

Цензура

Выступление подготовили:

Студенты группы СО-17-1

Юрченко Алексей
Головкин Георгий



CENSORED

Цензура

- Цензура (от лат. *censeo* - оценивать, высказывать мнение) - государственный надзор за издательской деятельностью, средствами массовой информации, литературным процессом и искусством.



Виды цензуры

- Государственная.
- Политическая.
- Экономическая.
- Коммерческая.
- Корпоративная.
- Идеологическая (духовная).
- Нравственная.
- Педагогическая.
- Военная (осуществляется во время участия страны в вооруженных конфликтах)



ЦЕНЗУРА

Цензура до образования империи



"Стоглав". 1551 г.
Титульный лист



Страница «Изборника
1073 года»

Цензура в Российской Империи



Титульный лист
«Духовного регламента»



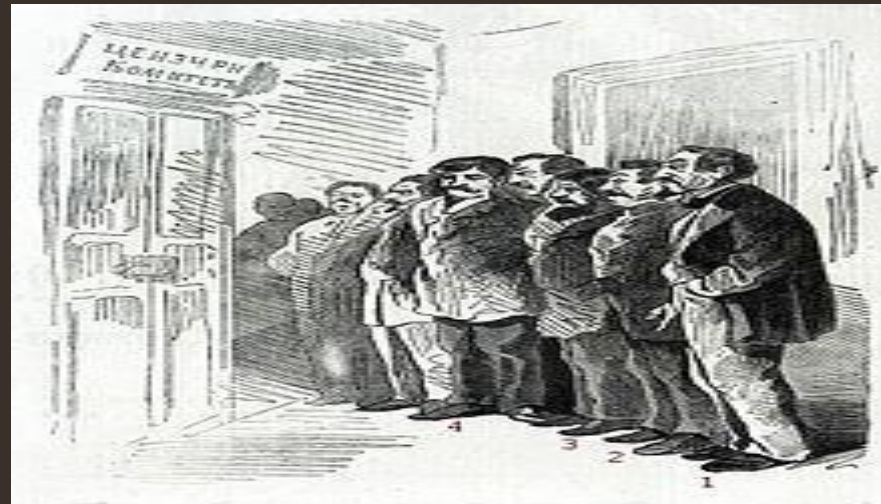
«Монахи в кельях никаких писем писати власти не имеют, чернил и бумаги в кельях имети да не будут, но в трапезе определенное место для писания будет — и то с позволения начальнаго».

— царь Пётр I Великий, из указа 1701 года

Цензура в Российской Империи



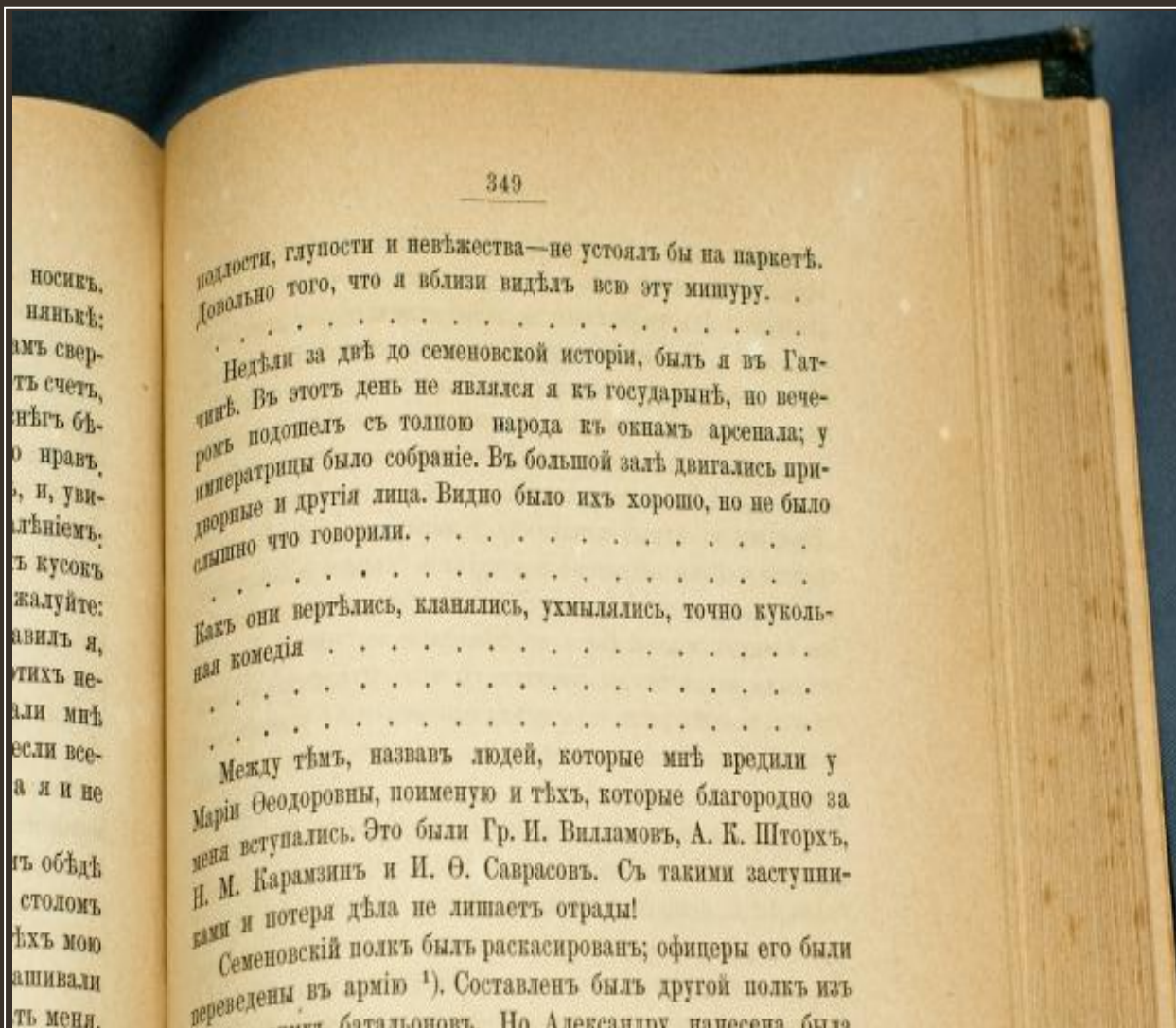
Портрет Александра Радищева.



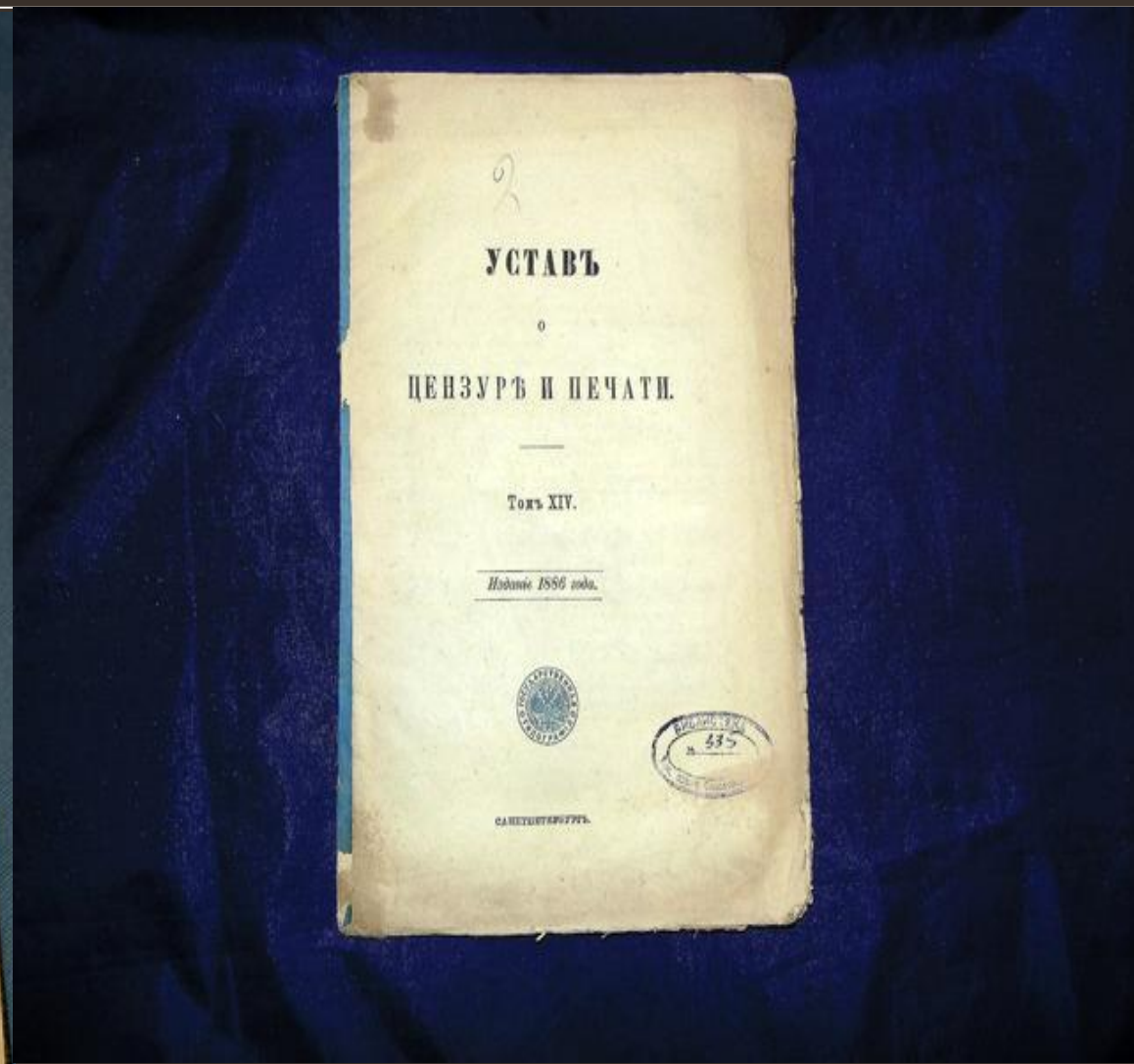
Цензурный комитет. Редакторы журналов отстаивают свои статьи

1. Н. А. Некрасов
2. В. С. Курочкин
3. С. С. Громека
4. М. М. Достоевский.

Карикатура из журнала «Искра», 1862



Пример дореволюционной цензуры.
Зацензурированные места заменены точками



Цензурный устав Николая I 1826 г.

Советская печать открыла кампанию «за повышение культуры советского человека».

Рис. В. ОЛНА



А ВОТ КУЛЬТУРУ-ТО СЗНУТЬ И НЕКУДА!

ЦЕНЗУРА

Цензура в СССР

- Цензура в СССР — контроль советских и партийных органов СССР над содержанием и распространением информации, в том числе печатной продукции, музыкальных и сценических произведений, произведений изобразительного искусства, кинематографических и фотографических произведений, передач радио и телевидения, с целью подавления всех источников информации, альтернативных официальным, ограничения либо недопущения распространения идей и сведений, считавшихся вредными или нежелательными.

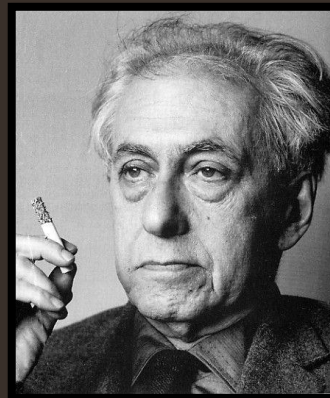
Централизация контроля

- [Была предпринята первая попытка централизации контроля](#). Для этого путем слияния издательских отделов ВЦИК, Московского и Петроградского советов и ряда других было создано "**Государственное издательство РСФСР**" (Госиздат, ГИЗ), при котором имелось особое подразделение - политотдел, осуществлявший политическую цензуру. Работой цензурных инстанций руководил Агитпроп ЦК РКП(б), определявший общее направление их деятельности.



Решение

- Решение Политбюро ЦК РКП(б) от 18 ноября 1921 года обязывало политотдел ГИЗ "... не допускать изданий явно реакционных направлений, к каковым причисляются книги религиозные, мистические, антинаучные, политически враждебные и т.п.". Среди отвергнутых были произведения Марины Цветаевой, Ильи Эренбурга, Анны Ахматовой и др.



ГЛАВЛИТ

- 6 июня 1922 года Декретом Совета народных комиссаров было создано Главное управление по делам литературы и издательств (Главлит), отвечавшее за политику государства в отношении цензуры. На него возлагался "предварительный просмотр всех предназначенных к опубликованию произведений, нот, карт и т.д., а также составление списков произведений печати, запрещенных к опубликованию".



Запрещенные детск. произведения

- Среди детских произведений, запрещенных к издательству, - "Конек-Горбунок" Ершова, "Муха-Цокотуха" Чуковского, "Сказки" Мамина-Сибиряка, в которых, "проглядывает архимелкособственническая идеология и многое будет чуждо современному ребенку".



«Освобожденные» от цензуры

- Положение о Главлите освобождало от цензуры издания Коминтерна, всю партийную печать, издания Госиздата, Главполитпросвета, Известия ВЦИК, научные труды Академии наук.



Создание Реперткома

- 9 февраля 1923 года при Главлите был создан Репертком - Комитет по контролю за репертуаром и зрелищами. На него возлагалось "разрешение к постановке драматических, музыкальных и кинематографических произведений", а также запрещение и приостановка таковых (совместно с ОГПУ). Но и разрешенные произведения приходилось корректировать.

Запрет на изготовление значков

- Начиная с 1933 года, без его предварительного разрешения категорически воспрещалось изготовление "значков, жетонов, эмблем, нарукавных повязок с рисунками и текстом, политической скульптуры, изображающей политических деятелей, а также лозунгов и политических рисунков на фарфоре, стекле, текстиле и пр."



Контроль над библиотеками

- Библиотеки для осуществления над ними контроля были переданы Главполитпросвету, координационному центру политико-воспитательной работы.
- В 1923 году была разработана "Инструкция о пересмотре книжного состава библиотек к изъятию контрреволюционной и антихудожественной литературы".



Цензура в период 1930—1953



Цензура в период 1953-1966



**Хрущёв критикует творчество художников,
оскорбляя их нецензурными словами**

Декабрь, 1962 г.

Цензура в период 1966-1986



Современный этап

