

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ

1813-1901

И ДЕТСТВО ЮНОСТЬ



- ▣ Я родился бедняком в беднейшей деревне, у меня не было средств на образование. Вскоре я научился писать.
- ▣ Нота за нотой, и ничего кроме нот.
- ▣ Это все !
- ▣ Д. Верди.

НА ПУТИ К ЦЕЛИ

- Первое признание музыкального Милана Верди сыскал благодаря одной случайности : на репетицию оратории « Сотворение мира »
- не явился дирижер. Его заменил юный Верди.

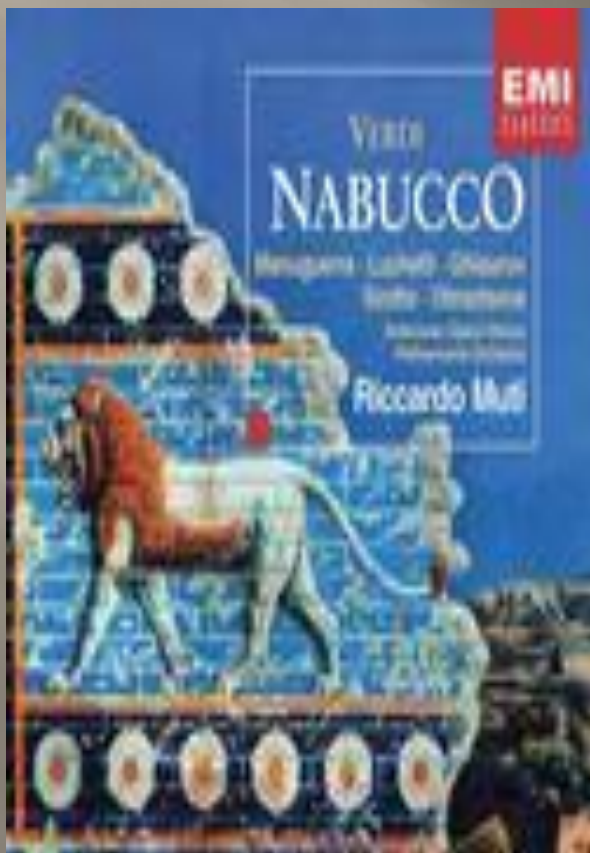


ОН И ОНА

Весной 1836 г
состоялась
свадьба Верди с
Маргаритой
Барецци,
торжественно
отмеченная
буссетским
Филармоническим
обществом



ОПЕРА « НОВУХОДОНОСОР »



Строфа за строфой,
нота за нотой, фраза за
фразой – так мало –
помалу возникла
опера

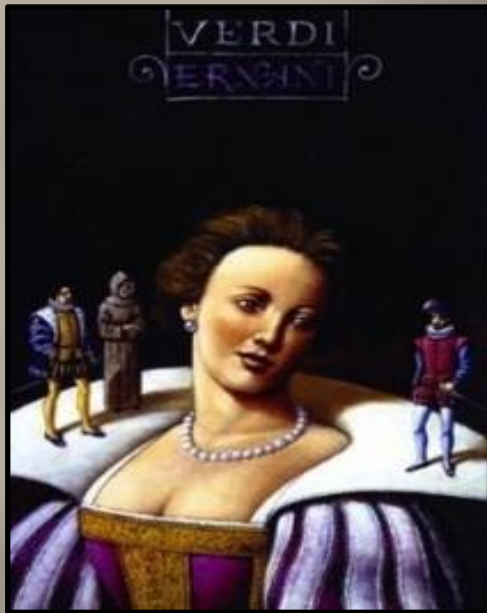
« Набукко »



Верди.

Д.

ПРЕМЬЕРА ЗА ПРЕМЬЕРОЙ



ОПЕРА « Эрнани »

ОПЕРА « Двое
Фоскари »



ОПЕРА « Джованна
д'Арко »

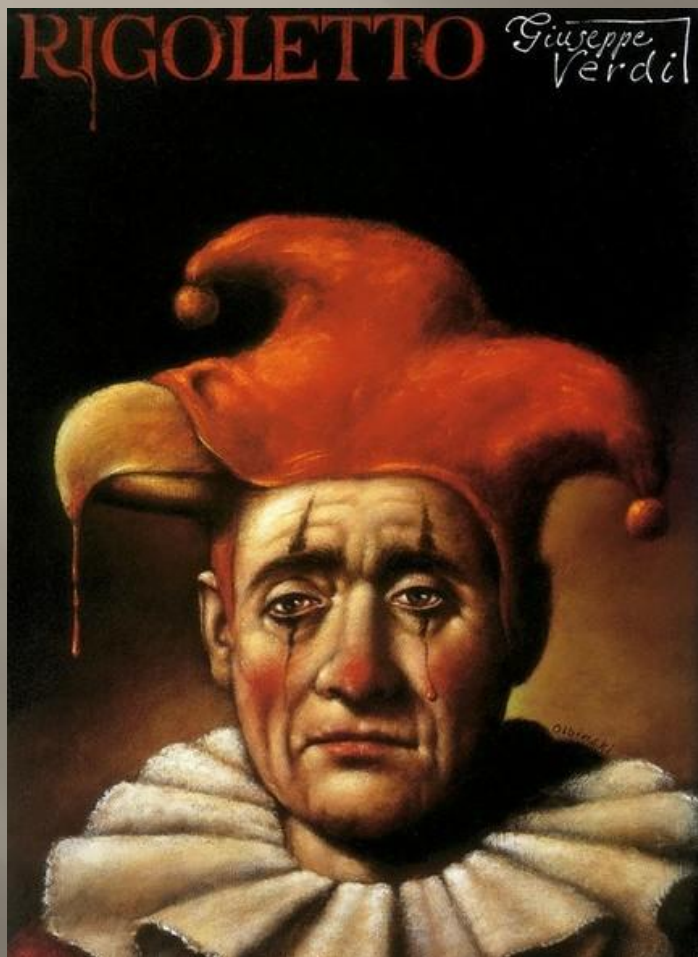


«МАКБЕТ»

Литературным
источником 10 –
й
оперы «Макбет»
становится
одноименная
трагедия
Шекспира



« РИГОЛЕТТО »



- Первая опера, выдвинувшая Верди в ряды гениальных композиторов

« ТРУБАДУР »



- « Трубадур закончен вполне : все ноты на месте, и я доволен. Хватит чтобы и римляне были довольны....
- Д. Верди.

« ТРАВИАТА »



- Итальянское слово *traviata* буквально означает уклонившаяся с пути, заблудшая – так представляет свою главную героиню великий композитор в своей психологической музыкальной драме.

«АИДА»

- Древнеегипетский сюжет, самобытность и красота мелодии, мастерство и изобретательность – вот основа оперы «Аида», которая принадлежит к числу самых лучших созданий мирового оперного творчества, где гений Верди ярко горит во всем блеске и величии.



« ОТЕЛЛО »

- « Отелло » считается высшим достижением Верди – драматурга, одним из самых выдающихся реалистических произведений мирового музыкального театра, оперой, в полной мере достойной гения Шекспира



27 января 1901 г.
Джузеппе Верди
скончался

Верно служа
родине как
гражданин и
художник,
Верди достойно
завоевал славу
ее великого
сына

