

Мікеланджело

Буонарроті



Життя та діяльність
Мікеланджело
Буонарроті
тривала майже ціле
століття з
1475 по 1564 рік.

Капрезе



Мікеланджело народився 6 березня 1475 в Капрезі, в Тоскані. Він був сином дрібного чиновника. Батько назвав його Мікеланджело: довго нероздумуючи, а по навіюванню понад, хотів цим показати, що істота ця була небесною і божественною більшою мірою, ніж це буває у смертних, як це й підтвердилось пізніше

Дім Мікеланджело в г. Капрезі



***Внутрішня
обстановка в домі
Мікеланджело в г.
Капрезі***



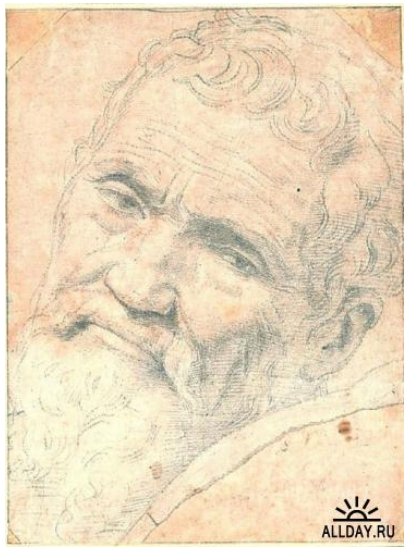
Пейзажі Тоскани



Флоренція



Дитинство його пройшло частково у Флоренції, частково в сільській місцевості, в родинній усадьбі. Мати хлопчика померла, коли йому було шість років.



ALLDAY.RU



У 1488 році батько віддав тринадцятирічного Мікеланджело вчитися в боттегу(майстерню) Доменіко Гірландайо, який в той час вважався одним з найкращих майстрів не тільки у Флоренції, а й по всій Італії. Майстерність і особистість Мікеланджело вирости на стільки, що Доменіко вдавався диву, бачачи, як він і деякі речі робить не так, як мало би юнакові, йому здавалося, що Мікеланджело перемагає не тільки інших учнів, а їх було у Гірландайо чимало, але й нерідко не поступається йому в речах, створених ним, як майстром.



Але вже через рік Лоренцо Медічі, прозваний Пишним, закликав його до себе в палац і відкрив йому доступ в свої сади, де знаходилася багата колекція творів античних майстрів.

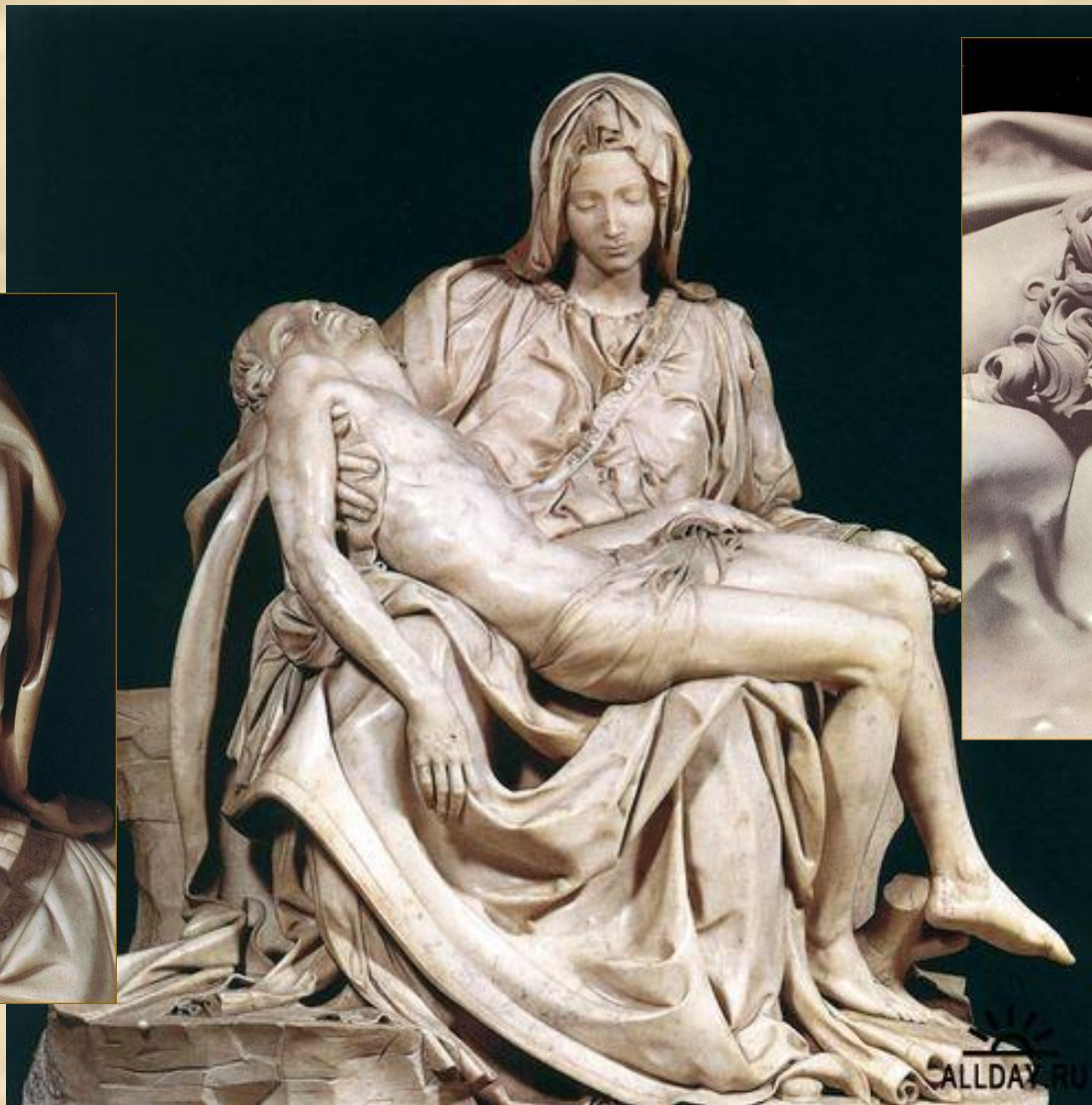
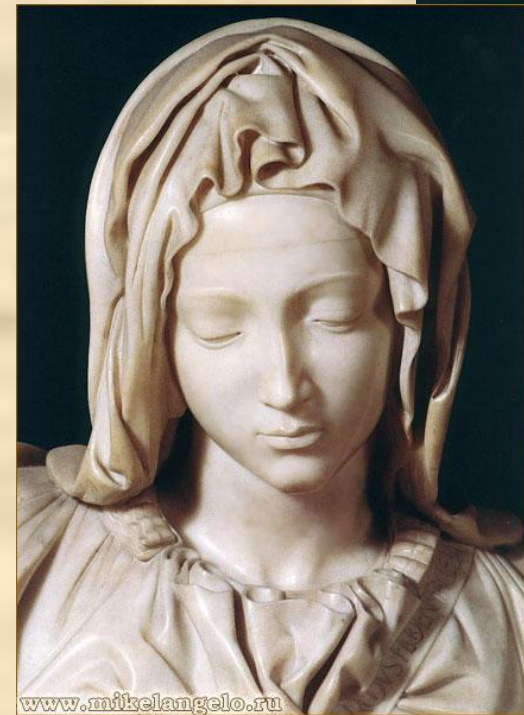


Лоренцо Медичи

Хлопчик практично самостійно оволодів необхідними технічними навичками ремесла скульптора. Він ліпив з глини і малював з творів попередників, безпоомилково точно вибираючи саме те, що могло допомогти йому в розвитку власних вроджених схильностей. Розповідають, що Торріджано, який здружився ним, але спонукований заздрістю за те, що як він бачив, Мікеланджело і цінували вище і коштував він білше нього в мистецтві, ніби жартуючи з такою силою вдарив Мікеланджело кулаком по носі, що назавжди його наголосив зламаним і потврно роздавленим носом. За це Торріджано був вигнаний і Флоренції...



*Дворец
Лоренцо Медичи*



Мікеланджело був викликаний у Рим. Художник настільки рідкісного обдарування залишив гідну про себе пам'ять у місті, настільки знаменитому, виліпивши мармурову скульптуру з оплакуванням Христа, яка по її завершенні була поміщена в соборі св. Петра.



**Мрамур. 1501-1504 рр.. Фрагмент.
Мікеланджело Буонарроті.**

У 26 років він береться за неймовірно важку роботу. Один скульптор почав висікати статую з мармурової брили заввишки понад 5 метрів, але зіпсував мармур і кинув його. Кращі майстри, навіть Леонардо да Вінчі, відмовилися робити скульптуру з цього покаліченого мармуру. Мікеланджело погодився.

Через три роки з під різця скульптора з'явилася велична статуя, що зображає відважного юнака Давида, який згідно з легендою, переміг в єдиноборстві велетня Голіафа.

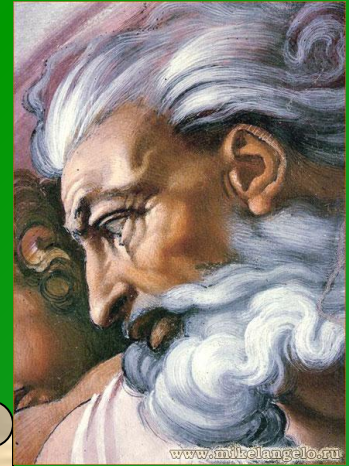
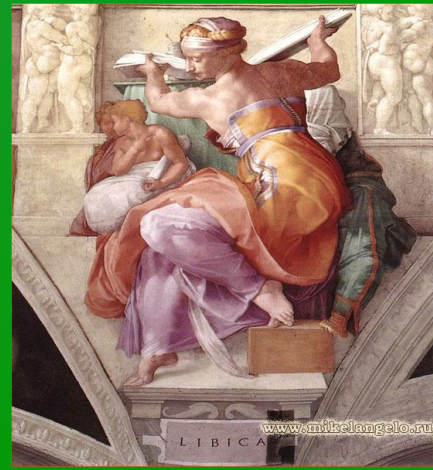
Статую поставили під відкрите небо, щоб цією красою могли любоватися всі городяни. І вона простояла на флорентійській площі більше трьох століть. У 1873 році статую перенесли в Академію красних мистецтв.

Сикстинська капелла

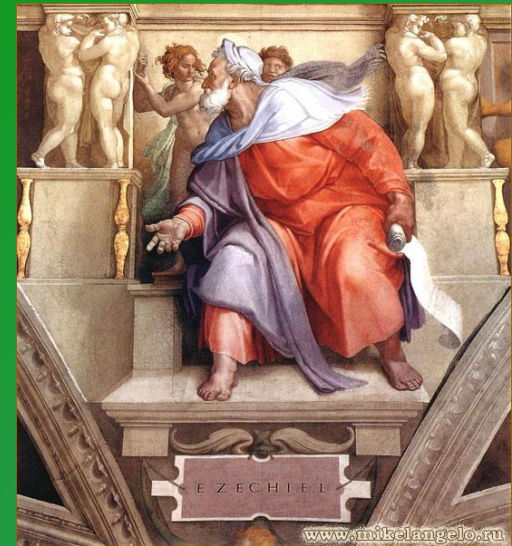


У 1508 році папа Юлій II дав Мікеланджело замовлення - зробити розпис стелі Сікстинської капели у Ватикані. Розміри майбутньої розпису перевищували 600 квадратних метрів!

У неймовірно важких умовах, лежачи на спині на високих лісах, художник сам, без помічників, відтворив у величезній фресці на стелі капели біблійну легенду, що розповідає про події від створення світу до потопу.



Чотири роки провів художник за цією роботою.
Від постійної напруги у нього боліло все
тіло, його очі майже перестали бачити.
Але, на щастя, з часом ця недуга пройшов.



Страшный суд

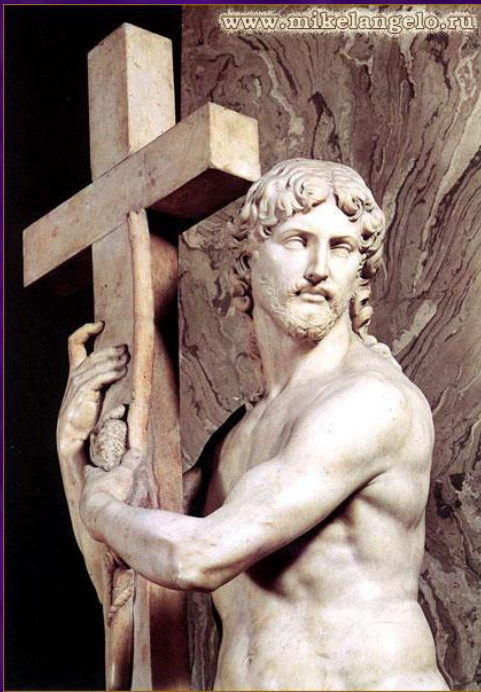


Папа Павло III наказав побудувати капелу, іменовану "Паоліні", вирішивши, щоб Мікеланджело написав у ній дві історії на двох великих картинах; на одній з них він написав Звернення св. Павла, на іншій - Розп'яття св. Петра.

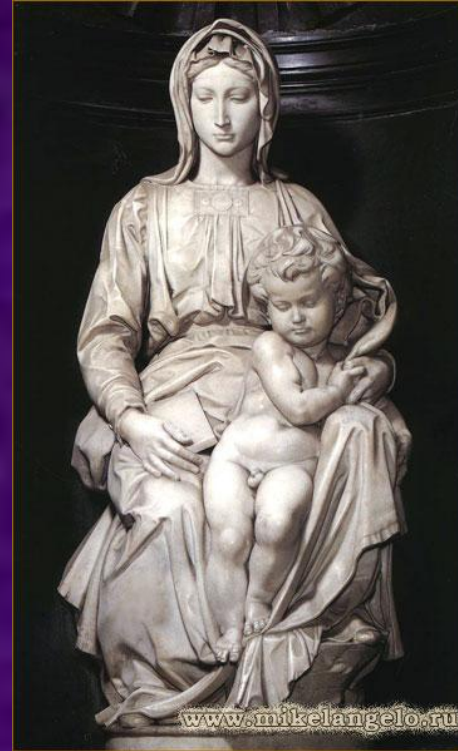


Мікеланджело досяг досконалості у своєму мистецтві власними силами, бо тут немає ні пейзажів, ні дерев, ні будівель. Це були останні живописні роботи, написані ним в сімдесятип'ятирічний віці.

Работи Мікеланджело



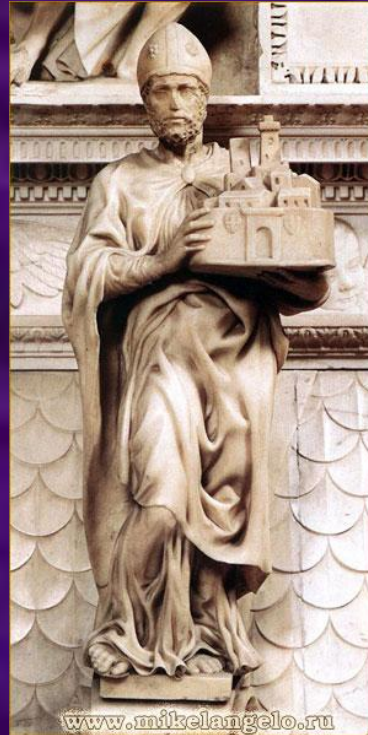
Христос,
несучий хрест



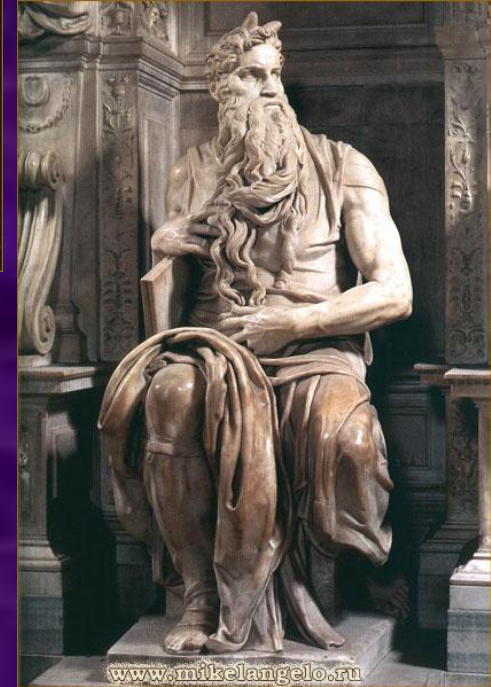
Мадонна Доні



Брут



Св. Петроній



Моїсей

Мікеланджело - архітектор



У 1546 році художникові були довірені найбільш значні в його житті архітектурні замовлення.




Мікеланджело-поет



Поезія була для Мікеланджело четвертої музою. Він не любив пускати свої вірші у світ. Сучасники майже не знали їх зовсім.

Більшість з дійшли до нас майже 200 віршів Мікеланджело було написано в останній римський період. Лірика Мікеланджело відрізняється глибиною думки і високим трагізмом.



**Внуши мне ярость к миру, к суете,
Чтоб, недоступен зовам, прежде**

милым,

**Я в смертном часе вечной жизни
ждал.**

**Надежды нет, и все объемлет мрак,
И ложь царит, а правда прячет око.**

**Чем жарче в нас безумные
стремленья,**

**Тем больше нужен срок, чтоб их
изгнать;**

**А смерть уж тут и не согласна
ждать,**

И воля не взнуздает вожделенья.

Микеланджело Буонарроти

Помер Мікеланджело 18 лютого 1564 року. Його тіло таємно вивезли з Рима и поховали на батьківщині.

Внутрішній двір церкви Санта-Кроче



Деталь гробниці Мікеланджело в церкві Санта-Кроче у Флоренції

Гробниця Мікеланджело в церкві Санта-Кроче

