

# РАЗВИТИЕ САМОСОЗНАНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Подготовил  
Чайковский Данила 10 б

# Содержание

- Введение
- Самосознание.
- Я –концепция.
- Развитие самосознания подростков.
- Исследование самосознания подростков.
- Заключение

# Введение

Данная работа посвящена такой проблеме как развитие самосознания в подростковом возрасте, ведь как известно, это самый тяжёлый период в жизни каждого человека.



- **Цель работы – освещение развития подросткового самосознания.**
- *Задача состояла в том, чтобы рассмотреть феномен самосознания в общем, так же рассмотреть развитие подросткового самосознания и провести исследование в данной сфере на примере подростков ,которые занимаются экстремальными видами спорта.*

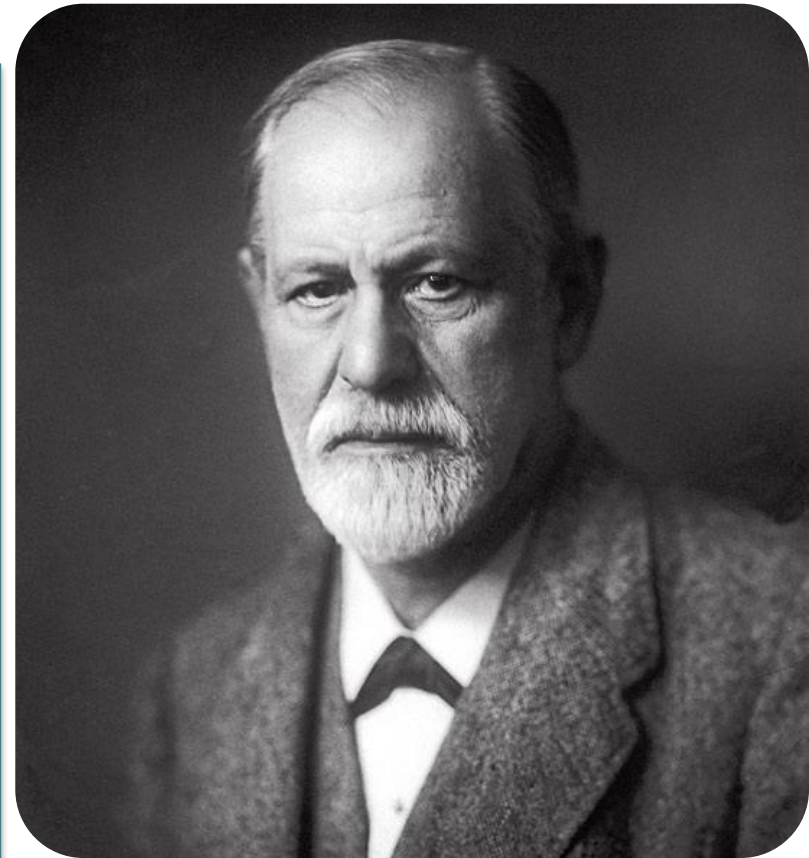
# Самосознание

- Самосознание - это сложная психологическая структура, включающая в себя в качестве особых компонентов, во-первых, сознание своей тождественности, во-вторых, сознание своего собственного “я” как активного, деятельного начала, в-третьих, осознание своих психических свойств и качеств, и, в-четвертых, определенную систему социально-нравственных самооценок.



### 3. Фрейд психику делит на 3 системы различные по законам их функционирования:

1. Бессознательная система ОНО, в основе которой лежат субъективные потребности биологического или эффективного порядка.
2. Система Я - это центр, реализующий процесс сознательной адаптации. Я является той силой, которая уравнивает глубинные неосознанные влечения и требования общества.
3. Сверх-Я - это своеобразная моральная цензура, содержанием которой являются нормы, запреты, принятые личностью, это его совесть.



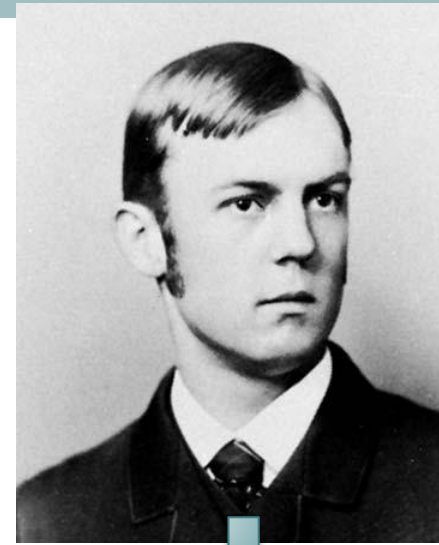
# С.Л. Рубенштейн

- Самосознание по С.Л. Рубенштейн, следует искать не во врожденных предпосылках, а в возрастающей реальной самостоятельности индивида, выражающийся в изменении его взаимоотношений с окружающими людьми. Регуляция связи ребенка со средой, воспитания тем самым играет ведущую роль и в развитии самосознания личности ребенка.





А.Н.Леонтьев, характеризовавший проблему самосознания как проблему «высокого жизненного значения, венчающую психологию личности», как “нерешенную, ускользающую от научно-психологического анализа».



Ч.Х. Кули сформировал теорию «зеркального Я», согласно которой представление человека о самом себе, «идея Я», складывается под влиянием мнений окружающих и включает три компонента:

- представление о том, каким я кажусь другому лицу
- представление о том, как этот другой меня оценивает, и связанную с этим самооценку, чувство гордости и унижения.





**Девочки быстрее учатся  
чувствовать, чем  
мальчики – мыслить.  
Вольтер**



# А.Н.Леонтьев

С мыслью о том, что личностью человек не рождается, а становится, согласны сейчас большинство психологов. А.Н. Леонтьев говорил, что "личность рождается дважды": первый раз внутри социального индивида, восприятие "Я" как части коллективного "мы". Второй раз - как рождение самостоятельного субъекта.

Характеризуется не только самостоятельностью решения, но и ответственностью за совершенный выбор. То есть происходит выход за рамки социального индивида. Чаще это "рождение" проходит в конце подросткового возраста. Тогда же происходит и формирование Я-концепции, а иначе говоря - Образа Я.



# Я –концепция.

- **Подростковый возраст** - это период жизненного самоопределения, становление Я-концепции. Концентрация душевных сил направлена на самопознание. У подростков сильно выражено стремление разобраться в самом себе, зачастую даже в ущерб развитию отношения с внешним миром. Говоря об особенностях развития ребенка, можно отметить, что существуют определенные биологические и социальные показатели, по которым можно судить о переходе на новую возрастную ступень.



# Что же такое Образ Я? Как он складывается?

- Образ Я - это представление человека о себе самом. Говоря научным языком, Образ Я - относительно устойчивая, не всегда осознаваемая, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит взаимодействие с другими.



**Я-концепция** включает в себя набор неких устойчивых характеристик, с помощью которых человек описывает себя самого и дает себе эмоциональную оценку. Эти характеристики очень разнообразны, но любая из них относится к одному из трех видов "Я":

1) **Социальное "Я"**. Социальное "Я" возникает благодаря включенности личности в жизнь общества в целом, а так же в игру "социальных ролей", в рамках которой поведение человека начинает подчиняться определенным правилам.

2) **Физическое "Я"**. Внутренний мир каждого из нас во многом определяется свойствами этой физической оболочки: биологическим полом, физическим здоровьем, особенностями устройства нервной и гормональной систем. Внешний облик - предмет исследования, заботы, подражания и поиска индивидуальности.

3) **Психологическое "Я"**. Психологическое "Я" представляет собой набор характеристик, с помощью которых каждый из нас описывает себя как индивидуальность, как существо, обладающее психологическими свойствами: характером, личностными особенностями, способностями, привычками, странностями и склонностями.

# Развитие самосознания подростков.

- Изменения детского самосознания большей частью выглядят плавными и постепенными, то подростковый возраст издавна считается эпохой скачка, "второго рождения", возникновения нового качества, и в первую очередь открытия собственного "Я".



# Диффузная идентичность

- означает, что индивид еще не сделал ответственного выбора и не вступил в период кризиса.

**"Предрешенность"** означает, что индивид уже включился во "взрослую" систему отношений, но сделал это не самостоятельно, не пройдя периода кризиса и испытания. “

**"Мораторий"** означает, что юноша находится в процессе самоопределения, а "зрелая идентичность" – что кризис завершен и индивид перешел от поиска себя к практической самореализации. Статусы идентичности – это как бы этапы развития личности и вместе с тем ее типы. Подросток с "диффузной идентичностью" может вступить в стадию "моратория" и затем перейти к "зрелой идентичности".

- Развитие самосознания в подростковом возрасте начинается с уяснения качеств своего "наличного Я", оценки своего тела, внешности, поведения, способностей по каким-то усредненным, зачастую неясным и нереалистическим критериям. Это заставляет подростка болезненно переживать свои действительные и мнимые отклонения от подразумеваемой "нормы". С течением времени на первый план выступают социальные качества, в которых индивид видит потенциальные возможности своего будущего.





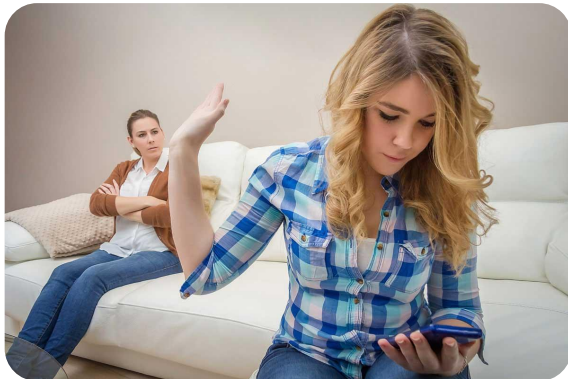
*Открытие своего внутреннего мира – радостное и волнующее событие, но оно вызывает и много тревожных, драматических переживаний.*

*"Внутреннее Я" может не совпадать с "внешним" поведением, актуализируя проблему самоконтроля*

*Вместе с сознанием своей неповторимости, непохожести на других приходит чувство одиночества.*

*Преувеличение своей уникальности, непохожести на других часто порождает застенчивость.*

*Осознание своей непрерывности и преемственности во времени – необходимый элемент образа "Я"*



- В подростковом самосознании тема смерти звучит по-разному. У одних это простое возрождение иррациональных, безотчетных детских страхов.
- У других – новая интеллектуальная проблема, связанная с идеей времени, которое кажется одновременно циклическим и необратимым.
- У третьих вопрос звучит экзистенциально-трагически. Драматическая постановка вопроса пугает взрослых.



# *Жизненный план – явление одновременно социального и этического порядка.*

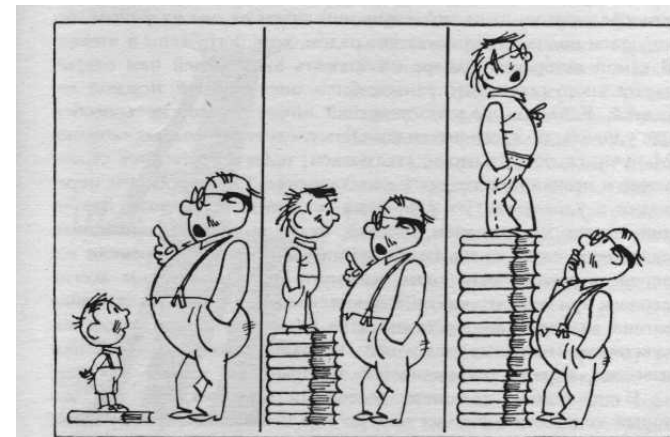
- Подростки часто называют жизненными планами весьма расплывчатые ориентиры и мечты, которые никак не соотносятся с их практической деятельностью. Они пытаются предвосхитить свое будущее, не задумываясь о средствах его достижения. Такие образы будущего ориентированы на результат, а не на способы его достижения.



# Исследование самосознания



# Социометрия



# Вывод

Самосознание играет большую роль в подростковом возрасте, поэтому педагоги и психологи берут ответственность за формирование адекватного самосознания у подростков, тем самым ставят подростков на путь истины и формировать их понятия о ценности жизни и как ценить свою собственную жизнь и жизнь других людей.