

# ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

1. Сутність поняття культури
2. Педагогічна культура викладача ВНЗ
3. Спілкування як компонент професійної педагогічної діяльності
4. Мовленнєва культура педагога та її роль в навчально-виховному процесі
5. Загальне поняття педагогічної техніки викладача ВНЗ

# СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ КУЛЬТУРИ

«Культура» має латинське походження і означає «обробка», «опрацювання» людиною чогось природного. Спочатку застосовувався в значенні «обробка землі». Проте мав друге значення – “культивування духу”.

Якщо античні філософи дотримувалися заповіді «Пізнай самого себе», то філософи Ренесансу обрали іншу - «Твори самого себе», вважаючи, що людина сама творить свою долю, живе за власним розумом, тобто духовна культура є процесом удосконалення самої людини.

## Основні положення:

сутність культури - гуманістична, людинотворча, яка полягає в конкретизації загальнолюдських цінностей стосовно кожної людини;

продуктом і одночасно творцем культури є людина;

головним джерелом культури є діяльність людини;

культура включає способи і результати діяльності людини;

культура розглядається як механізм, що регламентує і регулює поведінку та діяльність людини, оскільки людина є її носієм і ретранслятором;

культура - специфічно людський спосіб буття, який визначає весь спектр практичної і духовної активності людини, її можливої взаємодії з навколишнім світом і собою.

**Людина культури - це гуманна особистість**  
(«гуманізм» тлумачиться як визнання цінності людини як особистості, її права на вільний розвиток і вияв своїх здібностей, на гідне життя).

**Людина культури - це духовно багата особистість, яка володіє творчими здібностями, віддана своїй справі, захоплена нею.**

**Людина культури - творча особистість, яка постійно розмірковує, мислить альтернативно, незадоволена одержаними здобутками, наділена розвинутим прагненням до творіння.**

**Людина культури - це незалежна особистість, здатна до самовизначення у світі культури.**

У формуванні особистості викладача є два головних аспекти - професійний і культурний.

ВНЗ покликаний давати не тільки знання, а й формувати особистість педагога, який (за словами Т.Г.Шевченка) **був би апостолом правди і науки та уособленням совісті нації, яка потребує культурного вчителя.**

Культурний педагог - це не взірець формально-етикетної шляхетності, а **інтелігентна людина за своєю найвищою духовною сутністю із творчим і гуманним способом світобачення, світосприймання.**

Вища шкода є інститутом відтворення і передачі культури. Особливої актуальності набуває теза «**Від людини освіченої - до людини культури**», що означає відродження національної інтелігенції, створення внутрішніх передумов для розвитку творчої індивідуальності. Тільки у культурному середовищі можуть формуватися спеціалісти, здатні вільно і широко мислити, створювати інтелектуальні цінності, яких завжди потребує суспільство.

**Я.А.Коменський** “Вчителем може бути тільки людина високої культури, освіченості, моральності. Неосвічений, бездуховний вчитель - «джерело без води, лампочка без світла».

**Ж.Ж.Руссо** “В серце вихованця потрапляє те, що йде від серця”

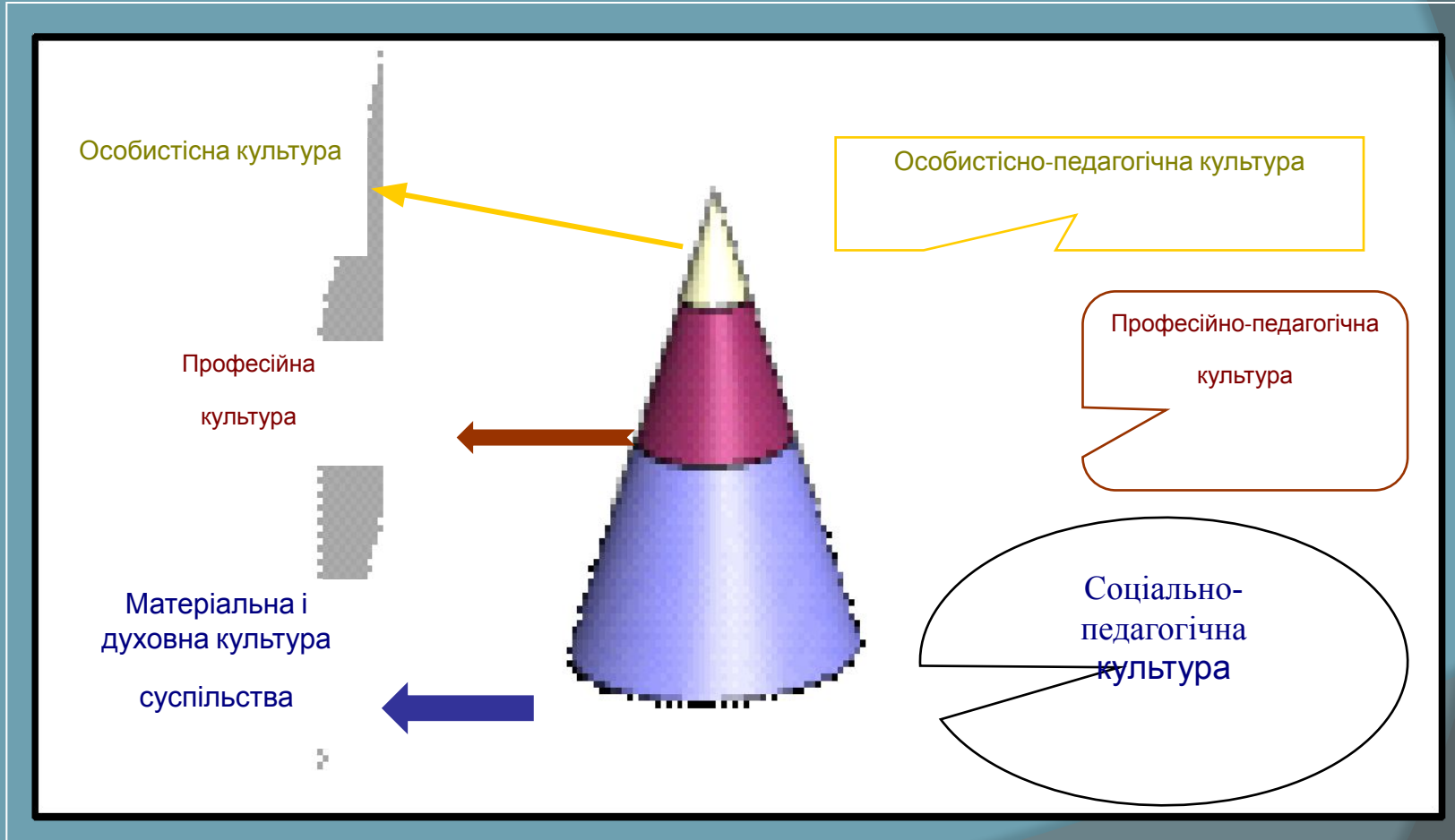
**І.Г.Песталоцці** “Щоб змінювати людей, їх треба любити, а вплив на учнів пропорційний любові до них”

**А. Дістервег** «Як ніхто не може дати іншому того, що немає сам, так не може розвивати, виховувати й навчати той, хто сам не розвинений, не вихований, не освічений».

**О.В.Духнович** “Вчитель - дзеркало, в яке молоді юнаки, дивлячись, бачать свою процвітаючу добродішність»

**П.П.Блонський** «Якщо викладання - професія, то ця професія - культуробудівництво».

# ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ



**Педагогічна культура – це явище, породжене:**

- соціумом, суспільством, має яскраво виражений соціальний відтінок;
- професійною діяльністю спеціалістів, має професійний відтінок;
- особистістю, яка його реалізує, має особистісний відтінок, “забарвлене” особистісними властивостями й особливостями учителя як індивіда.

**Педагогічна культура має прояв на різних рівнях культури, а саме як:**

соціально-педагогічна – соціальне явище, що характеризує особливості взаємодії різних соціальних груп суспільства (педагоги, вихователі, соціальні педагоги, соціальні працівники, батьки);

професійно-педагогічна – сфера професійної діяльності, показник рівня професійної підготовки, умова ефективної професійної діяльності (педагога, викладача, учителя, інженера, офіцера);

особистісна властивість – утворення, прояв сутність сил учителя.



**Педагогічна культура** - особистісне утворення, діалектична, інтегрована єдність педагогічних цінностей, між якими існують певні зв'язки, які формуються, реалізуються і вдосконалюються в різноманітних видах професійно-педагогічної діяльності й спілкування, визначаючи характер і рівень останніх. Її вирізняє спрямованість на кінцевий результат – самовдосконалення особистості вчителя.

**Педагогічна культура** пов'язана з усіма елементами особистісної культури: моральною, естетичною, розумовою, правовою, політичною, екологічною та ін., оскільки вона є інтегральним показником інших видів культур, їх складовою і в той же час включає їх у себе.

**Складові педагогічної культури** - науковий світогляд, наукова ерудиція, духовне багатство, педагогічна майстерність, педагогічні здібності, природно-педагогічні людські якості, педагогічна техніка (культура зовнішнього вигляду, культура мови, культура спілкування, педагогічна етика, педагогічний такт, прагнення до самовдосконалення).

**Педагогічна культура** є феноменом вияву викладачем власного «Я» у професійно-педагогічній діяльності.

# СПІЛКУВАННЯ ЯК КОМПОНЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Професійно-педагогічне спілкування - це система прийомів органічної соціально-психологічної взаємодії педагога і студентів, змістом якої є обмін інформацією, пізнання один одного, організація діяльності і стимулювання діяльності студентів, організація і корекція взаємин у студентському колективі, обмін ролями, співпереживання і створення умов для самоствердження особистості студента. Педагогічне спілкування - особливий вид творчості.

У професійному спілкуванні викладача можна виділити два взаємопов'язаних компоненти:

1. Загальні принципи спілкування, що закладаються самим характером суспільного ладу, наслідуванням цінностей минулого, в яких реалізується педагогічна діяльність педагога, єдина мета і задачі навчання і виховання.

2. Індивідуальні принципи спілкування, громадянська позиція, стиль спілкування - сукупність конкретних прийомів і засобів, які викладач доцільно, залежно від конкретних умов і можливостей навчання і виховання реалізує у своїй діяльності на основі власних знань, професійного досвіду, здібностей і умінь.

Оптимальне педагогічне спілкування - це спілкування, яке створює найкращі умови для розвитку мотивації студента, творчого характеру діяльності, для формування його особистості, забезпечує сприятливий психологічний клімат, попереджує створення психологічних бар'єрів, дозволяє максимально використовувати у навчальному процесі особистісні та професійні якості викладача.

## Рівні спілкування:

**Примітивний** - в основу ставлення до студента покладено примітивні правила і реакції поведінки - амбіції, самовдоволення, зловтіха. Викладач демонструє свою зверхність. Студент для викладача виступає засобом досягнення мети.

**Маніпулятивний** - взаємини зі студентом будуються на грі, суть якої полягає у бажанні будь-що виграти, використовуючи різні прийоми, лестощі. Студент при цьому є об'єктом маніпуляції.

**Стандартизований** - домінує формальна структура спілкування. Спостерігається слабка орієнтація на особистість; викладач дотримується стандартів етикету, але така поведінка є поверховою і, не зачіпаючи особистісного рівня, реалізується на рівні масок.

**Діловий** - орієнтуючись на справу, викладач бере до уваги особистісні характеристики студента лише в контексті ефективності діяльності. Викладач дотримується стандартів етикету, визнає за студентом право на самостійність.

**Особистісний** — спілкування базується на глибокій зацікавленості до студента, визнанні самостійності його особистості. Викладач любить студентів, вся його діяльність спрямована на розвиток їхньої духовності, особистісне спілкування стає спілкуванням духовним.

**Культура педагогічного спілкування** вміщує вміння слухати, ставити запитання, аналізувати відповідь, зрозуміти іншого, бути уважним, спостережливим, встановлювати контакт, бачити і зрозуміти реакцію аудиторії, передавати своє ставлення до того, про що йде мова, зацікавити, захопити поясненням, орієнтуватися в обстановці.

Для викладача з високою культурою спілкування характерними є: оптимальність вимог; педагогічний оптимізм; емоційний відгук; формування колективних форм стосунків, відносин у колективі у навчально-виховному процесі; створення атмосфери доброзичливості.

**Педагогічний такт** – це педагогічне грамотне спілкування в складних педагогічних ситуаціях, вміння знайти педагогічне доцільний і ефективний спосіб впливу, почуття міри, швидкість реакції, здатність швидко оцінювати ситуацію і знаходити оптимальне рішення, вміння керувати своїми почуттями, не втрачати самовладання, емоційна урівноваженість, у поєднанні з високою принциповістю та вимогливістю, з чуйним людським ставленням до студента, критичності і самокритичності в оцінці своєї праці та своїх вихованців, у нетерпимості до шаблону, формалізму, застою думки і справи, до бюрократизму і пихи, повазі в студентах особистості, розвитку їх людської гідності.

Виявляється у зовнішньому вигляді викладача, в тоні спілкування, у самовладанні, в умінні без грубощів досягти бажаних результатів.





У професійній діяльності мова виконує наступні функції:

забезпечення повноцінної презентації (передачі) знань;

забезпечення ефективної навчальної діяльності;

забезпечення продуктивних взаємин між викладачем і студентом.

Поняттям культури мовлення прийнято окреслювати передусім дотримання кожним мовцем правильної літературної вимови, правопису, лексичних і граматичних норм, усталеного в літературній мові наголошення слів.

Найістотніші недоліки діалогічного мовлення - відсутність стрункості, логічної послідовності, чіткості, повноти у розкритті предмета розмови, уривчастість, зумовлена частими паузами, незакінченість фраз.

### **Структура педагогічного спілкування**

- 1. Моделювання викладачем майбутнього спілкування*
- 2. "Комунікативна атака"*
- 3. Керування спілкуванням*
- 4. Аналіз спілкування*

*Стиль спілкування — це усталена система способів та прийомів, які застосовує викладач під час взаємодії.*

*Педагогічне спілкування має свою систему стилів, особливості яких залежать від обставин та індивідуальних характеристик його учасників.*

*Спілкування, основу якого складає захоплення спільною творчою діяльністю*

*Спілкування, що ґрунтується на дружньому ставленні*

*Спілкування-дистанція*

*Спілкування-залякування*

*Спілкування-загравання*

*Установка — це стійка схильність людини до певної форми реагування, за допомогою якої може бути задоволена та чи інша потреба.*

Установка завжди повинна бути тільки позитивною, оптимістичною.