

Архитектура Санкт-Петербурга 18 века

Содержание

- ВВЕДЕНИЕ
- АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ XVIII ВЕКА
- ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ
- ДОМИК ПЕТРА ПЕРВОГО
- ИСАКИЕВСКИЙ СОБОР
- ГОСТИННЫЙ ДВОР
- СМОЛЬНЫЙ СОБОР
- ДВОРЕЦ МЕНЬШИКОВА
- ЛЕТНИЙ САД
- МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК
- СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

- Санкт-Петербург второй по величине город в России и бывшая столица Российской империи, расположенный в устье реки Невы и финском заливе. В течение уже почти трёх столетий этот город был «окном в Европу», а также началом торгового пути «из Варяг в Греки», связывающего запад с Византией.
- Во времена правления Петра I и его приемников в 18-ом и 19-ом веках из лесов и болот вырос величественный город дворцов, парков, проспектов и каналов. Санкт-Петербург построен более чем на 40 маленьких островах.

АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ XVII ВЕКА

- В первой половине 18 века сложился новый стиль барокко, который наиболее ярко проявился в середине 18 века в архитектурных сооружениях одного из величайших зодчих – В. В. Растрелли.





- Во второй половине 18 века в русском искусстве преобладающее значение получил классицизм — стиль, который зародился в Европе ещё в начале 18 века.



ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



- Петропавловская крепость занимает центральное место в архитектурной композиции Петербурга, а находящийся на ее территории Петропавловский собор с высокой колокольней является одной из главных примет города. 16 мая 1703 года на Заячьем острове Петром Великим была заложена Петропавловская крепость, которая должна была защищать отвоёванные у шведов в ходе Северной войны земли



ДОМИК ПЕТРА ПЕРВОГО

- На Петроградском острове в 1703 году был построен скромный деревянный «дворец», известный под названием домика Петра Великого — уникальный памятник Санкт-Петербурга, единственная деревянная постройка времен основания города, дошедшая до наших дней.



ИСАКИЕВСКИЙ СОБОР



- Свою историю величественный Исаакиевский собор ведет от небольшой деревянной церкви, заложенной по указу Петра Великого в 1710 году. Церковь была построена рядом с Адмиралтейством. Храм освятили в честь Исаакия Далматского, небесного покровителя Петра Великого.

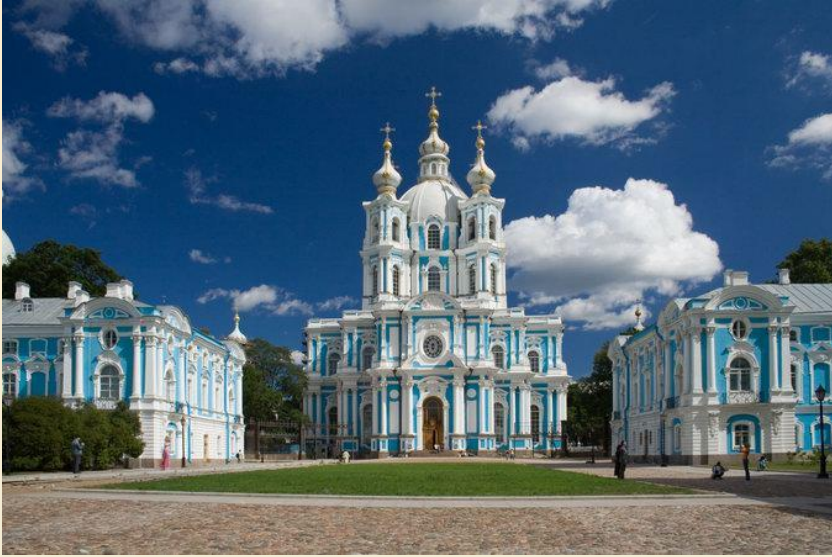


ГОСТИННЫЙ ДВОР

- Первые торговые ряды появились в 1705 году на Петроградском острове, в районе современной площади Революции. Этот Гостиный двор представлял собой множество обыкновенных деревянных торговых лавок и сгорел в 1710 году. На его месте было построено каменное здание Нового Гостиного двора, впоследствии служившее также помещением для биржевых торгов. Здесь же была открыта первая книжная лавка в Петербурге.



СМОЛЬНЫЙ СОБОР



- Один из лучших архитектурных ансамблей в стиле русского барокко, Смольный, располагается на берегу реки Невы. По приказу Елизаветы Петровны строительство было поручено придворному архитектору Растрелли,, который и начал работу в 1749 году.



ДВОРЕЦ МЕНЬШИКОВА

- Дворец Меншикова принадлежит к числу первых каменных жилых построек Санкт-Петербурга. Строительство Меншиковского дворца началось в 1710 году по проекту архитектора Д.М. Фонтана. Однако вскоре он покинул Петербург, и через три года работы по сооружению этого здания были поручены немецкому архитектору Г. Шеделю.



ЛЕТНИЙ САД



- Ансамбль Летнего сада и дворца - самый ранний в Санкт-Петербурге. Он был создан по указу Петра I, который принимал личное участие в проектировании парка. В 1704 году на указанном императором месте стали высаживать цветы и саженцы деревьев различных пород, устанавливать первые мраморные статуи, привезенные в молодую российскую столицу со всей Европы.



МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК

- Михайловский замок был построен в 1797-1801 годах по приказу императора Павла I, у южной границы Летнего сада, на месте деревянного дворца императрицы Елизаветы Петровны. Он был назван в честь архангела Михаила, в день поминовения которого была заложена новая царская резиденция. Архитекторы В. Ф. Бренна и В. И. Баженов создали замок по мотивам средневековых дворцов.



СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ



- В середине 18 века в старом доме на Невском проспекте, принадлежавшем графу С. Г. Строганову, случился пожар, полностью уничтоживший это небольшой особняк. Затем на его месте, под руководством архитектора Ф.-Б. Растрелли, был возведен один из самых величественных дворцов Санкт-Петербурга, названный по имени его владельца Строгановским.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Санкт-Петербург называют культурной столицей России. И это вполне заслуженно. Именно в этом городе сосредоточено самое большое количество музеев, парков, памятников архитектуры. Город и по сей день поражает приезжих своим величием.



• СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ 😊

