

Монолог и диалог

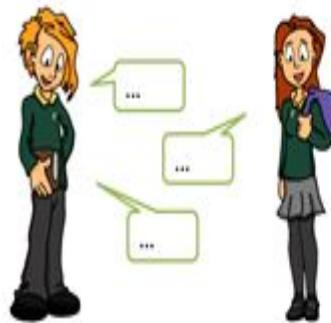
- Сегодня мы вспомним, что такое монолог и диалог.
- Поговорим об особенностях монолога и диалога.
- Узнаем несколько неизвестных фактов о монологе и диалоге.

Речь в зависимости от смены говорящего и слушающего делится на **диалогическую** и **монологическую**. В диалогической речи говорящий и слушающий меняются местами. В монологической речи – не меняются.

Речь в зависимости от смены говорящего-слушающего



Диалогическая



Монологическая



Давайте сначала поговорим о **диалогической речи**.

Диалогическая речь возникла раньше. Наша речь возникла как средство общения между людьми. И потому в древности именно диалог был совершенно необходим.

Диалогическая речь возникла раньше.

Речь возникла как средство общения **между людьми**.

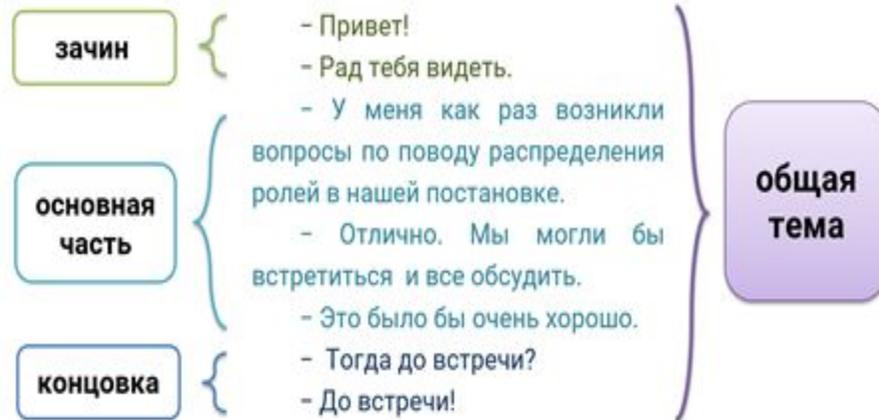


Диалог – это разговор двух или нескольких лиц. Реплики диалога адресованы *собеседнику*. Поэтому диалог немного напоминает теннис с мячиком, который передается от одного игрока к другому.

Рассмотрим пример типичного диалога.

- – *Привет!*
- – *Рад тебя видеть.*
- – *У меня как раз возникли вопросы по поводу распределения ролей в нашей постановке.*
- – *Отлично. Мы могли бы встретиться и всё обсудить.*
- – *Это было бы очень хорошо.*
- – *Тогда до встречи?*
- – *До встречи!*
- Каждая реплика в нашем диалоге **зависит от предыдущей**. Все реплики связаны.

Любой диалог имеет **структуру**.
Несколько реплик, объединенных общей темой, – **диалогическое единство**.



Размеры диалога теоретически безграничны.

Однако на практике любой диалог все же имеет концовку.

Диалог получил наибольшее распространение в *разговорной* речи. Однако он востребован также в официально-деловой, научной и публицистической речи.

В зависимости от целей, задач, роли собеседников, ситуации общения можно выделить следующие **типы диалогов**:

- ∅ бытовой
- ∅ деловая беседа
- ∅ интервью

Основные типы диалогов

В зависимости от целей, задач, роли собеседников, ситуации общения.



Диалог – это неподготовленный, спонтанный тип речи. Даже в научной или официально-деловой речи мы не можем предугадать реплику собеседника полностью. Так часто бывает на экзаменах, когда экзаменатор задает неожиданный вопрос. Допустим, вы рассказываете об образе Ильи Муромца в былинах, а вас неожиданно спрашивают о Святогоре. Как скоро вы сформулируете ответ? Именно поэтому нужно всегда хорошо ориентироваться в теме и тщательно готовиться к любому выступлению.

- **Как оформляется диалог в тексте?**

- Каждая реплика в диалоге выделяется **при помощи тире**. Расстановка других знаков препинания такая же, как и при прямой речи.

- **Внимание! Каждая реплика диалога пишется с абзацного отступа!**

- *Тетю Жанну, редко приезжающую в город, ребята увидели издалека.*

- *– Здравствуйте! – радостно воскликнула она. – Как поживаете?*

- *– Живем неплохо, – степенно промолвил в ответ Артем, – не жалуемся.*

- **Обратите внимание!** Речь автора выделяется с двух сторон тире и пишется со строчной буквы. Во второй реплике диалога предложение разрывается речью автора. Поэтому после первой части прямой речи и после авторской речи ставятся запятые. И прямая речь продолжается со строчной буквы.

-

А теперь поговорим о монологе.

Монолог – это развернутое высказывание одного лица.

Монолог может быть направлен как *на собеседника*, так и *на самого говорящего*.

В первом случае монолог представляет собой *целенаправленное сообщение слушателю определенной информации*. Такой монолог получил распространение в научной, судебной, публичной речи. Когда учитель объясняет новую тему, он тоже произносит вот такой информирующий монолог.

- Монологом также называют речь *наедине с самим собой*. В таком случае монолог не адресован конкретному слушателю и не рассчитан на его реакцию.
- *Монолог может быть как неподготовленным, так и продуманным заранее*. Публичные речи обычно продумываются. При этом монолог все равно стремится перерасти в диалог.
- Если оратор умелый, то в его речи будут присутствовать *обращения, частицы, риторические вопросы, вводные слова и выражения*. И другие средства **диалогизации**, которые делают монолог более близким и понятным для слушателя.



Что же нам требуется запомнить?

- В зависимости от смены говорящего и слушающего речь бывает ***монологической*** и ***диалогической***.
- **Диалогическая речь** – речь двоих и более лиц.
- **Монологическая** – речь одного лица.
- *И при монологе, и при диалоге большую роль играет умение продумывать речь, гладко выразить свои мысли.*

Домашнее задание

- Конспект презентации
- Нам часто приходится выступать с речью перед публикой. Чтобы нас слушали внимательно, нужно найти актуальную тему, суметь наладить контакт со слушателями, а главное, наша речь сама по себе должна быть яркой и образной. Что от вас требуется? Сочинить речь публичного выступления на любую, интересную для вас тему и прислать мне. Объём – не более 1 печатной страницы. Срок сдачи – до 1 мая.