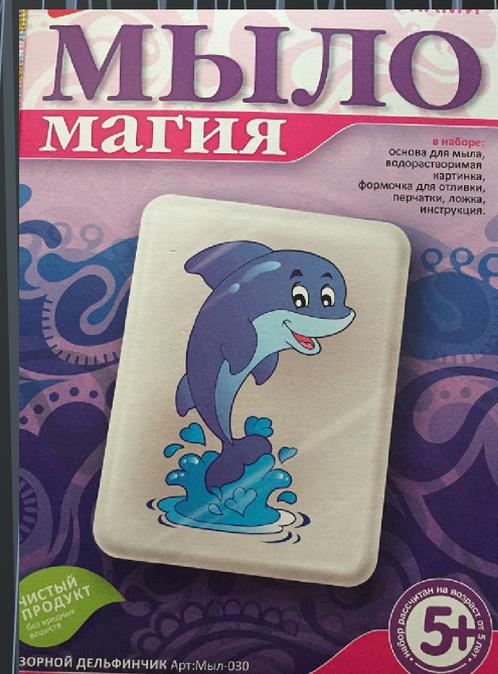


Проектная работа «Изготовление мыла своими руками»

Выполнила: Александра Лапина
1 «Б» класс



Цель и задачи проекта:

Цель проекта: научиться в домашних условиях, получать мыло.

Задачи:

1. Узнать историю появления мыла;
2. Выяснить что значит «варить» мыло;
3. Изготовить мыло дома.

Методы работы:

1. Сбор и изучение информации по истории мыловарения;
2. Изготовление мыла;
3. Оформление проекта.

Когда появилось мыло?

До сих пор точно неизвестно, когда и где появилось искусство мыловарения.

1. С древних времен в Вавилоне люди предпочитали мыться древесной золой. Некоторые растирали тело мелким речным песком, а голову мыли пчелиным воском разбавленным в воде.
2. Существует легенда. На горе Сапо (Sapo) в Италии совершались жертвоприношения. Сжигались животные на костре. Зола и животный жир смывались дождевой водой в реку Тибр. На берег реки приходили женщины стирать бельё. Они заметили, что в тех местах, где в воду попадали горные стоки, вода становилась пенистой, а бельё легче отстирывалось. От названия горы и происходит слово «мыло». По-итальянски «sapone» значит «мыло». Согласно легенде люди узнали о мыле.

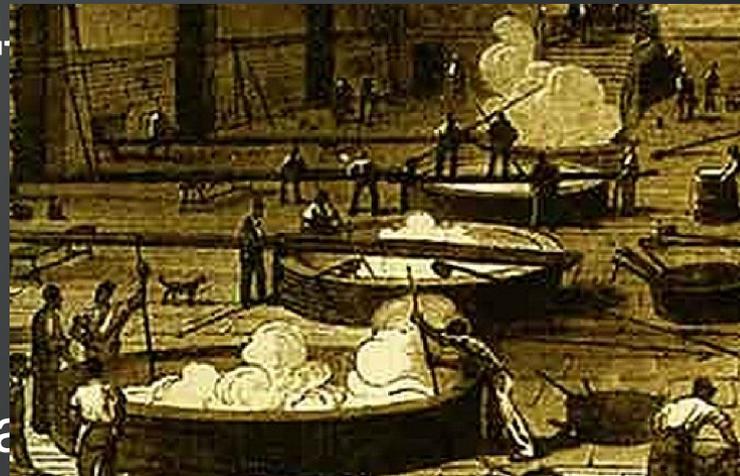


Из чего делали мыло?

Со временем мыло стали получать и использовать не только для стирки белья, но и для других целей.

Для варки мыла использовали говяжье, баранье, свиное, лошадиное сало, китовый и рыбный жир.

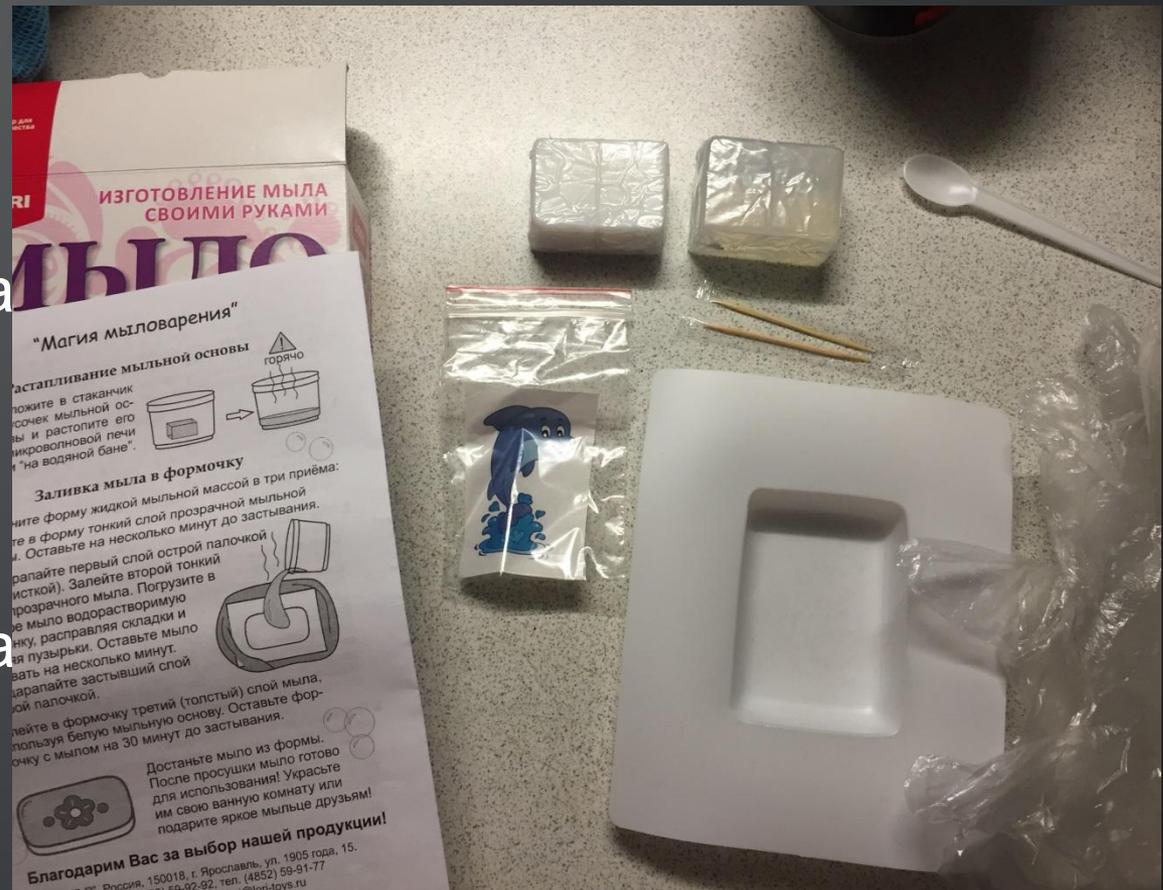
Добавляли растительные масла: льняное, хлопковое, оливковое, миндальное, кокосовое. Постепенно процесс мыловарения совершенствовался. Был открыт заводской способ получения кальцинированной соды, что удешевило производство мыла.



Материалы для изготовления:

Набор для
мыловарения:

- Инструкция;
- Мыльная основа
- Перчатки;
- Формочка;
- Ложечка;
- Водорастворимая
картинка.



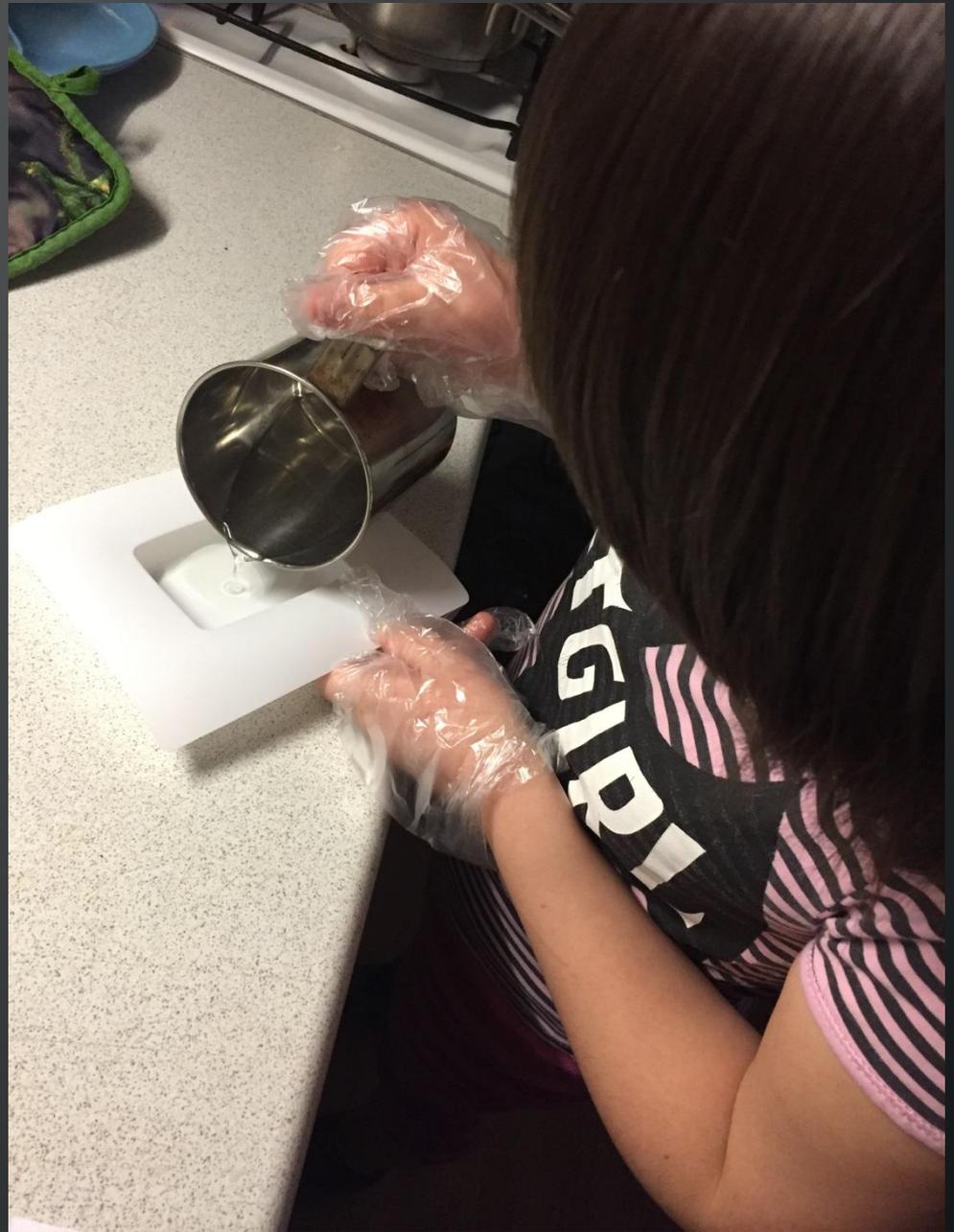
Технология изготовления

1. Подготовить рабочее место.
2. Изучить инструкцию и этапы изготовления мыла.
3. Мыльную основу необходимо растопить, используя высокую температуру (при помощи водяной бани).



Технология изготовления

1. Залить в пустую форму первый тонкий слой мыльной основы, оставить до застывания
2. Залить второй прозрачный слой(не ждать застывания), погрузить в жидкое мыло водорастворимую картинку, расправить ее.
Оставить мыло застывать на несколько минут.



Технология изготовления

Погружение картинки
в
мыльную основу.



Технология изготовления

Последний слой мыла будет белым. Растопить белый брусок мыльной основы на паровой бане. Залить этой массой оставшуюся часть формы. Оставить готовое мыло застывать при комнатной температуре до полного застывания, примерно на сутки.





