



**Тема урока:
Обряды и обычаи в
фольклоре
и в творчестве
композиторов**



Выписать в тетрадь конспект по предоставленной инструкции (выписывать только то, что я отметила ниже!!!! Смотрите внимательно – некоторые слайды идут не по порядку!!!! Остальное просто прочитать и посмотреть!):

- 1) 3 слайд(всё)**
- 2) 4 слайд(всё)**
- 3) 6 слайд(всё)**
- 4) 17 слайд(всё)**

5) 9 слайд(найти и послушать песню – это Д/З)

6) 10 слайд(ответить на вопросы – это Д/З)

8) 18, 19, 20 слайды(найти и послушать эти композиции – это Д/З)

9) 20 слайд (ответить на вопросы – это Д/З)

К обрядовому фольклору

относятся:

календарный фольклор

(колядки, масленичные песни, веснянки)

семейный фольклор

(колыбельные,

свадебные песни,

причитания) ,

оказациональный

(заговоры) .



Не обрядовый фольклор делится на четыре группы:

- * фольклорная драма (театр);
- * поэзия (прибаутки);
- * проза (былины, сказки, предания) ;
- * фольклор речевых ситуаций
(поговорки, пословицы).





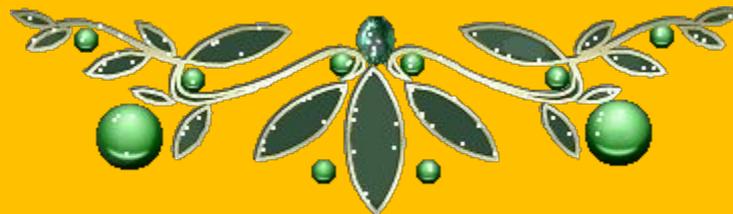
**Один из
самых
красивых
обрядов –
старинная
русская
свадьба**





Этапы русской свадьбы:

- сватовство,
- смотрины,
- рукобитье (сговор) – определение даты свадьбы, расходов, и прочее,
- вытие – плач невесты в родительском доме по поводу грядущих перемен, при этом девушке расплетали косу





Ф. Козлова 2010 г.

Ф. Козлова



Русская народная песня

«Матушка, матушка, что во поле пыльно?»

A woman with a blue headscarf and a white pearl earring is smiling in a field of red poppies. The background shows a landscape with green hills and a blue sky with white clouds. The image has a blue border.

**Чем отличаются
музыкальные интонации
вопросов дочери и ответов
матери? Какой характер у
этой песни?**





**«Приготовление
к венцу»
В. Феклистов**



«Перед венцом» Фирс Журавлев



«Сватовство майора» Павла Федотова



«Портрет
молодой
женщины в
сарафане»
П. Барбье.



Этапы русской свадьбы:



- девичник,
- выкуп невесты,
- венчание,
- свадебное застолье.

На Руси каждому этапу соответствовал целый ряд свадебных традиций, совершали их специальные люди.

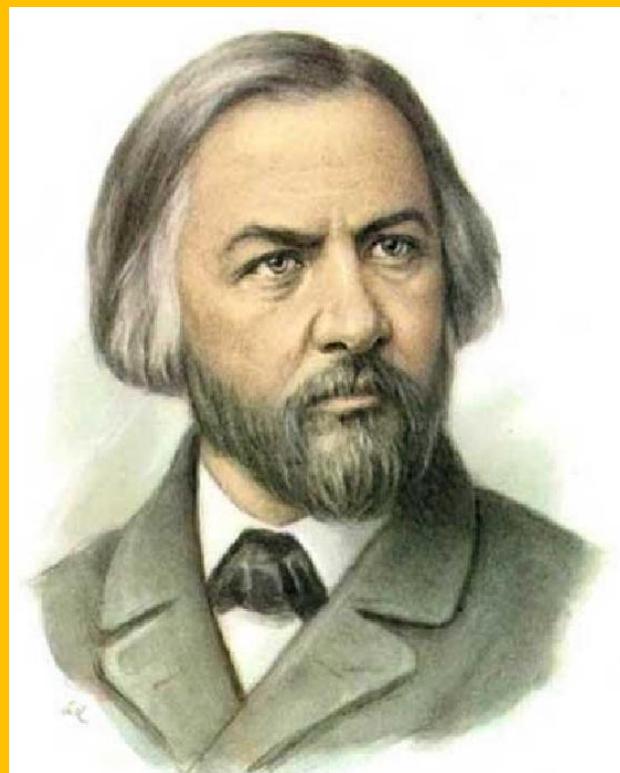


**Особую красоту народным
свадебным песням придают
сравнения:**



**Река
Лебёдушка
Утушка
Ягодка
Ясный
СОКОЛ**

Сцены свадьбы в операх русских композиторов.



**М. Мусоргский –
«Хованщина»**

**М.Глинка-
«Иван Сусанин»**



**Хор «Плывёт,
плывёт лебёдушка»**

Хор «Разгулялися, развалилися воды вешние по лугам»



Какой характер у этих песен? Похожи ли они? И если похожи, то чем?



«Пёрышко»

Лети, перышко,
Через полюшко,
Смахни, перышко,
Мое горюшко.
С моего лица,
Смахни пылюшку,
Обратися, стань
Моим крылышком



Мне бы крылышки
Как у сокола,
Мне бы силушку,
Как у камушка.
Мне бы, братушек,
Как у деревца,
Мне бы жизньюшку
С нового венца

Не лежать бы мне
В чистом полюшке
Не смотреть бы мне
В небо в облачках.
Не просить бы мне
Легко перышко
Да отогнать, смахнуть
Мое горюшко.

СПАСИБО ЗА РАБОТУ!

