

Священная война

Стихи В.И. Лебедев-Кумач
Музыка А.В. Александров

1941 1945

Военная песня всегда была явлением, объединяющим нацию, и в этом ее огромная преобразующая сила.

А сколько песен было создано на войне!

История создания песни.

Анализ стихотворения.

Текст песни.

Спор о авторстве.

История создания песни «Священная война».



Всего за одну ночь поэтом было написано стихотворение «Священная война», и уже 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» оно было опубликовано. Прочитав в газете проникновенные строки, композитор Александр Васильевич Александров сочинил к ним музыку. И уже на пятый день войны перед отправляющимися на фронт солдатами, на площади Белорусского вокзала, состоялась премьера «Священной войны» в исполнении Ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством Александрова. Отсюда, за считанные дни, зовущая к подвигам песня распространилась по всему Союзу.



Анализ стихотворения.

Стихотворение «Священная война» получило такое название потому, что в нем затрагивается тема войны справедливой, народной, где солдаты гибнут за свою Родину, ее свободу, за счастье своих родных и близких, за справедливое общество.

В композиционном построении стихотворения нет ничего необычного. Оно представляет собой последовательно изложенные мысли.

Боевое, величаво-торжественное настроение, пронизанное ненавистью к врагам, сохраняется на протяжении всего стихотворения. Передать это настроение поэту удалось с помощью следующих образов.

Описание обширных территорий страны (страна огромная, поля просторные, большой Союз) придает стихотворению величавость, а такие образы, как крылья черные, гнилая фашистская нечисть, отребье человечества, передают ненависть и неприязнь советского народа к врагам.



Священная война.

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой
темною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война.

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они - за царство тьмы.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,

Мучителям людей!

▶ Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

▶ Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

▶ Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой

▶ За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

▶ Встает страна огромная,
Встает на смертный бой,
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Спор об авторстве.

В 1990-е годы в некоторых СМИ авторство «Священной войны» стали приписывать провинциальному учителю словесности А. А. Боде (1865—1939), относя время написания песни к Первой мировой войне, а Лебедева-Кумача обвиняя в плагиате. После одной из таких публикаций состоялся суд, который признал сведения о плагиате «не соответствующими действительности и порочащими честь, достоинство, деловую репутацию автора песни „Священная война“ В. И. Лебедева-Кумача» и указал, что «автором текста песни „Священная война“ является В. И. Лебедев-Кумач». Есть также публикации о наличии в Российском государственном архиве литературы и искусства черновика песни, написанного рукой В. И. Лебедева-Кумача, с его многочисленными правками, отражающими последовательную работу над созданием текста. Тем не менее доктор искусствоведения Е. М. Левашев отстаивает авторство А. А. Боде, выражая сомнения в беспристрастности и обоснованности решения суда.

Вместе с тем, авторство мелодии к этой песне никем никогда не оспаривалось.

