

ГЛАГОЛ

Определение глагола

- ▣ *Глагол* выражает действие, состояние, отношение.
Категориальное значение – процессуальность (современный взгляд). Не все глаголы подходят к этой категории, т.к. необходимо подобрать более широкое определение значения. Значение – динамическое/статическое состояние предмета мысли. Некоторые авторы отказываются от поиска единства категории значения, предлагают просто перечислять группы глаголов – глаголы действия,
 - ▣ - глаголы процесса,
 - ▣ - глаголы состояния.
- ▣ Роль в структуре предложения – *полнозначная* (самостоятельное лексическое значение), *неполнозначная* (в различной степени утратили эту способность).
- ▣ В английском существуют безличные глаголы –to rain, to snow, в русском часто употребление личных глаголов в безличных значениях – (сорвать-крышу сорвало).

Категории глагола

- ▣ 1) категория времени (настоящее, прошедшее и будущее),
- ▣ 2) наклонения (изъявительное, повелительное, сослагательное 1 и 2, предположительное и условное),
- ▣ 3) залога (действительный и страдательный),
- ▣ 4) вид (общий и длит),
- ▣ 5) временная отнесенность (перфект),
- ▣ 6) категория лица (в настоящем времени –s,es и нулевыми морфемами в др лицах)
- ▣ 7) числа.

Категория модальности

- Категория модальности.
- Это лексико-грамматическая категория, которая выражает отношение действия к действительности, устанавливаемое говорящим лицом. В английском и русском эта категория выражается как *грамматическими* средствами-формами наклонений, так и *лексическими* –
 - - модальными словами «возможно», «вероятно», «certainly» «maybe» и др.,
 - - модальными глаголами «мочь», «уметь», «can», «may» и др, - модальными частицами «авось», «едва» и др, и также
 - - интонацией.
- Если действие мыслится как реальное – *модальность действительности*, если – нереальное / невозможное / желательное / вероятное – *модальность недействительности*. Основным средством выражения модальности действительности служит *изъявительное наклонение*.
- .

- ▣ В русском модальность действительности выражается формой настоящего времени, в английском – не только Pr Ind, но и Pr Per Cont. Выражение модальности недействительности выражается в русском сослагательным наклонением.
- ▣ В английском языке выражается сослагательным наклонениями.

- В обоих языках категория модальности выражается также в формах повелительного наклонения. Это наклонение выражает волю, просьбу, приказание, побуждение. Но смысловая структура русского повелительного наклонения значительно сложнее английского:
- □ 2 лицо русского яз – (читай-читайте, в английском – read).
- □ 1 лицо мн. числ. –(пойдем (совершенный вид), но будем читать (несовершенный вид), английский язык- аналитическая форма let's read),
- □ 3 лицо – аналитическая в обоих языках – (пусть он придет – let him come).

Категория залога

- Это глагольная категория, которая выражает различные отношения между субъектом и объектом действия, имеет свое морфологическое выражение в форме глагола. В русском языке категорию залога имеют только переходные глаголы.

- Грамматическая категория залога выражает различную направленность действия по отношению к носителю языка. Для глагола характерна соотнесенность со словом, обозначающим лицо или предмет - носитель действия. Но носителем действия может быть как лицо (или предмет), совершающее действие (I ask), так и лицо (или предмет), на которое действие направлено (I am asked). В соответствии с ЭТИМ в английском языке глагол имеет форму двух залогов: действительного и страдательного.

- Значение и грамматическое выражение «Возвратно-средний залог» показывает, что действие переходит на того, кто его совершает, т. е. на субъект, и замыкается, сосредоточивается в нем.
- Не все признают его наличие. Средний залог не изучается в рамках нормативной грамматики.

Различные взгляды на категорию залога

- По мнению английского лингвиста Джона Лайенза, в залоговую систему английского языка входит морфологически исходная форма активного залога (актива), когда субъект сам выполняет действие и в предложении занимает позицию подлежащего. А объект действия занимает позицию прямого дополнения. Выделяются также морфологически производные формы залога: пассивный залог (пассив), когда субъект действия занимает позицию агентивного дополнения, а объект действия - позицию подлежащего; средний залог (медиум, медий), указывающий, что действие исходит из субъекта и замыкается в нем; возвратный залог (рефлексив), указывающий, что действие направлено на само действующее лицо, которое является одновременно и субъектом, и объектом действия; взаимный залог (реципрок), обозначающий действие, совершаемое двумя или несколькими субъектами по отношению друг к другу; совместный залог (кооператив), обозначающий совместное действие двух или нескольких субъектов.

- Авторы учебника «Теоретическая грамматика современного английского языка» Кобрина Н.А., Болдырев Н.Н., Худяков А. А. также выделяют шесть релятивных схем или залогов. Это активный залог (the active voice), пассивный залог (the passive voice), возвратный залог (the reflexive voice), взаимный залог (the reciprocal voice), средний залог (the medial or middle voice) и каузативный залог (the causative voice).

- ▣ Формы залога представлены только у переходных глаголов. Непереходные глаголы (to go, to sit, to lie, to swim) формы залога не имеют. Предполагаются еще 2 залога – *взаимный* и *возвратный* – но они не имеют никаких средств выражения.
- ▣ Функционирование залога в русском и английском языках – различно. В английском языке используется форма пассива, где подлежащее испытывает чье-то воздействие, а в русском это действительный залог с Вин падежом перед сказуемым. Русским предложениям со сказуемым в форме действительного залога соответствует в английском языке предложения со сказуемым в форме страдательного залога.

Действительный залог.

- ▣ Действительный залог передает действие, источником которого является референт подлежащего. Действительный залог не имеет особых показателей; если придерживаться терминологии структурализма, можно сказать, что он характеризуется нулевым экспонентом.

- ▣ В действительном залоге подлежащее обозначает исполнителя действия, лицо или предмет, выполняющие описываемое действие, а тот, на кого направлено действие, т.н. "получатель действия" в предложении является дополнением.
- ▣ Большинство предложений имеют действительный залог.
- ▣ Предложения действительного залога в английском языке образуются следующим образом:
- ▣ **исполнитель действия + I форма глагола + получатель действия**

Страдательный залог

- ▣ В страдательном залоге подлежащим является лицо или предмет, подвергающиеся воздействию со стороны другого лица или предмета. Другими словами, исполнитель и получатель действия меняются местами, хотя исполнитель действия может и не указываться.
- ▣ Предложения страдательного залога в английском языке образуются следующим образом:
- ▣ получатель действия + **be** + причастие прошедшего времени

- ▣ В английском языке сфера употребления глаголов в страдательном залоге значительно шире, чем в русском. Так, любой глагол, принимающий прямое или косвенное дополнение, может употребляться в страдательном залоге.
- ▣ В английском языке в страдательном залоге могут употребляться глаголы, принимающие предложное дополнение (например: *to attend to*, *to send for*, и др.). Предложенное дополнение используется в качестве подлежащего страдательного оборота, а предлог стоит непосредственно после глагола.

Средний залог

- Возвратно-средний залог выражается в английском языке посредством сочетания глагола в действительном залоге в любой форме и возвратного местоимения *self*: *oneself, myself, himself, herself, ourselves* и др.: *to warm oneself* греться, *to busy oneself* заняться и др.; возвратные местоимения теряют свое основное лексическое значение и выполняют чисто служебную функцию:

- ▣ It was very cold; people warmed themselves by clapping their hands and stamping their feet.
- ▣ I have cut myself badly; will you give me some bandage?
- ▣ В таких случаях сказуемое выражается сочетанием глагола с возвратным местоимением: *warmed themselves, cut myself*. Возвратное местоимение, присоединяемое к глаголу, служит одновременно показателем непереходности глагола.

- ▣ Количество глаголов, употребляемых в среднем залоге, ограничено и определяется спецификой залогового значения.
- ▣ К ним относятся:
- ▣ глаголы со значением общего изменения состояния – grow, develop, shatter;
- ▣ глаголы со значением созидания, придания нового качества – change, shell;
- ▣ процессуальные глаголы – open, close;
- ▣ фазовые глаголы – start, end, begin;
- ▣ глаголы, выражающий нереализованность действия или недостаточность, содержащий дерогативную сему, определяющую отрицательный результат ранее задуманного действия – fail.
- ▣ Средний залог английского языка переводится на русский язык разными способами, сохраняя при этом свое смысловое содержания, заключающееся в том, что субъект предложения сам не может совершить то или иное действие.
- ▣ Эквивалентом среднего залога при переводе на русский язык является форма глагола с показателем возвратности – суффиксами -ся, -сь.

Категория времени

- ▣ Время глагола – это грамматическая категория, которая выражает отношение действия, названного глаголом, к моменту речи. Реальное время, как и в русском языке, разделяется на три грамматических времени.
- ▣ **Настоящее время** – это отрезок времени, включающий момент речи. Глагол в форме Present Tense обозначает одновременность действия по отношению к моменту речи.

- ▣ **Прошедшее время** – это предшествующий настоящему отрезок времени, не включающий момент речи. Глагол в форме Past Tense обозначает действие, предшествующее моменту речи.
- ▣ **Будущее время** – это отрезок времени, который последует после настоящего и тоже не включает момент речи. Глагол в форме Future Tense обозначает действие, последующее по отношению к моменту речи.
- ▣ Кроме этого, в английском языке есть еще временная форма, которая указывает на будущие действия, рассматриваемые с точки зрения прошлого. Она так и называется – *будущее в прошедшем* (Future in the Past). Эта форма не имеет соответствия в русском языке.

- ▣ Ряд исследователей (В.Д. Аракин, Л.С. Бархударов, А.И. Смирницкий и другие) выделяют в системе английского глагола наряду с абсолютными временами, выраженными тремя формами – настоящим, прошедшим и будущим – и рассматриваемыми относительно момента речи, категорию временной отнесенности, представленную временами группы перфекта и длительными,

Категория временной соотнесенности

- Любая глагольная форма английского языка является либо неперфектной, либо перфектной: I wrote – I had written. Это относится как к предикативным формам глагола (в изъявительном и сослагательном наклонениях), так и к не предикативным формам. Противопоставление перфектных и неперфектных форм образует грамматическую категорию временной отнесенности.
- Непрефектные формы выражают действие или состояние само по себе, бессознательно к какому-либо предшествующему или последующему моменту, и, следовательно, неперфектная форма (вне контекста) не выражает никакой соотнесенности действия.
- Перфектные формы выражают действие не само по себе, а как соотнесенное каким-либо последующим моментом (или действием).
- Отсюда, перфектные формы дают возможность представить действие, с одной стороны, как предшествующее чему-либо, а с другой, как связанное с тем последующим моментом, с которым оно соотнесено.

- ▣ Выражая предшествования, перфектные формы представляют действие в периоде до какого-либо момента, причем это может быть предшествование чему-либо в прошлом (Past Perfect), будущем (Future Perfect) или настоящем; форма (Present Perfect) выражает предшествования не только моменту речи, но и любому моменту вообще, отвлеченно: He knew where Halivand lived, but had never been there - Он знал, где жил Хэливанд, но никогда там не был.
- ▣ You have loved her from a child, my friend- Ты любишь ее с детства, мой друг.
- ▣ Связь сообщаемого в форме перфекта с последующим моментом может быть различной. Это зависит от лексического значения глагола, от контекста в целом и от формы времени. Обычно это завершенность или преемственная связь: People have talked like that from time immemorial -Люди говорят таким образом с незапамятных времен.
- ▣ By evening a strange quite had settled down on Hanans -Под вечер странная тишина наступила в Ханах.

Категория вида

- ▣ Вид (Aspect/Form)
- ▣ В русском языке различают глаголы несовершенного и совершенного вида. Такого различия в английском языке нет, где форма глагола не выражает законченность действия. Видовые формы в английском языке характеризуют глагол не с точки зрения законченности, а с точки зрения его протекания.

- Категория вида тесно связана с категорией времени и в содержательном и в формальном отношениях. В.Д. Аракин отмечает: «Эти две грамматические категории в различных языках имеют далеко не одинаковое развитие и самый разнообразный морфологический состав. В то же время они тесно между собой связаны, так как видовые морфологические показатели одновременно служат и временными показателями, а в семантическом отношении видовые значения часто наслаиваются на временные значения»

- ▣ В.Д. Аракин следующим образом определяет содержание категории вида: «Категория вида обычно определяется как такая лексико-грамматическая категория, которая передает характеристику протекания действия или процесса, обозначенного глаголом, — повторяемость, длительность, многократность, мгновенность действия или результативность, завершенность — незавершенность или, наконец, предельность, т. е. отношение действия к его внутреннему пределу».

- В то же время такие лингвисты, как А. И. Смирницкий и Л. С. Бархударов, выделяют грамматическую категорию вида, представленную формами длительного и недлительного вида. Л.С. Бархударов дает следующую характеристику видам английского глагола:
- **Длительный вид** обозначает действие в конкретный момент его протекания и включает в себя два составных элемента: длительность (процессуальность) и конкретность (ограничение действия определенным моментом или промежутком времени); представлен глаголом to be в форме соответствующего времени и формой на **-ing**.
- **Недлительный вид** не дает действию конкретной характеристики и обозначает: однократно-мгновенное, многократное, длящееся на протяжении целого периода времени или вообще неограниченное во времени действие; представлен глаголами в формах времен группы Indefinite.

- Категория вида (Aspect) включает в себя общий (Common) и длительный (Continuous) вид. Кроме этого в английском языке существует категория перфекта, которую относят к системе грамматического времени. Перфект (Perfect) обозначает действие, предшествующее какому-либо моменту или другому действию в прошлом, настоящем или будущем времени. Это понятие также может указывать и на результативность действия в момент речи.
- Поэтому английский глагол может принимать 4 видо-временных формы:
- Вид (Aspect) Общий (Common) Длительный (Continuous) Английский, форма (Form) Indefinite Perfect Continuous Perfect Continuous

- ▣ Видо-временные формы могут употребляться в настоящем, прошедшем и будущем времени или относиться ко времени "будущее с точки зрения прошедшего".
- ▣ **Неопределенные или Простые формы – Indefinite (Simple) Tenses:** употребляются для констатации факта действия в настоящем, прошедшем или будущем без указания на его длительность, законченность и безотносительно к какому-либо другому действию или моменту.
- ▣ **Длительные или Продолженные формы – Continuous Tenses:** описывают действие в процессе его совершения, выражая таким образом незаконченное длительное действие в настоящем, прошедшем или будущем.

- ▣ **Совершенные или Перфектные формы – Perfect Tenses:** выражают действие, совершенное к определенному моменту или до другого действия в настоящем, прошедшем или будущем.
- ▣ **Совершенно (Перфектно) - продолженные формы – Perfect Continuous (Progressive) Tenses:** употребляются для выражения длительного действия, начавшегося до определенного момента в настоящем, прошедшем или будущем и продолжающегося в этот момент или закончившегося непосредственно перед этим моментом.

Категория наклонения

- оказывает отношение действия к действительности, его реальность (место действия в реальности) или нереальность (действие является желаемым, требуемым, возможным и т.п.).

- Модальные значения реальности сообщаемого выражается формами изъявительного наклонения; модальное значения нереальности сообщаемого выражается формами согласительного наклонения. Противопоставления всех форм изъявительного наклонения всем формам согласительного наклонения образует грамматическую категорию наклонения. Выражения модальных отношений в формах наклонения органически связано с выражением отношений временных.

- грамматическая категория наклонения как выразитель предикативности всего предложения много шире по своему грамматическому значению, чем категории вида, залога и временной отнесенности: предикативность может быть выражена, а может быть и не выражена (в инфинитиве, герундии и причастии её нет, от чего они и называются непредикативными формами).

- В категории наклонения выражено также грамматическое значение, связанное предикативностью всего предложения: то, что сообщается в предложении, может быть представлено говорящим как реальное, или, наоборот, как лишь воображаемое, лишь мыслимо воображаемое допускаемое

- ▣ **1. Изъявительное (indicative) наклонение**
Выражает реальные действия. Эта форма является стандартной и наиболее употребляемой. В отличие от остальных форм наклонения, имеет формы времени.

Rachael is cooking soup. Рэйчел готовит суп.

- 2. Повелительное (imperative) наклонение**
Выражает побуждение к действию (просьбу, приказ). Представляет собой инфинитив без частицы to.

Drive faster! Езжай быстрее!

- 3. Сослагательное (subjunctive) наклонение**
Выражает условные и предположительные действия.

If only I knew how to fix it! Если бы я только знал как это починить! – 3 типа сослагательного наклонения