

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МПРЛ

Есет Самал

ПЛАН:

- ◎ 1. Словесные науки в школах Древней Руси.
- ◎ 2. М. В. Ломоносов – прародитель отечественной методики преподавания словесности.
- ◎ 3. Вклад в МПРЛ Н. И. Новикова и А. Ф. Мерзлякова.
- ◎ 4. Первые учебники по русской литературе.
- ◎ 5. Преподавание словесности в 40-50-е гг.
- ◎ 6. Ф. И. Буслаев как автор первого специального методического руководства.
- ◎ 7. Главный труд А.Д. Галахова — «История русской словесности, древней и новой»

- Древнейшими словесными науками были риторика (теория прозы, или наука о красноречии и ораторском искусстве) и пиитика, т. е. поэтика (теория поэзии). Самое старое из сохранившихся руководств по поэтике, известных в Древней Руси, — переведенная с греческого языка статья «О образах» Георгия Хировоска в Изборнике Святослава за 1073 г., в которой излагается учение о тропах и фигурах.



- Курс словесности в духовных учебных заведениях включает:
- Чтение (русское и славянское).
- Обучение латинской грамматике.
- Класс пиитики, в котором по схематическим рецептам учат складывать стихи.
- Класс риторики, где преподаются, столь же строго по нормам, основы сочинения периодов, хрий, писем и целых ораторских речей на все случаи жизни.
- Обучение носит сугубо практический характер. Особое внимание уделяется упражнениям, «играм в словесные формы».



М.В. ЛОМОНОСОВ (1711-1765)

«ПИСЬМО О ПРАВИЛАХ РОССИЙСКОГО СТИХОТВОРСТВА» (1739), «РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА» (1754-1755), «ПРЕДИСЛОВИЕ О ПОЛЬЗЕ КНИГ ЦЕРКОВНЫХ В РОССИЙСКОМ ЯЗЫКЕ» (1757) В КОТОРЫХ ЛОМОНОСОВ ВЫСТУПИЛ КАК РЕФОРМАТОР РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА И СИСТЕМЫ РУССКОГО СТИХОСЛОЖЕНИЯ, НАДОЛГО ОПРЕДЕЛИЛИ ХОД РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ И ПРЕПОДАВАНИЯ ЕЕ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ. ЛОМОНОСОВ БЫЛ АВТОРОМ ПЕРВОГО ПЕЧАТНОГО УЧЕБНИКА ПО СЛОВЕСНОСТИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ, «КРАТКОГО РУКОВОДСТВА К КРАСНОРЕЧИЮ» (1748). ЭТА КНИГА ОБЪЕДИНЯЕТ В СЕБЕ И УЧЕБНИК, И ХРЕСТОМАТИЮ, И МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.



Н. И. НОВИКОВ (1744-1818)-

КРУПНЕЙШИЙ ДЕЯТЕЛЬ РУССКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ, ПИСАТЕЛЬ, ЖУРНАЛИСТ И ИЗДАТЕЛЬ, СТОЯЛ У ИСТОКОВ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ МЕТОДИКИ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ НАУКИ. ПОДГОТОВЛЕННЫЙ НОВИКОВЫМ «ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ О РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЯХ» (1772) СОДЕРЖИТ СВЕДЕНИЯ О БОЛЕЕ ЧЕМ 300 ПИСАТЕЛЯХ, ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО БИОГРАФИЧЕСКИЕ ФАКТЫ, НО И ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСТВА. ЭТО БЫЛО, ПО СУТИ ДЕЛА, ПЕРВОЕ ПОСОБИЕ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НА КОТОРОЕ ОПИРАЛИСЬ АВТОРЫ ВСЕХ ПОСЛЕДУЮЩИХ АНАЛОГИЧНЫХ ИЗДАНИЙ.

А. Ф. МЕРЗЛЯКОВ (1778-1830)



Известный поэт и литературный критик, был одним из самых популярных профессоров российской словесности в Московском университете.

Элементы исторического подхода присутствуют в лучшем учебнике Мерзлякова, «Кратком начертании теории изящной словесности» (1822), состоящем из двух частей, «Пиитики» и «Краткой риторики», где в каждом разделе вновь представлены небольшие исторические очерки и указаны наиболее характерные примеры. Здесь вместо правил на первый план выдвигается эстетический критерий вкуса в оценке произведений: «... произведения изящных искусств, как предмет чувствования и вкуса, не подвержены строгим правилам и не могут, кажется, иметь постоянной системы, или науки изящного».

НИКОЛА́Й ИВА́НОВИЧ ГРЕЧ



Н. И. Греч, известный писатель, филолог, журналист, пропагандист «школ взаимного обучения», в своих учебных пособиях делает акцент на примерах. В «Избранных местах из русских сочинений и переводов в прозе» (1812) он помещает произведения лучших российских авторов — для чтения и разборов, а также второстепенных авторов — для сравнения с образцами. Книга эта предназначена для изучения истории русского языка и литературы, хотя составитель преследует и «нравоучительную цель». В приложении предлагаются также краткие «Известия о жизни и творениях писателей, которых труды помещены в сем собрании».

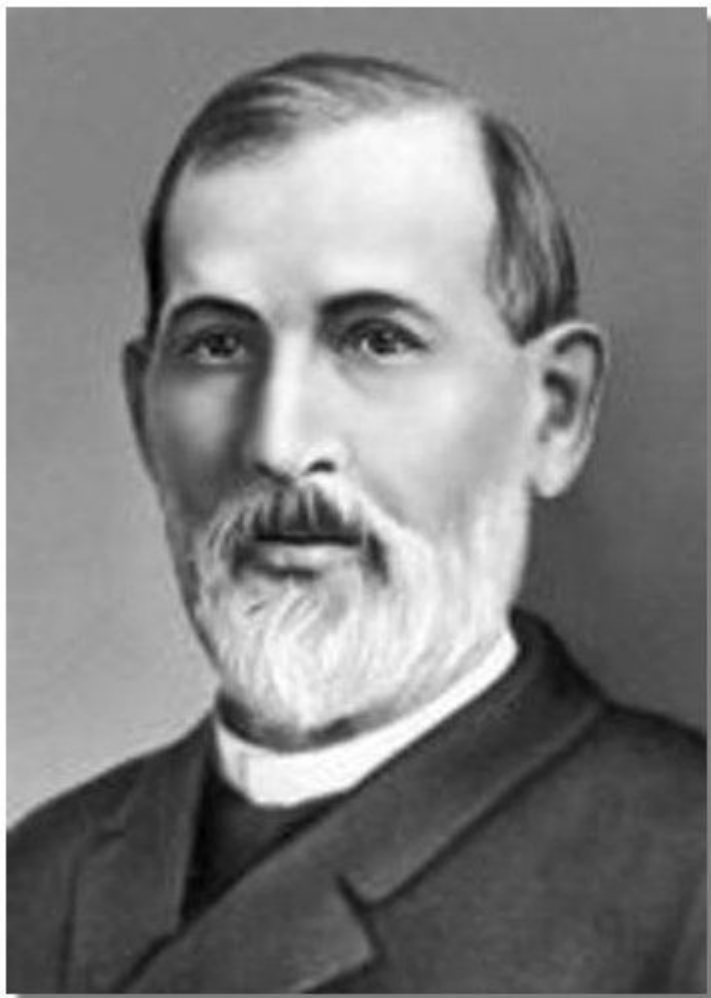
◎ Преподавание словесности в 40-50-е гг.

- ◎ В 40-50-х гг. заметно возрастает интерес к проблемам дидактики и методики, появляются интересные методические руководства и учебные пособия. Начинается длительная полемика о реальном и классическом образовании. Пропагандировавшая в эти годы идея бифуркации, т. е. разветвления преподавания в старших классах гимназии, реализуется в новом учебном плане (1852), который становится обязательным для всех гимназий, делившихся на три основных типа: классические (или филологические), реальные и смешанные.



◎ **Ф. И. Буслаев**

◎ (1818-1897)



А. Д. ГАЛАХОВ
(1807-1892)

