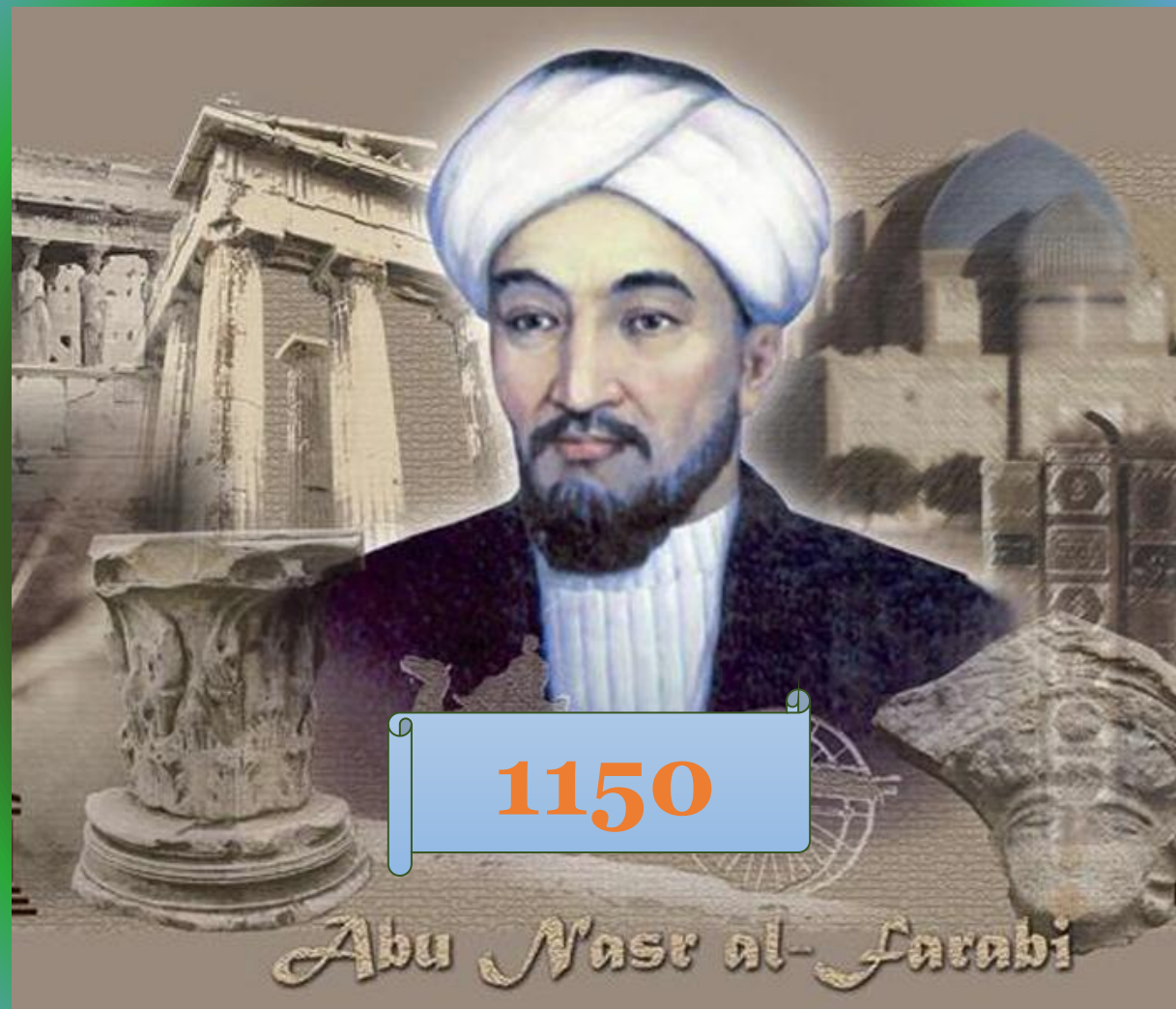




**Құрметті оқырмандар!
Назарларыңызға
ұсынамыз
ғылыми еңбектердің
жаңа басылымдары
ең ірі өкілдердің бірі
әл-Фарабидің
ортағасырлық Шығыс
философиясы.**

**Уважаемые читатели!
Представляем вашему
вниманию
новые издания научных
трудов
одного из крупнейших
представителей
средневековой восточной
философии Аль-Фараби.**





Әбу Насыр Әл-Фараби



Қазақтың бірінші философы, әлеуметтанушысы, математигі, астрономы, физигі, ботанигі, логика және тіл маманы, музыка зерттеушісі Әбу Насыр Мұхаммед ибн Тархан Әл-Фараби 870-950 жылдары өмір сүрді. Бабамыз ғылымның сан саласы бойынша 160-тан астам трактаттар жазып, артына мол мұра қалдырды. Саясаттануға байланысты “Рахымды қала тұрғындарының көзқарастары”, “Азаматтық саясат”, “Бақытқа жету жолдары”, “Саясат туралы” деген еңбектері бар



REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA



Ғылым туралы кітап

ФАРАБИ

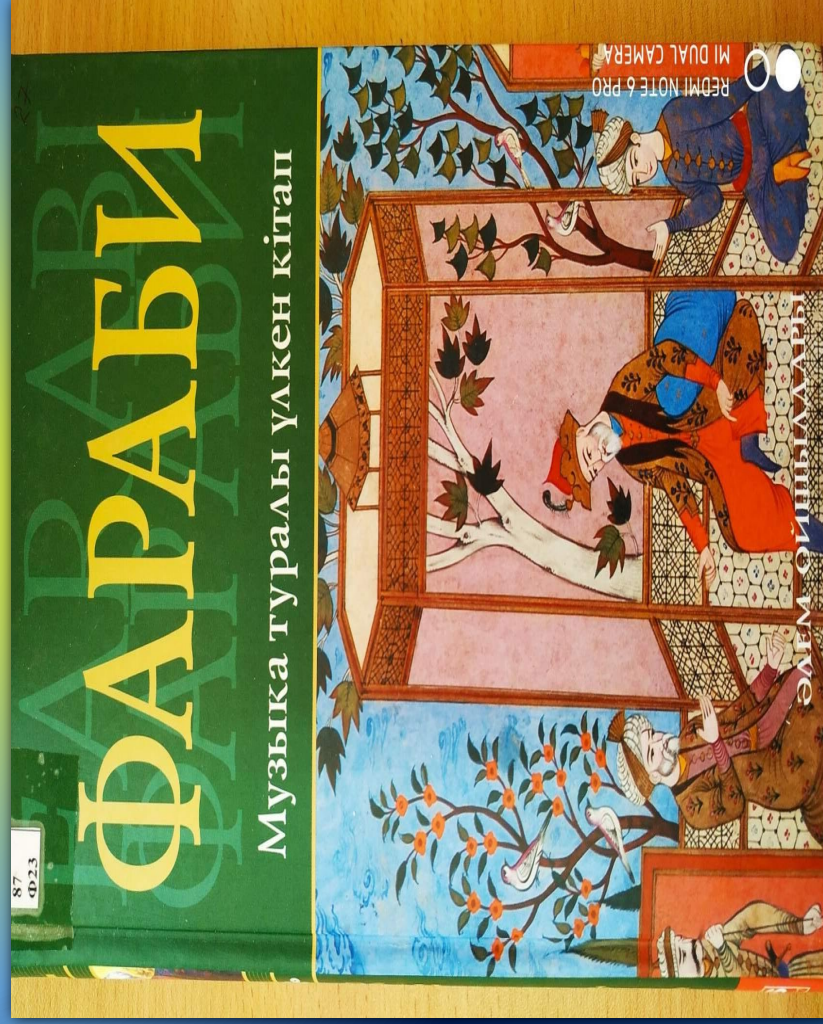
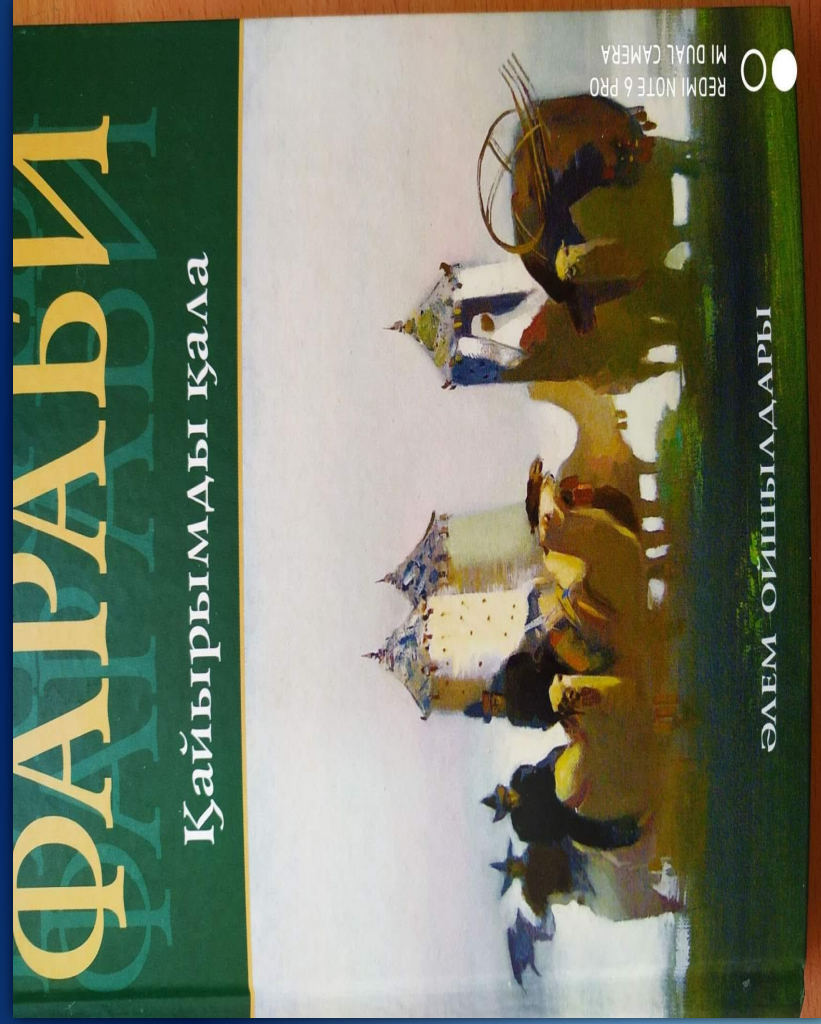
REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA

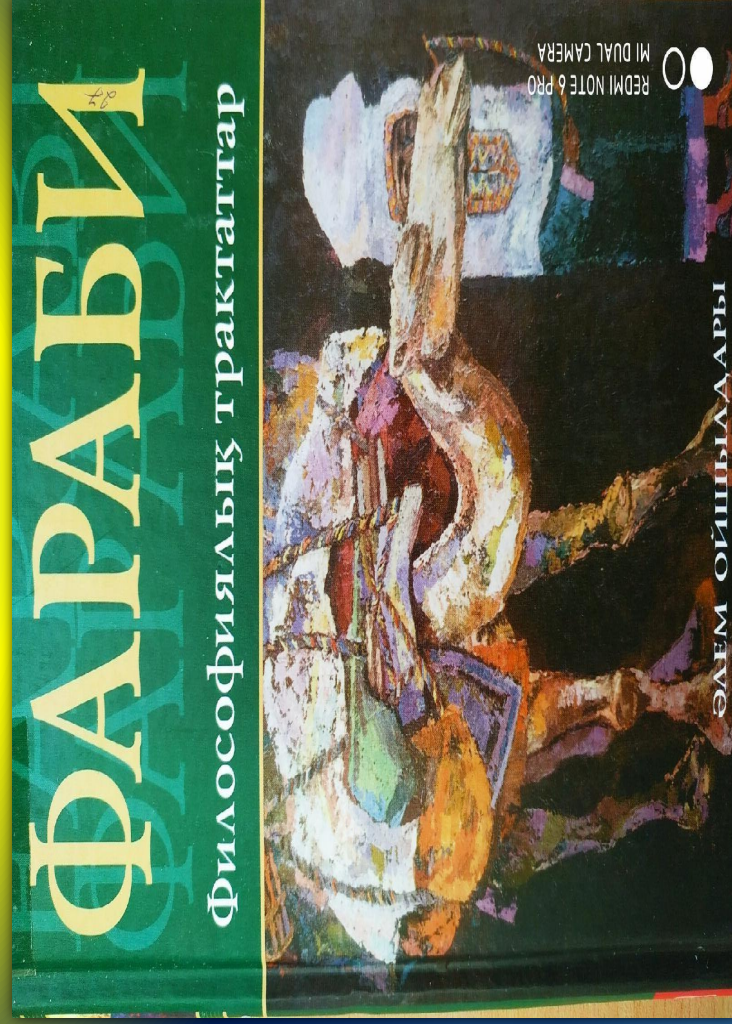
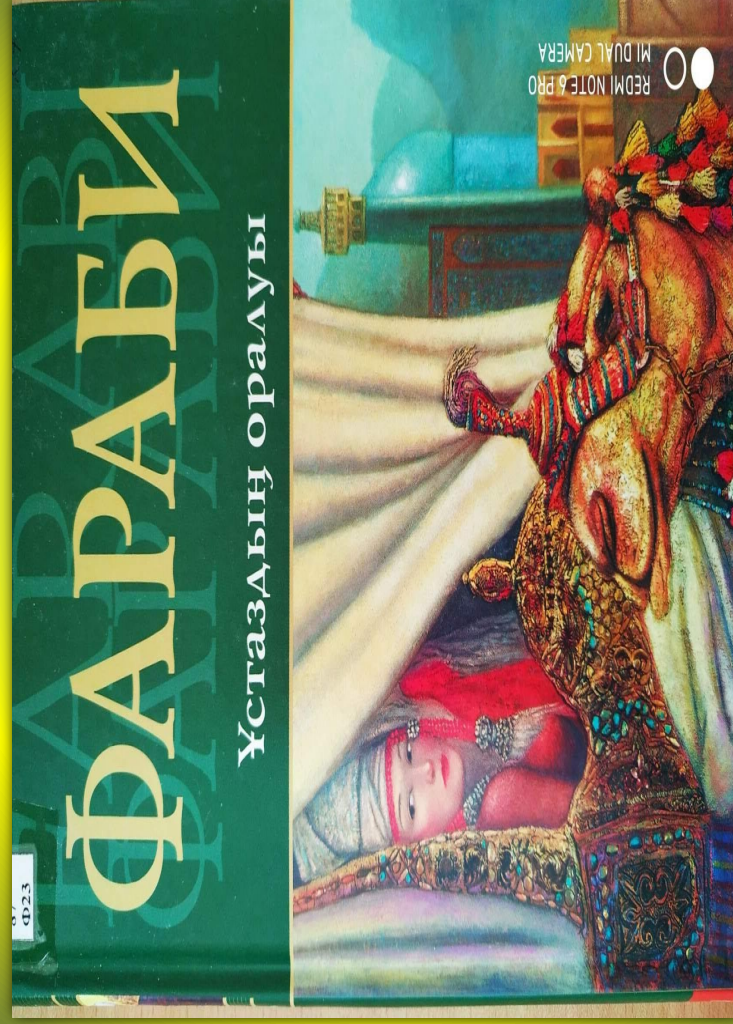
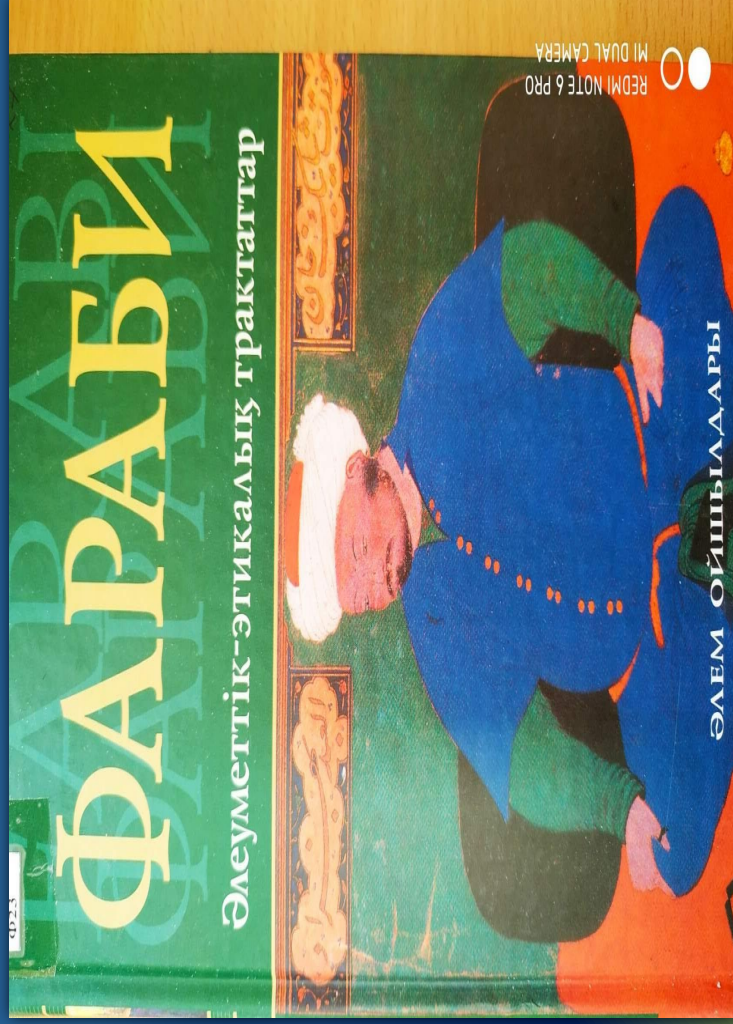
ФАРАБИ

Ой-сана туралы кітап



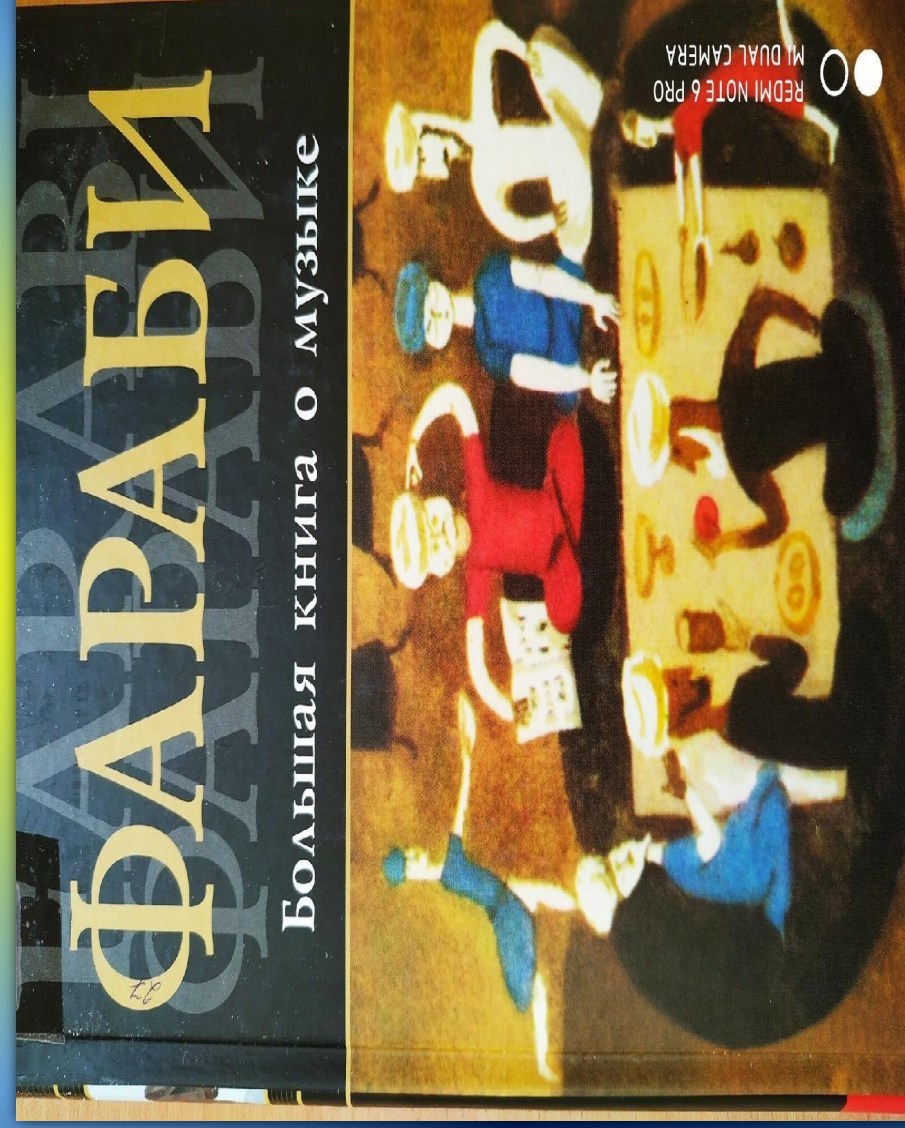
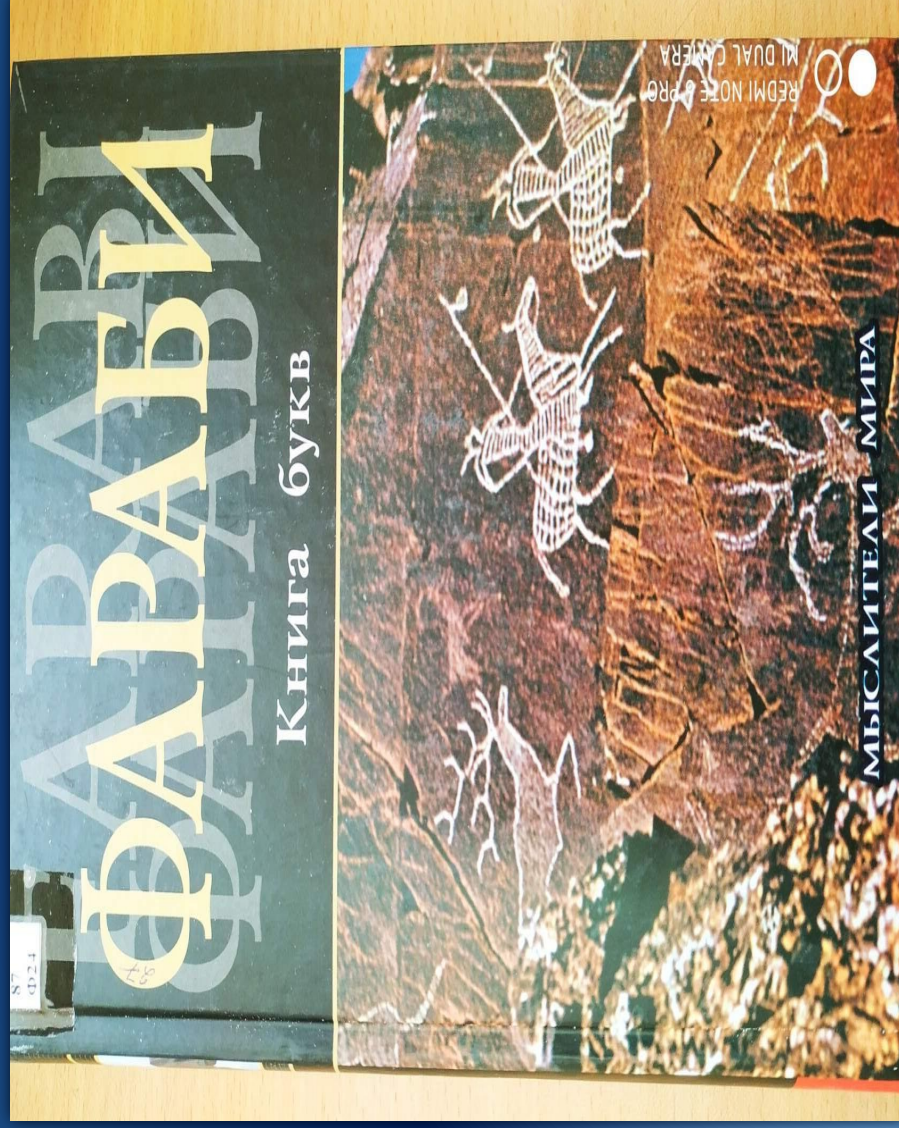
Әлем ойшылдары

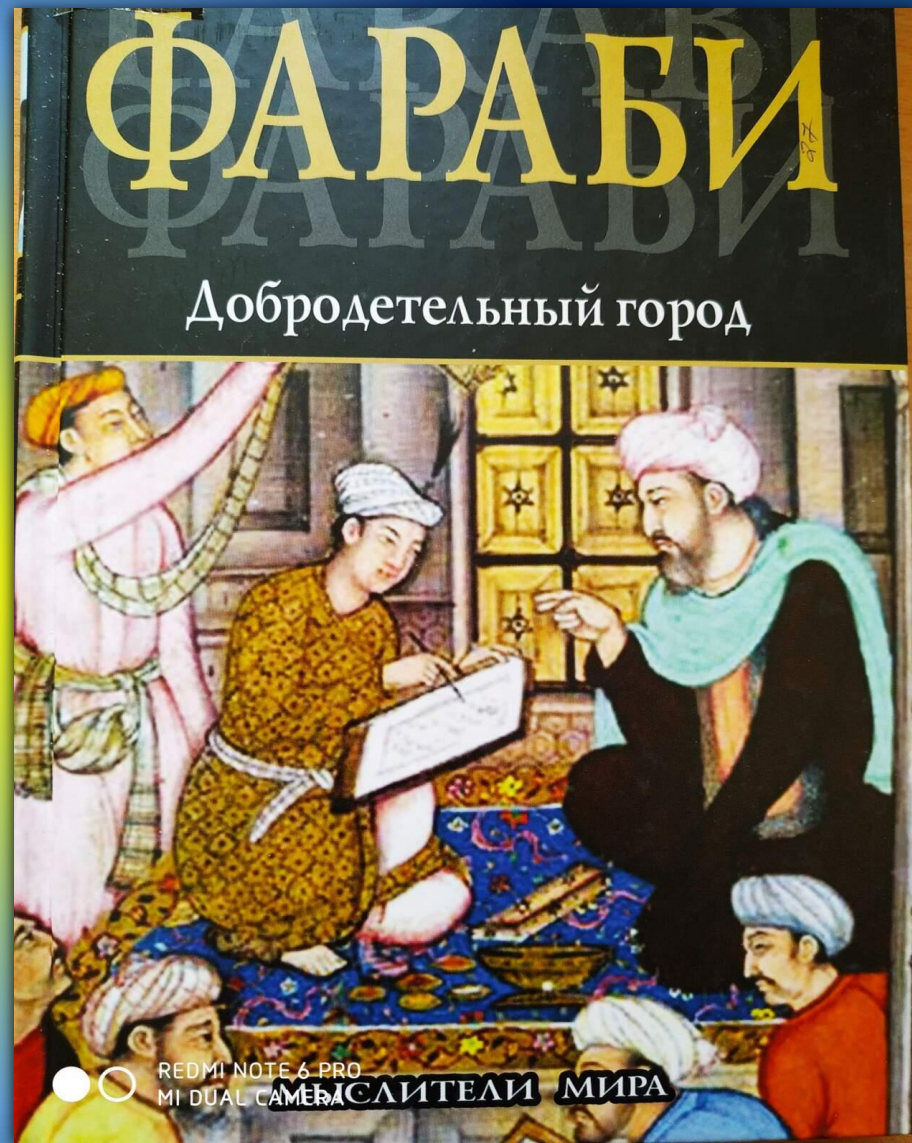
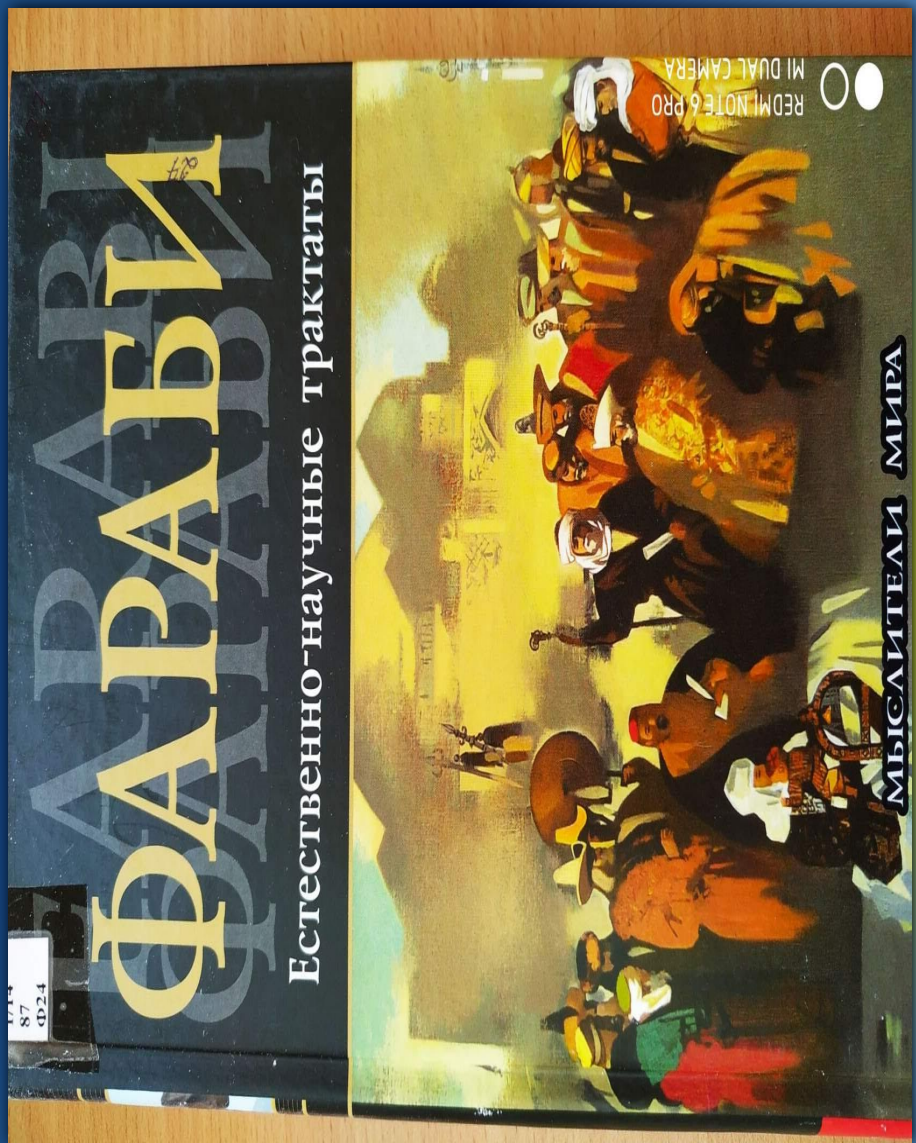




- Философская деятельность аль-Фараби многогранна, он был ученым-энциклопедистом. Общее количество работ философа колеблется между 80-ю и 130-ю. Аль-Фараби стремился постичь конструкцию мира систематически. Начало выглядит вполне традиционно - это аллах. Середина - это иерархия бытия. Человек это индивид, постигающий мир и действующий в нем. Конец - достижение подлинного счастья.







Аль Фараби был поистине человеком мирового уровня, он сблизил и синтезировал в своем творчестве ценнейшие достижения арабской, персидской, греческой, индийской и тюркской культуры. Аль Фараби был не просто ученым-гуманитарием, сблизившим различные культурные традиции, в нем жил гений реформатора науки, стремившегося систематизировать знания своего времени.



ФАРАБИ

Философские трактаты



An open book with aged, yellowed pages is the central focus. The pages are decorated with faint, brown, geometric patterns in the corners. The book is set against a light blue background, which is framed by intricate, swirling orange and brown decorative flourishes. A white quill pen with a dark feather is positioned on the right side of the book, its tip resting on the page. The overall composition is elegant and traditional.

**Назарларыңызға
рахмет!**

Спасибо за внимание!