

# Марина Ивановна Цветаева



Марина Цветаева русская поэтесса, прозаик, переводчица, одна из крупнейших поэтов XX века,  
родилась 26 сентября 1892 года в Москве.  
Её отец, Иван Владимирович, - профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед, стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств.  
Мать, Мария Мейн , была пианисткой.





Марина начала писать стихи ещё в шестилетнем возрасте, на русском, французском и немецком языке. Огромное влияние на формирование её характера оказывала мать, которая мечтала видеть дочь музыкантом. Детские годы Цветаевой прошли в Москве и в Тарусе. Из-за болезни матери подолгу жила в Италии, Швейцарии и Германии. Начальное образование получила в Москве, в частной женской гимназии М. Т. Брюхоненко. После смерти матери от чахотки в 1906 году остались с сестрой Анастасией, единокровными братом Андреем и сестрой Валерией на попечении отца, который знакомил детей с классической отечественной и зарубежной литературой, искусством. Иван Владимирович поощрял изучение европейских языков, следил за тем, чтобы все дети получили основательное образование.

В 1910 году Марина опубликовала на свои собственные деньги первый сборник стихов - «Вечерний альбом», в который были включены в основном её школьные работы.

Её творчество привлекло к себе внимание знаменитых поэтов - Валерия Брюсова, Максимилиана Волошина и Николая Гумилёва. В этом же году Цветаева написала свою первую критическую статью «Волшебство в стихах Брюсова». Позже опубликовала второй сборник «Волшебный фонарь».

В 1911 году Цветаева познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Эфроном. В январе 1912 года - вышла за него замуж. В сентябре того же года у Марины и Сергея родилась дочь Ариадна.

В 1913 году выходит третий сборник - «Из двух книг».

В 1914 году Марина познакомилась с поэтессой и переводчицей Софией Парнок, их романтические отношения продолжались до 1916 года. Цветаева посвятила Парнок цикл стихов «Подруга». Цветаева и Парнок расстались в 1916 году, Марина вернулась к мужу Сергею Эфрону.

Годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжелыми. Сергей Эфрон служил в рядах Белой армии. Марина жила в Москве, в Борисоглебском переулке. В эти годы появился цикл стихов «Лебединый стан», проникнутый сочувствием к белому движению.

В мае 1922 года Цветаевой разрешили уехать с дочерью Ариадной за границу - к мужу, который, пережив разгром Деникина, будучи белым офицером, теперь стал студентом Пражского университета.

В Чехии написаны знаменитые «Поэма Горы» и «Поэма Конца», посвященные Константину Родзевичу. В 1925 году после рождения сына Георгия семья переехала в Париж. В Париже на Цветаеву сильно воздействовала атмосфера, сложившаяся вокруг неё из-за деятельности мужа. Эфрона обвиняли в том, что он был завербован НКВД и участвовал в заговоре против Льва Седова, сына Троцкого.

Марина Цветаева и Сергей Эфрон .



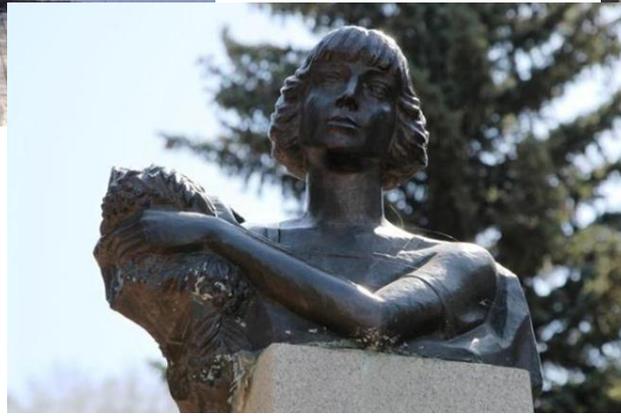
Большинство из созданного Цветаевой в эмиграции осталось неопубликованным. В 1928 в Париже выходит последний прижизненный сборник поэтессы - «После России», включивший в себя стихотворения 1922-1925 годов. В 1930 году написан поэтический цикл «Маяковскому» (на смерть Владимира Маяковского), чьё самоубийство потрясло Цветаеву. В отличие от стихов, не получивших в эмигрантской среде признания, успехом пользовалась её проза, занявшая основное место в её творчестве 1930-х годов («Эмиграция делает меня прозаиком...»). В это время изданы «Мой Пушкин» (1937), «Мать и музыка» (1935), «Дом у Старого Пимена» (1934), «Повесть о Сонечке» (1938), «Живое о живом», «Нездешний вечер» (1936), «Пленный дух» (1934) и др. С 1930-х годов Цветаева с семьёй жила практически в нищете. Финансово ей немного помогала Саломея Андроникова. 15 марта 1937 г. выехала в Москву Ариадна, первой из семьи получив возможность вернуться на родину. 10 октября того же года из Франции бежал Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве. В 1939 году Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и даче



27 августа была арестована дочь Ариадна, 10 октября - Эфрон. 16 октября 1941 года Сергей Яковлевич был расстрелян на Лубянке (по другим данным - в Орловском центре). Ариадна после пятнадцати лет заключения и ссылки реабилитирована в 1955 году. 27 августа была арестована дочь Ариадна, 10 октября - Эфрон. 16 октября 1941 года Сергей Яковлевич был расстрелян на Лубянке (по другим данным - в Орловском центре). Ариадна после пятнадцати лет заключения и ссылки реабилитирована в 1955 году.

В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами.

31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством (повесилась) в доме Бродельщиковых, куда вместе с сыном была определена на постой. Оставила три предсмертные записки: тем, кто будет её хоронить, «эвакуированным» Асеевым и



Сборники стихов : 1910 - «Вечерний альбом»,  
1912 - «Волшебный фонарь, 1913 - «Из двух книг», Издание «Оле-Лукойе»,  
1915 - «Юношеские стихи», 1922 - «Стихи к Блоку» , 1922 - «Конец  
Казановы», 1920 - «Царь-девица», 1921 - «Вёрсты», 1921 - «Лебединый  
стан»,  
1922 - «Разлука» 1923 - «Ремесло», 1923 - «Психея. Романтика» 1924 -  
«Молодец», 1928 - «После России».

Поэмы Марины Цветаевой: Чародей (1914) На Красном Коне (1921)  
Поэма Горы (1924, 1939) Поэма Конца (1924) Крысолов (1925) С моря (1926)  
Попытка комнаты (1926) Поэма Лестницы (1926) Новогоднее (1927) Поэма  
Воздуха (1927) Красный бычок (1928) Перекоп (1929) Сибирь (1930)

Поэмы-сказки : Царь-Девица (1920) Переулочки (1922) Молодец (1922)  
Незавершённые поэмы Марины Цветаевой: Егорушка Несбывшаяся  
поэма Певца Автобус Поэма о Царской Семье.

Драматические произведения : Червонный валет (1918) Метель (1918)  
Фортуна (1918) Приключение (1918-1919) Пьеса о Мэри (1919, не  
завершена) Каменный Ангел (1919) Феникс (1919) Ариадна (1924) Федра  
(1927).

Прозы : «Живое о живом» «Пленный дух» «Мой Пушкин» «Пушкин и  
Пугачёв» «Искусство при свете совести» «Поэт и время» «Эпос и лирика  
современной России» воспоминания об Андрее Белом, Валерии Брюсове,  
Максимилиане Волошине, Борисе Пастернаке и др. Мемуары «Мать и  
музыка» «Сказка матери» «История одного посвящения» «Дом у Старого  
Пимена» «Повесть о Сонечке».