка досрочно демобилизовали. Вернулся в родную деревню, работал учителем русского языка и литературы, затем едет в Москву учиться дальше. Хотел поступить в литературный институт, но приём закончен, да и опубликованных произведений у деревенского парня не было. Он подаёт документы в институт кинематографии, где учится в классе известного кинорежиссёра Михаила Ромма.

В 1958 г. в печати появился первый его рассказ «Двое на телеге». Студентом получил первую большую роль в кино – солдата Фёдора в фильме Марлена Хуциева «Два Фёдора».



Трудности продолжаются: 5 лет жил в Москве полулегально, не имея своего жилья, затем уже известным актёром и писателем, имея жену и двоих детей, ютится в маленькой квартирке на окраине Москвы, но самое главное - рождение писателя произошло.

Приходилось часто жить в напряжении «стиснув зубы», но за себя постоять умел.



Первая режиссерская работа в кинофильме «Живёт такой парень», последняя - «Калина красная».

"...Особого чего-то в нем не было, но остряк он был, остряк! Он был такой острый на язычок, как скажет-скажет, бывало! Это чувствуется и в его рассказах. Я когда их читаю, узнаю героев-то - я же их в жизни знаю, - и его самого узнаю по языку. Он таким языком и говорил..." (*"Я всегда жила им"* - из воспоминаний Н.М. Зиновьевой, сестры В.М. Шукшина.)

Главная тема его творчества - судьба простого русского деревенского жителя. В небольших рассказах он изображает простых людей из деревни, с их неустроенным бытом заботами и тревогами, немного чудаковатых.

Шукшин прежде всего писатель, романист, актер и режиссер. За свою короткую жизнь Шукшин написал 2 романа, несколько повестей и множество рассказов, благодаря которым он и стал известным писателем. В этих рассказах изображены внешне вполне заурядные люди, живущие в разных деревнях или в маленьких провинциальных городках России в 60-70 годы 20 века.

С Шукшиным в литературу
пришёл необычный герой, его
называют “чудиком”.

В.М.Шукшин – актер, режиссер, писатель...



Какого человека, с вашей точки зрения, можно назвать **чудиком**, **чудаком** ? Подберите синонимы к этому слову.

*Людей, необычных в своих
поступках. Таким человеком мы
можем восхищаться,
любоваться, надсмехаться и т.д*

Странный, добрый, чудной,
непутевый, дурачок

Чудак – человек со
странностями поведения,
поступки которого вызывают
недоумение, удивление у
окружающих.

Чудик – (прост) – то же, что и
чудак. (по словарю С. И. Ожегова)

- Почему же из ЭТИХ ДВУХ СЛОВ
Шукшин выбрал второе?



Письменно ответить. Ответы прислать

1. Куда решил съездить Чудик в отпуске?
2. Что купил Чудик племяшам в подарок?
3. Какую сумму он потерял?
4. Как он подписал телеграмму?

Ответить. Почему Софья Ивановна невзлюбила своего
деда?



А может быть, другая женщина – жена
– понимает его?

- “Да почему же я такой есть – то?” -
рассуждал Чудик. Какой?

- Шукшин сообщает читателю, что
Чудик больше всего боялся
хулиганов и продавцов. Как вы
думаете, почему?

- Чего же все-таки опасался Чудик?

Ответить!

Ответить!

- Как вы думаете, изменится ли когда-нибудь Чудик? Почему вы так решили?
- Какое первое впечатление производит Чудик?

Не надо отвечать

- Почему о чудике мало сведений?

Что для Шукшина важно?

- Каким характером наделил автор своего героя? Называйте качество и подтверждаете текстом.

«ЧУДИКИ» ШУКШИНА

- **Опишите состояние героя после его возвращения домой.**

Пел громко, подпрыгивал, поскользнулся и чуть не упал; небо очистилось; близко где-то солнышко...



- **Почему имя главного героя мы узнаём только в конце рассказа?**

Лишь в самом конце рассказа Шукшин говорит, что Чудика зовут Василий Егорыч Князев, что работает он киномехаником в селе, что обожает сыщиков и собак, что в детстве мечтал быть шпионом. Да и не так это важно... Важно то, что поступает этот герой так, как подсказывает ему сердце, ибо именно такое решение единственно правильное и искреннее.

Характер Чудика :добрый,
великодушный , честный...

Отношение к людям: доброе,
уважительное...

Отношение к себе: не эгоист,
самокритичен.

Отношение окружающих к чудику:
непонимание.

ОТВЕТИТЬ

Реального человека описал в своём рассказе Шукшин?

Встречались вам такие люди? Как вы к ним относились?

рассказов. Отметьте те версии, с которыми вы согласны.

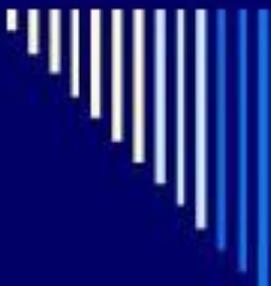
1. “Чудики” на самом деле таковыми не являются, так как чудо, за которое они борются, уж очень буднично: за вежливость продавцов, мелких начальников и вахтёров...
2. Они “чудики”, потому что при столкновении с реальностью только и могут, что виновато потирать полученные синяки и задавать себе недоумённо горестные вопросы: да почему же я такой есть-то?
3. Это люди, тоскующие по тому, чего нет, и своими странностями раздражающие других.
4. При всей их неоднозначности “чудики” возбуждают в нас тревогу и совесть, сочувствие к ним и беспокойство по отношению к себе.

Не отвечать

Какова тема и проблематика
рассказа Шукшина?

О чём заставляют нас задуматься
поступки, высказывания героев,
их образ жизни?

Может кто-нибудь расскажет о
своей мечте и скажет, что нужно,
чтобы её осуществить?



«Чудики» Шукшина не утратили наивный
взор ребёнка, призваны исправить
жизнь, обладают естественной,
природной чистотой, совестью,
талантливостью.