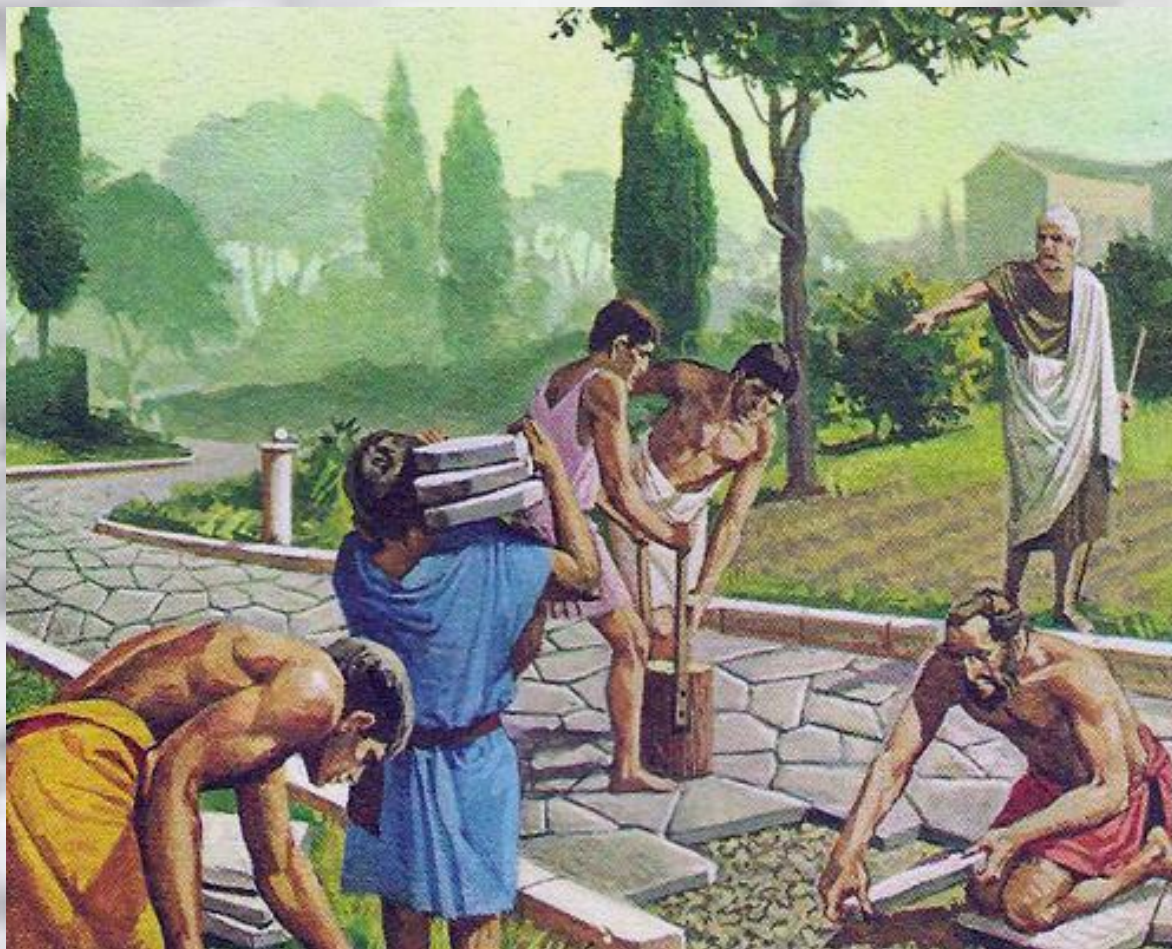


# Рабство в Древнем Риме.



## *План урока*

1. Завоевания - главный источник рабства.
2. Рабы в имении земледельца.
3. Рабы в богатом доме.
4. Гладиаторы на арене амфитеатра.

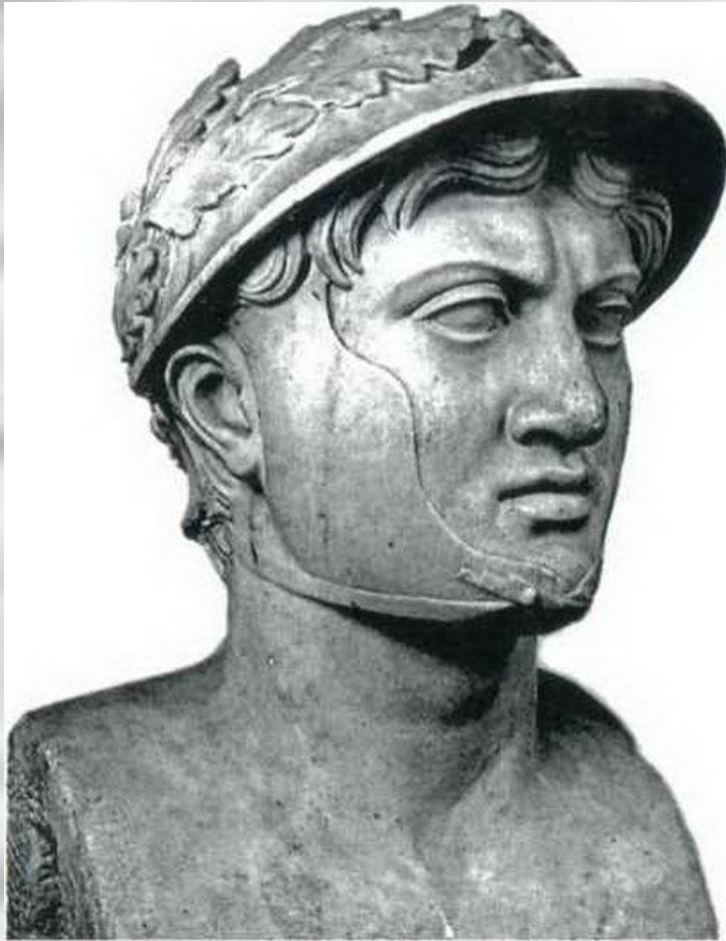


### **Проверка знаний:**

1. В битве при Заме победил полководец: **А) Пирр; Б) Сципион; В) Катон; Г) Ганнибал.**
2. Триумфом в Древнем Риме называли: **А) полную победу на поле сражения; Б) торжественный въезд в Рим полководца-победителя; В) победу на выборах консулов.**
3. Что произошло раньше? **А) разграбление и сожжение Карфагена; Б) битва при Каннах; В) разгром римлянами Сирийского царства.**
4. Как назывались завоеванные Римом области? **А) «наша земля»; Б) провинции; В) царство варваров.**
5. Царство, ставшее следующей жертвой Рима после Карфагена: **А) Македония; Б) Египет; В) Парфия.**
6. Кому принадлежат слова «Все же я полагаю, что Карфаген должен быть разрушен»: **А) Ганнибалу; Б) Катону; В) Сципиону; Г) Пирру.**
7. После завершения второй войны с Карфагеном Рим: **А) стал хозяином в Западном Средиземноморье; Б) потерял все свои завоевания в Северной Африке; В) обязан был заплатить Карфагену большую сумму денег.**

Критерии оценок: 7 баллов – «5»; 6 баллов – «4»; 5-4 балла – «3»; 3-1 баллов – «2»

## **О ком идет речь?**



**Царь горной страны Эпир считавшийся лучшим полководцем своего времени.**

**Весной 280 г. до н.э. он высадился в Италии с 20 тыс. воинов и 20 слонами.**

**Невиданные животные навели страх на римских солдат и первые две битвы царь выиграл, но понёс при этом такие большие потери, что родилось выражение, означающее победу, добытую слишком дорогой ценой.**

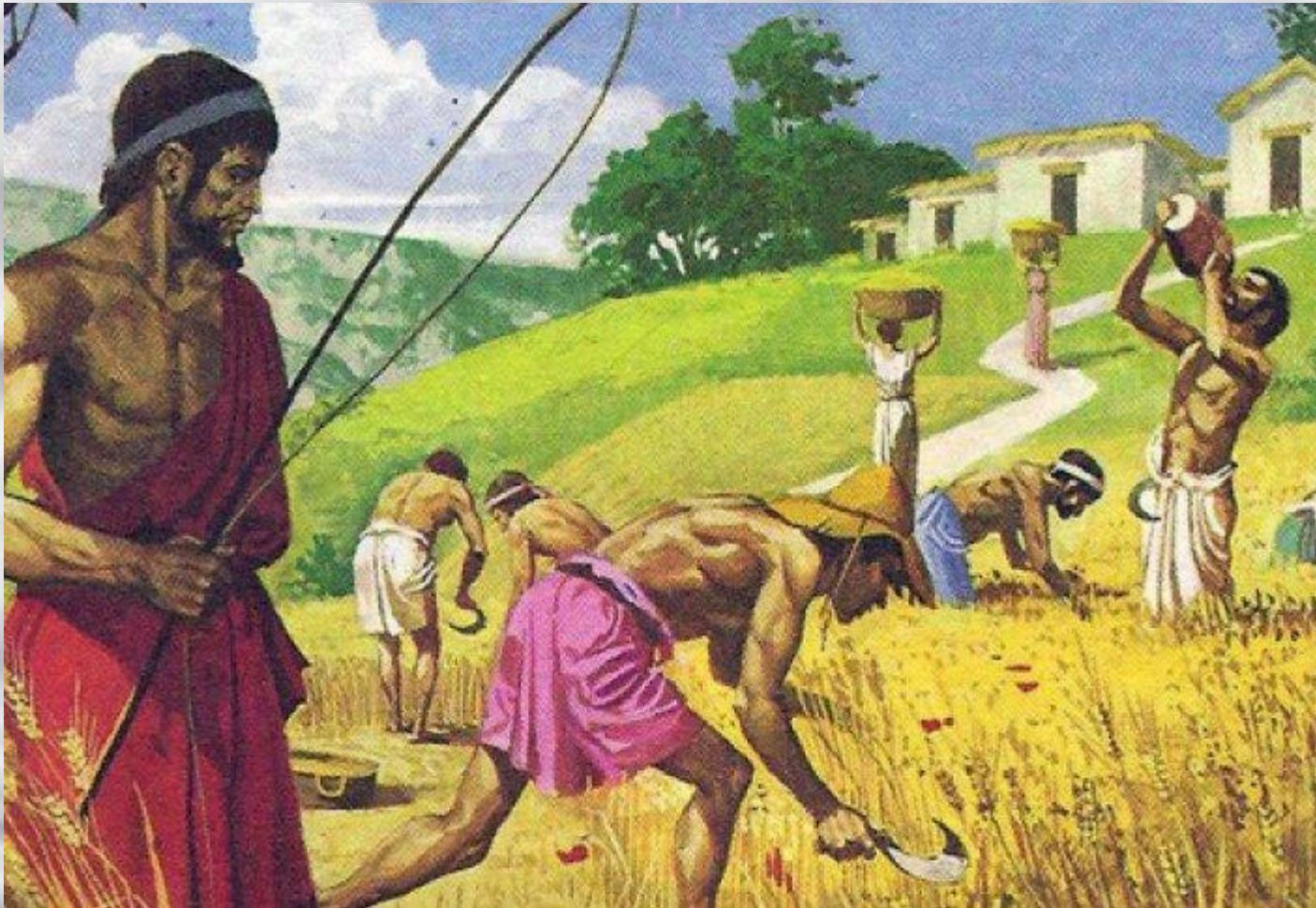
**Пирр – царь Эпира**

## **О ком идет речь?**



**Выдающийся 24 - летний римский полководец, изгнавший карфагенян из Испании (за что получил триумф и консульскую власть), одержавший решающую победу над армией Ганнибала близ города Замы.**

**Публий Корнелий  
Сципион**



- Именно в Древнем Риме было самое развитое рабство?
- Рабов использовали во всех сферах жизни общества?
- Было выгодно содержать слишком много рабов в одном имении?

# ИСТОЧНИКИ РАБСТВА

Рабство за долги

Дети рабынь

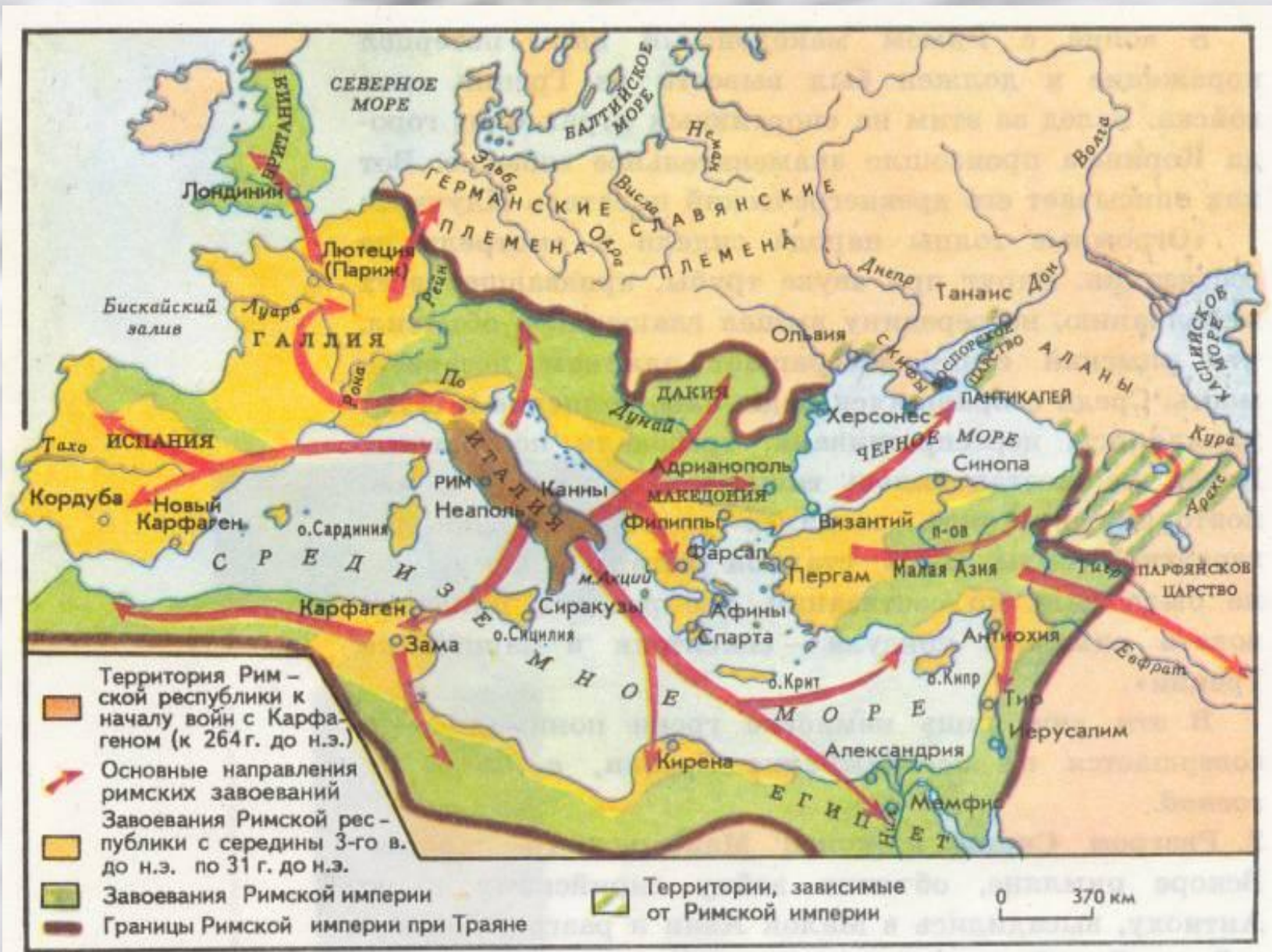
Попавшие в плен  
к пиратам

Военнопленные

По приговору  
суда

*Подумайте какой источник рабства был главным в Древнем Риме? Почему?*



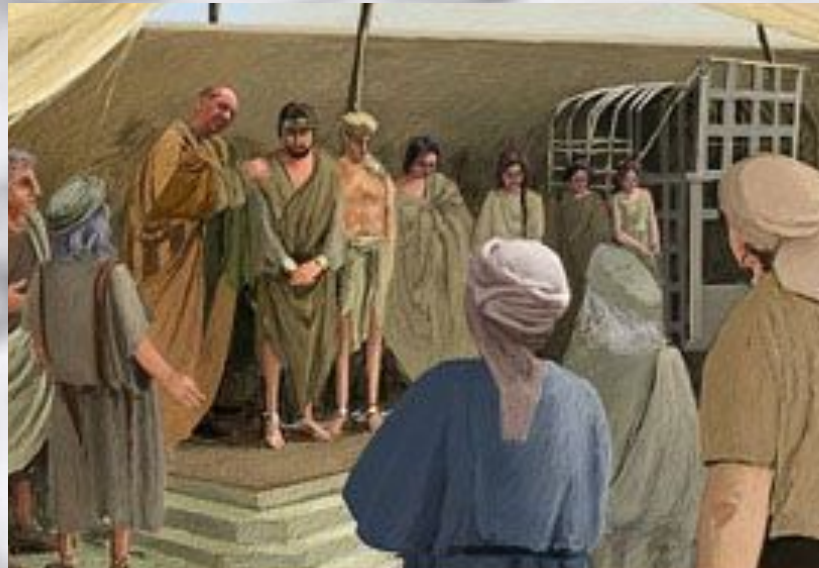
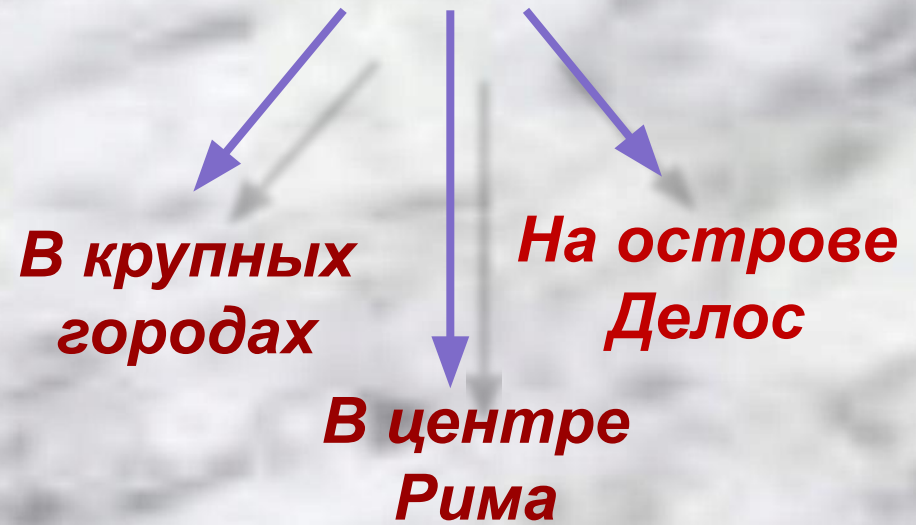


## Завоевания – главный источник рабства





## Рынки рабов



**Раб** – человек, лишенный всех прав и являющийся полной собственностью владельца.

**Рабовладелец** – это хозяин рабов.



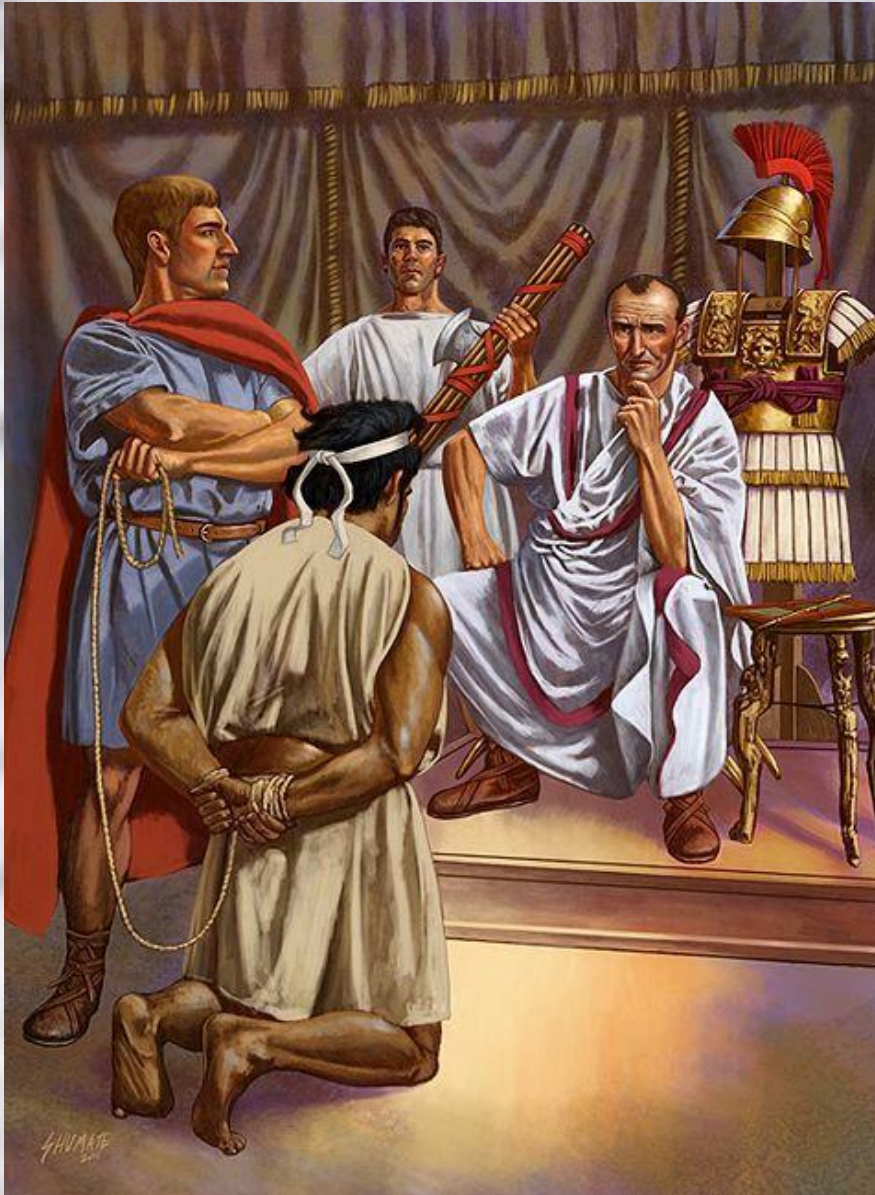
# Труд рабов в Древнем Риме

Рабы были  
бесправными  
работниками  
принадлежавшими  
римским гражданам,  
или государству



Рабы мостят улицу; четверо рабов  
несут на носилках господина; за  
ними виден пожилой раб,  
сопровождающий мальчика в школу.

## Рабы в имени земледельца



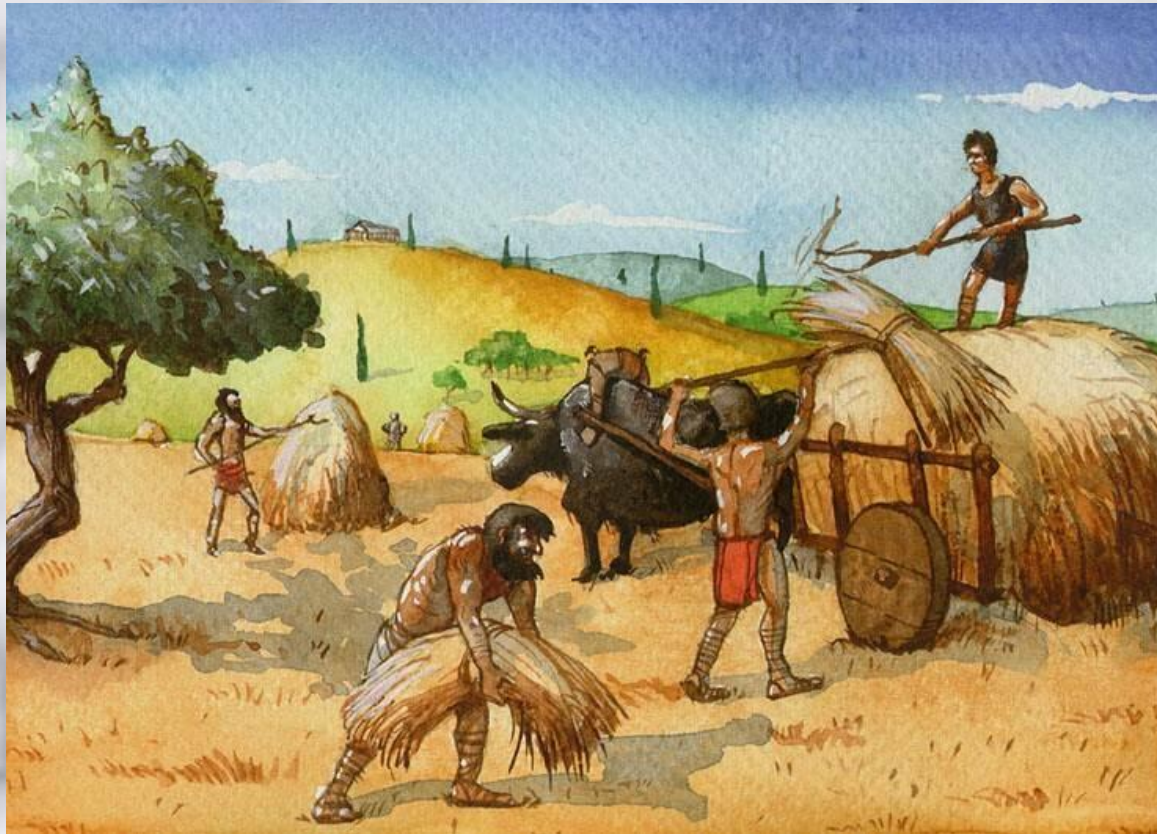
Жизнь раба зависела от воли господина.

С ростом завоеваний количество рабов возрастало, а цены на них уменьшались.

Их продавали и покупали как обычное имущество на рынках.

## ***Рабы в имении земледельца***

**Богатые римляне владели несколькими огромными именениями. Рабы выращивали оливки и виноград. Работами руководил раб-управляющий, он следил за тем, чтобы рабы трудились от зари до зари круглый год.**



***«Раб должен или трудиться, или спать» - говорили римляне.***

# ***Рабы в имени земледельца***

Учёный Варрон: ***«Орудия труда бывают трёх видов: молчащие, мычащие и говорящие».***

- Подумайте, о чём он говорил?

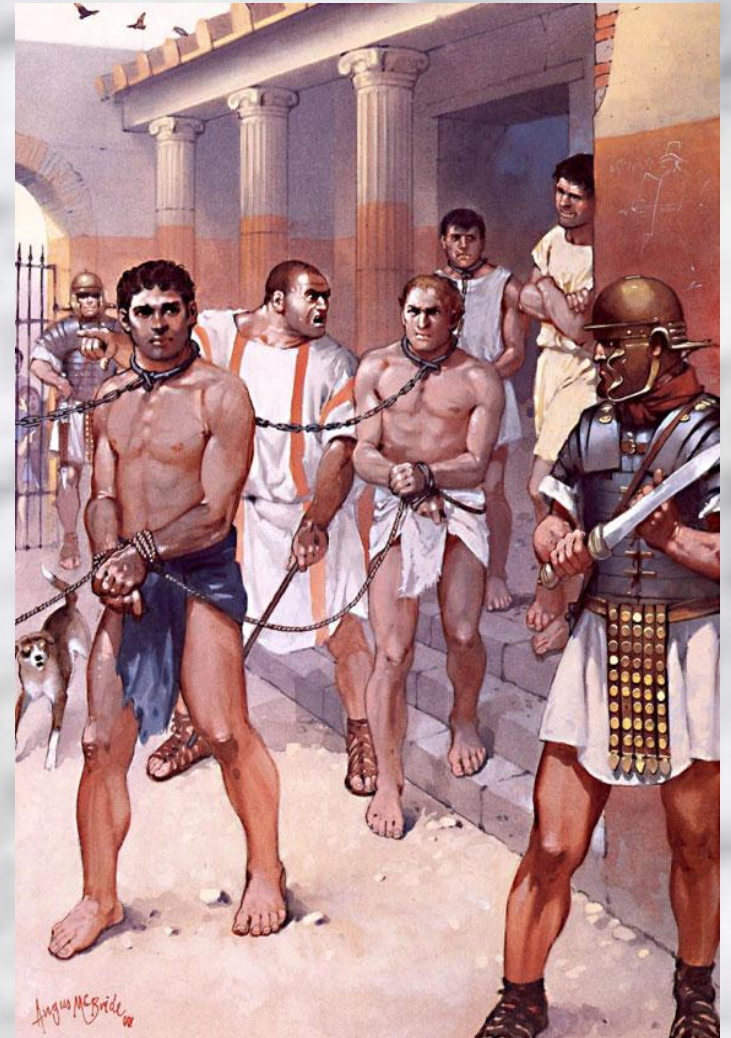


***Имение*** – земельное владение богатого человека

## *Рабы в имени земледельца*

В каждом имени трудились от 15 до 20 рабов.

Землевладелец обычно жил в Риме и в имение заглядывал очень редко, лишь для того, чтобы отдохнуть от городской жизни.



## *Рабы в имени земледельца*

Всеми работами руководил раб управляющий.

Содержание рабов обходилось очень дёшево: раз в год рабам выдавали рубаху, раз в два года плащ и деревянные сандалии.

Безнадёжно больных рабов отвозили на остров на реке Тибр, оставляя их там умирать.





# Рабы в имени земледельца



## ***Рабы в имени земледельца***

Принудить рабов к тяжелому труду можно было лишь с помощью наказаний. За малейшую провинность надсмотрщики применяли телесные наказания - рабов били и пороли. Наиболее непокорных отправляли на особо тяжелые работы.



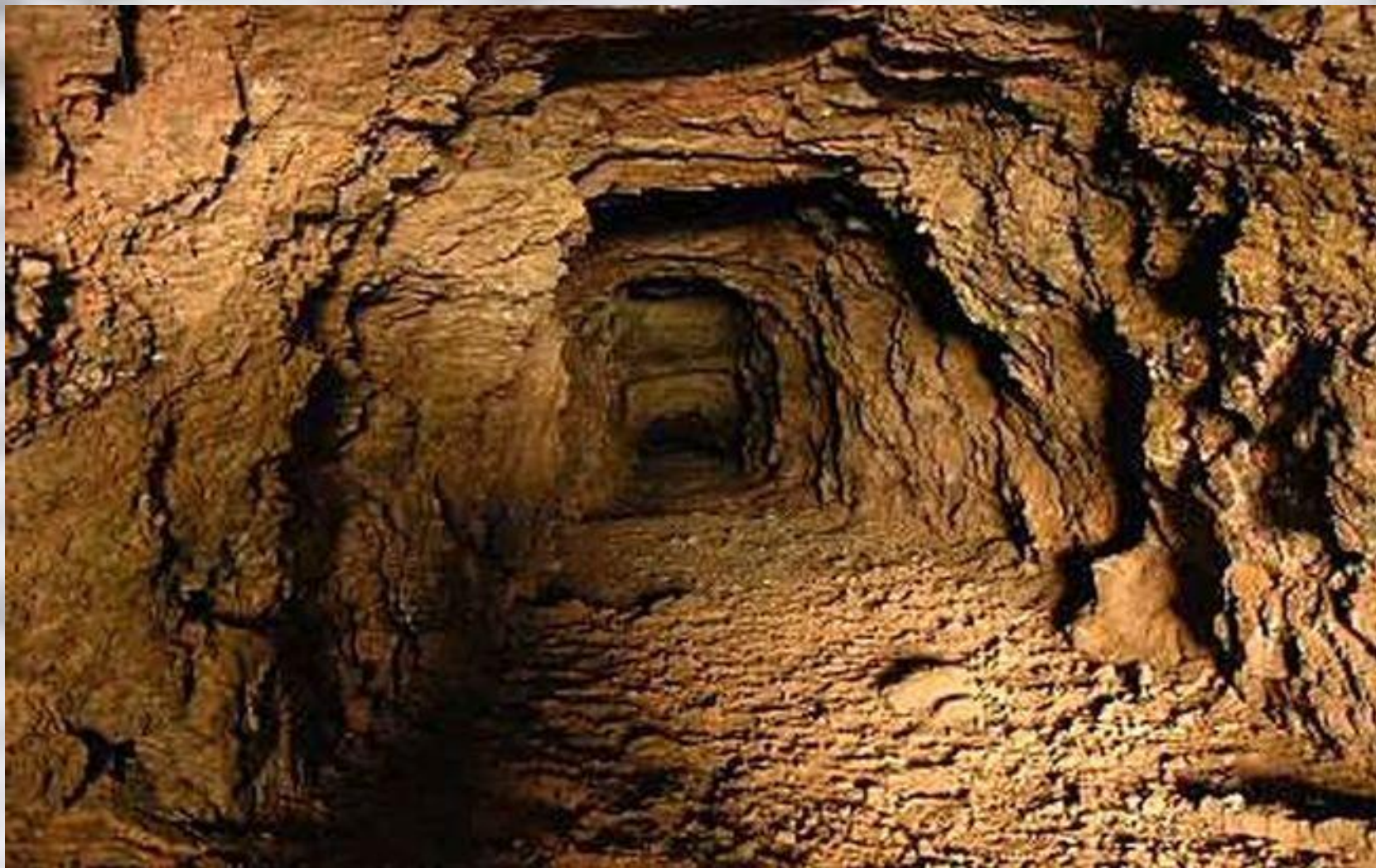
## ***Рабы в имени земледельца***

Наказанных использовали на тяжелых работах в по подъёму воды в шахтах. Других - делали гребцами на военных галерах. Чтобы они не сбежали, их приковывали к веслам.



## ***Рабы в имени земледельца***

Самыми тяжелыми были работы в каменоломнях и рудниках, где рабы таскали тяжеленные глыбы.



## ***Рабы в богатом доме.***

Отсутствие рабов было признаком нищеты. Рабы широко использовались в домах римлян. Они убирались в доме, готовили пищу, ухаживали за хозяином и т.д.

Среди рабов было много образованных людей - учителей, врачей, художников, библиотекарей (в основном это были греки).



## ***Гладиаторы на арене амфитеатра***

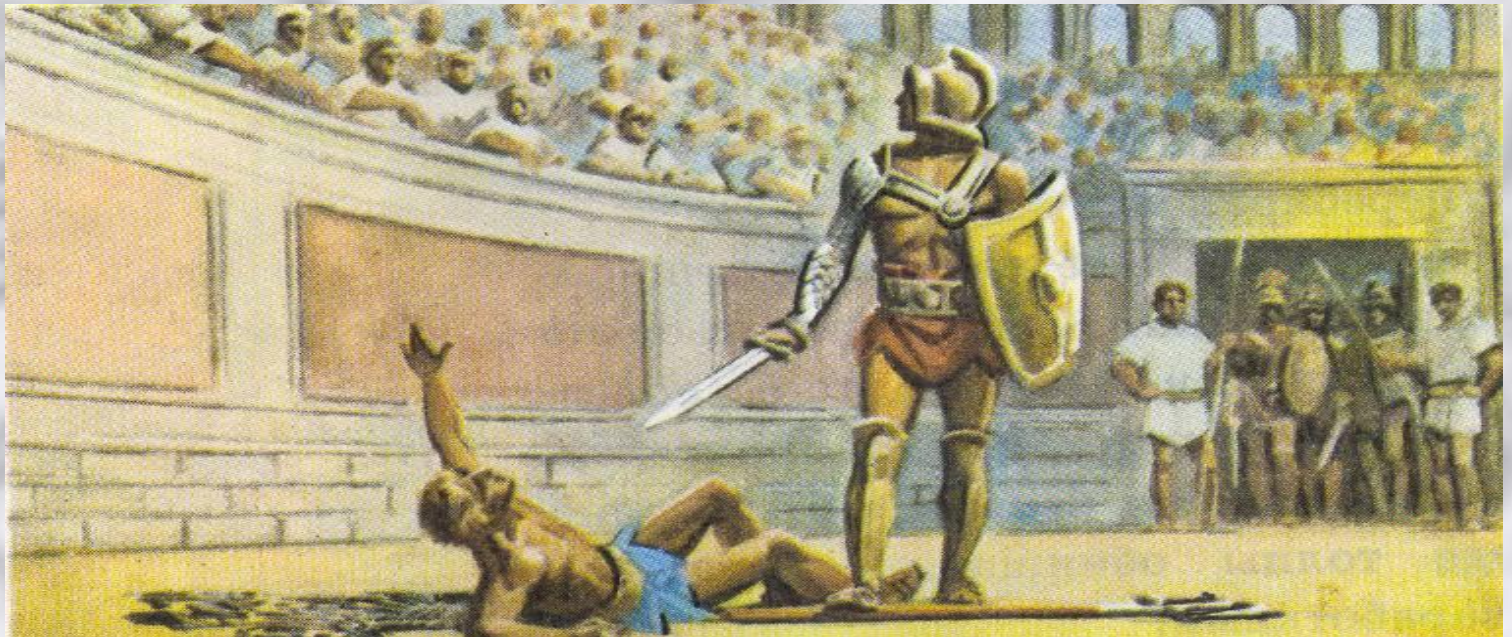
Любимым развлечением римлян были бои гладиаторов. Гладиаторами становились рабы, пленники, или преступники. Сначала бои проходили в цирках, а затем для них стали строить амфитеатры.



## **Гладиаторы на арене амфитеатра**

Забавным, по мнению римлян, был поединок «рыбака и рыбки». Раненый гладиатор - «рыбак». Он вооружен трезубцем и сетью. А победивший - «рыбка», он вооружен коротким мечом и щитом. Во время боя «рыбак» должен набросить сеть на «рыбку» и пронзить ее трезубцем. Но гладиатор - «рыбка» оказался удачливее и ранил «рыбака».

Поверженный поднял руку к зрителям и молит их о пощаде. Победивший тоже осматривает трибуны. Дело в том, что зрители решали, добить поверженного или даровать ему жизнь. Если они показывали большим пальцем руки вниз - то смерть, если вверх - жизнь.



## *Гладиаторы на арене амфитеатра*

Гладиаторы - сильные и ловкие рабы, специально обученные для битвы в амфитеатрах





## ***Гладиаторы на арене амфитеатра***

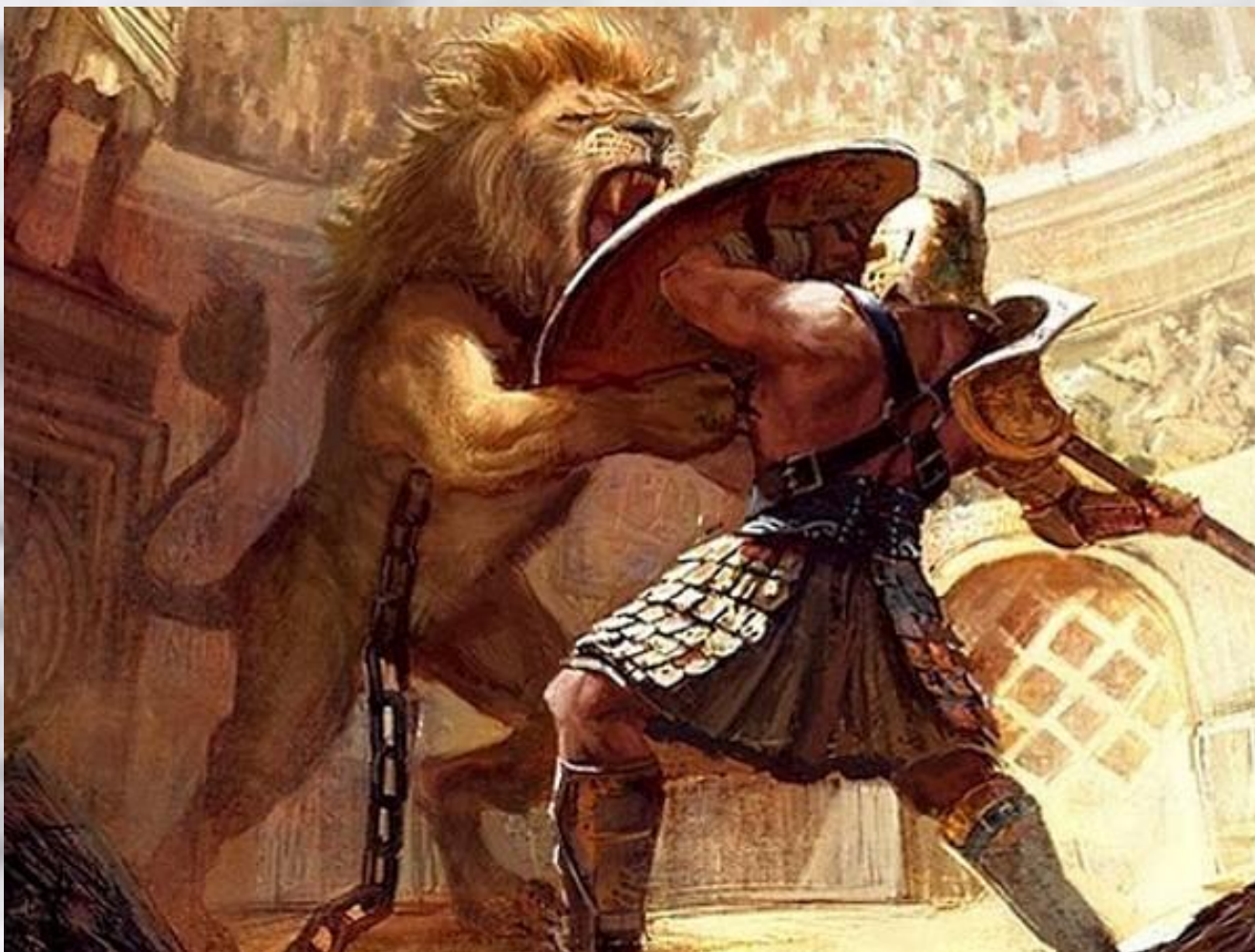
**Амфитеатр** - специальное сооружение для зрелищ, гладиаторских игр, в котором места располагались вокруг арены.



**КОЛИЗЕЙ – САМЫЙ БОЛЬШОЙ АМФИТЕАТР ДРЕВНЕГО РИМА**

## ***Гладиаторы на арене амфитеатра***

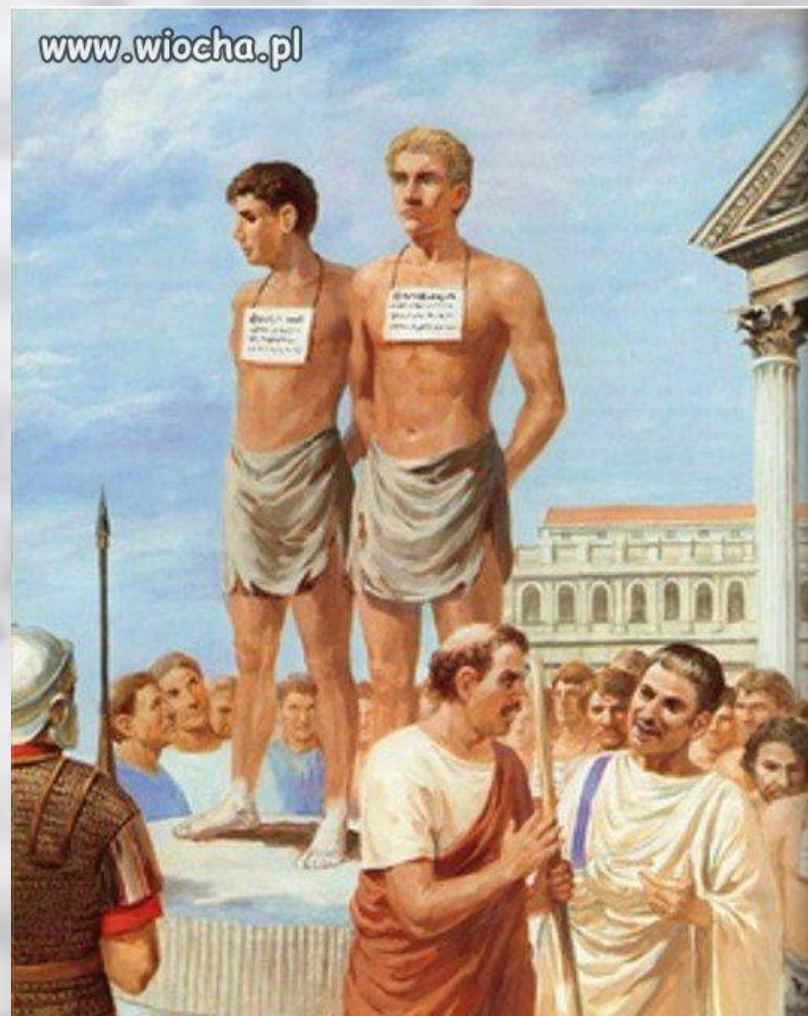
Удачливые гладиаторы получали денежные призы и всеобщее поклонение. После побед во многих боях, гладиатору иногда вручали деревянный меч, что служило символом его свободы. Гладиаторы получавшие свободу становились тренерами.



**Подумайте и объясните римскую поговорку:**

**«Сколько рабов, столько врагов».**

**- К чему такое положение могло привести?**



# ***ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:***

**§ 49, прочитать.**

**Составить рассказ «Один день из жизни раба».**

**Спасибо за работу!**

