

*MARIE MAGDALENE
DIETRICH*

Исаева Алина 11-3



Biografie

- Ist am 27. Dezember 1901 im Berliner Bezirk Schönberg in der Familie des Offiziers der Polizei Louises Ericha Otto Dittrich und seiner Frau Iochanny Felsig geboren worden.
- Bis zum 1918 besucht die Mittelschule in Berlin. Parallel lernt dem Spiel auf der Geige beim Professor Dessaus. In 1919-1921 Jahren beschäftigt sich mit der Musik in Weimar bei Professor Robert Ramzi; in Berlin handelt in die schauspielerische Schule Maks Rejncharhta.
- Ab 1922 erfüllt die kleinen Rollen in verschiedenen Berliner Theatern; im selben Jahr erscheint den Bildschirm (den Film "Jüngerer Bruder Napoleons") zum ersten Mal.
- Im Jahr 1924, sie heiratete und lebte eine Weile mit ihrem Ehemann, Rudolf Sieber, nur fünf Jahre lang blieb sie bis zu seinem Tod heiratete im Jahr 1976. Im Dezember 1924 hatten sie eine Tochter Mary.



- *Im Jahr 1925 Marleen wieder in Theater und Film. Im Gegensatz zu modischen Meinung nach ist Marlene nicht besonders beliebt. Höhe 165 cm (Pass), eine vollständige, flachbrüstig Männer und Manieren, ist es nicht so heiß und schön. Im Jahr 1928, die ersten Aufnahmen der Songs auf dem Album mit dem Ensemble Revue "Es liegt in der Luft." Ein Jahr später, sieht Joseph von Sternberg ihre Revue "Zwei tie" und lädt Sie ein, die Rolle der Lola in dem Film "Blauer Engel". Sie werden Liebhaber.*
- *Im Februar 1930 Marlene Dietrich hat einen Vertrag mit "Paramount" und 1. April 1930, dem Tag der Premiere von "Blauer Engel", Berlin zu verlassen.*

Karriere in Hollywood



- *Sechs Filme, die sie in Hollywood mit Sternberg spielte, brachte ihr weltweiten Ruhm. "Der Teufel - eine Frau» (Der Teufel ist eine Frau, 1935) ist ihre neueste Zusammenarbeit. Im Jahr 1939 erhielt Marlene Dietrich die US-Staatsbürgerschaft.*
- *Sie spielte in der beliebten "Shanghai Express" und "Venus blonde" mit Cary Grant. In den folgenden Jahren hat sie auf dem Bildschirm, authentisch und tief Darstellung von Frauen ohne moralische Prinzipien erstellt, möchte aber auf dem Bildschirm und in andere Rollen erscheinen.*
- *In den Jahren 1947-1950 Marlene Dietrich war die höchste im Auftrag des Ministeriums des US-Militärs auf zivile Medal of Freedom, und die Französisch Auftrag von "Knight of the Legion of Höner" und vergeben "Offizier der Ehrenlegion.,,*
- *Im Jahr 1960 kam sie auf Tournee in Deutschland, wo sie war wegen der Gastfreundschaft seiner Position während des Zweiten Weltkriegs gezeugnet.*

Das Privatleben

- *Als die Frau von Rudolf Sieber Marlene Dietrich aufgewickelt Liebesromane. Die berühmtesten Liebesbeziehungen Dietrich hatte Affären mit dem deutschen Schriftsteller bernerkt und Französisch Schauspieler Gabenom. Mit dem amerikanischen Schriftsteller Ernest Hemingway in Marlene Dietrich war eine mehrjährige Korrespondenz, die 15 Jahre nach ihrem Tod veröffentlicht wurde.*



In den letzten Jahren

- *Im Jahr 1975 bei einem Unfall in Sydney Schauspielerin erhielt Hüftfrakturen, wegen dem, was hatte, um seine Karriere zu beenden. Ein Jahr später starb er an Krebs ihres Mannes, Rudolf Sieber. Das letzte Mal auf der Kinoleinwand Schauspielerin erschien in einem Cameo-Auftritt in dem Film "A beautiful Gigolo - Gigolo poor,,*
- *Becoming abhängig von Alkohol und Schmerzmitteln, zog sich Marlene Dietrich in seiner Wohnung in Paris auf der Avenue Montaigne, in Verbindung mit der Außenwelt nur per Telefon. Die letzten 11 Jahre seines Lebens Schauspielerin war bettlägerig, so dass nur wenige Auserwählte, sie zu besuchen.*





- *Marlene Dietrich starb am 6. Mai 1992 in ihrer Wohnung in Paris als Folge von Funktionsstörungen des Herzens und der Nieren. Abschied von der Schauspielerin, an der Madeleine stattfand, wurde von mehr als dreitausend ihrer Fans besucht. Ihr Sarg mit einer amerikanischen Flagge bedeckt war, nach Berlin, wo die Schauspielerin auf dem Friedhof Städtischer Friedhof III in der Nähe des Grabes seiner Mutter begraben wurde übernommen.*



Speicher

- *In Deutschland und der Republic Moldau wurden Briefmarken zu Ehren von Dietrich ausgestellt.*
- *24. Juli 2008 zu Hause Lebershtrasse 65 in Schöneberg, in dem Marlene Dietrich geboren wurde, war die offizielle Plakette installiert.*
- *"Marlene" - ein Lied (Text und Musik), Alexander Wertinski, geschrieben im Jahr 1935 und ist mit Marlene Dietrich gewidmet*

Жизнь Марлен Дитрих



- *Ее красоту воспевали Кокто и Ремарк, ее актерский талант вдохновлял Джозефа фон Штейнберга и Орсона Уэллса, в нее были влюблены самые знаменитые и влиятельные мужчины нашего века, включая Адольфа Гитлера, которому она ответила категорическим отказом, и Эрнеста Хемингуэя*
- *Еще в юности она поражала всех изысканными чулками и великолепными туфлями на высоченных каблуках, достать которые в Берлине двадцатых было не так-то просто. Уже тогда в семь утра она могла появиться в боа, с моноклем и в мехах рыжей лисицы - ее стремление диктовать моду не учитывало время и чужие достижения.*
- *Задолго до пластических хирургов она собственноручно делала подтяжку лица при помощи пластыря и умела выглядеть шикарно в любом гриме. Все отмечали ее сногшибательную фигуру, а между тем даже под самыми невесомыми платьями находилось место для плотной целлулоидной грации.*



- *Ее багаж мог составлять сорок четыре чемодана и одну маленькую коробочку. Ее примерки длились по восемь - десять часов, на протяжении которых она стояла неподвижно, лишь меняя в мундштуке сигареты, и отрывисто командовала, куда передвинуть блесрку. В конце она еще раз придирчиво оглядывала работу нескольких швей, заворачивала платье в папиросную бумагу и уносилась за новой порцией славы. "Дитрих была и кошмаром, и праздником", - вспоминали ее портные и стилисты.*
- *Она носила туфли только ручной работы и никогда не надевала босоножек: открытые пальцы ног - вульгарность для плебеев!*
- *Она обожала строгий стиль, который смягчала мехами. И любила бросить вызов - когда она оказалась в Париже в своих знаменитых брюках и полиция ходила за ней по пятам, ее это развлекало.*

- 
- *Марлен Дитрих - не актриса, она скорее мифическая фигура! Вот и киноакадемики были невысокого мнения о Дитрих как об актрисе, и, снявшись в 52 фильмах, она ни разу не удостоилась Оскара. За нее сработала легенда: когда ее попросили вручить золотую статуэтку, она расспросила портных, кто в чем будет одет, и сразила всех наповал. Среди модных оборок и кисеи она явилась в строго обтянутом платье, как наконечник стрелы. Она продумала все - откуда выйти, какой походкой идти, какой разрез сделать, чтобы ее знаменитые ноги смотрелись в самом выгодном ракурсе. Результат: она стала воплощением Оскара, не имея его!*
 - *Уже будучи старой, она наставляла своего молодого друга, которого видела лишь на фото - он напишет об этом в своей книге о ней: "- Знаю, что у тебя нет денег, - сказала однажды Марлен. - Но видишь ли, деньги не имеют ничего общего с хорошим вкусом. Ты должен носить белые, черные или голубые сорочки. И никакие другие. Найдешь их в любом универмаге. Я не заставляю тебя покупать у Ланвена! Так со мной разговаривали впервые в жизни... Сегодня вся одежда в моем гардеробе подобрана со вкусом, этому меня научила Марлен. В магазине я часто беру сорочку и вешаю ее обратно, говоря себе: "Нет, не то. Ей бы не понравилось".*

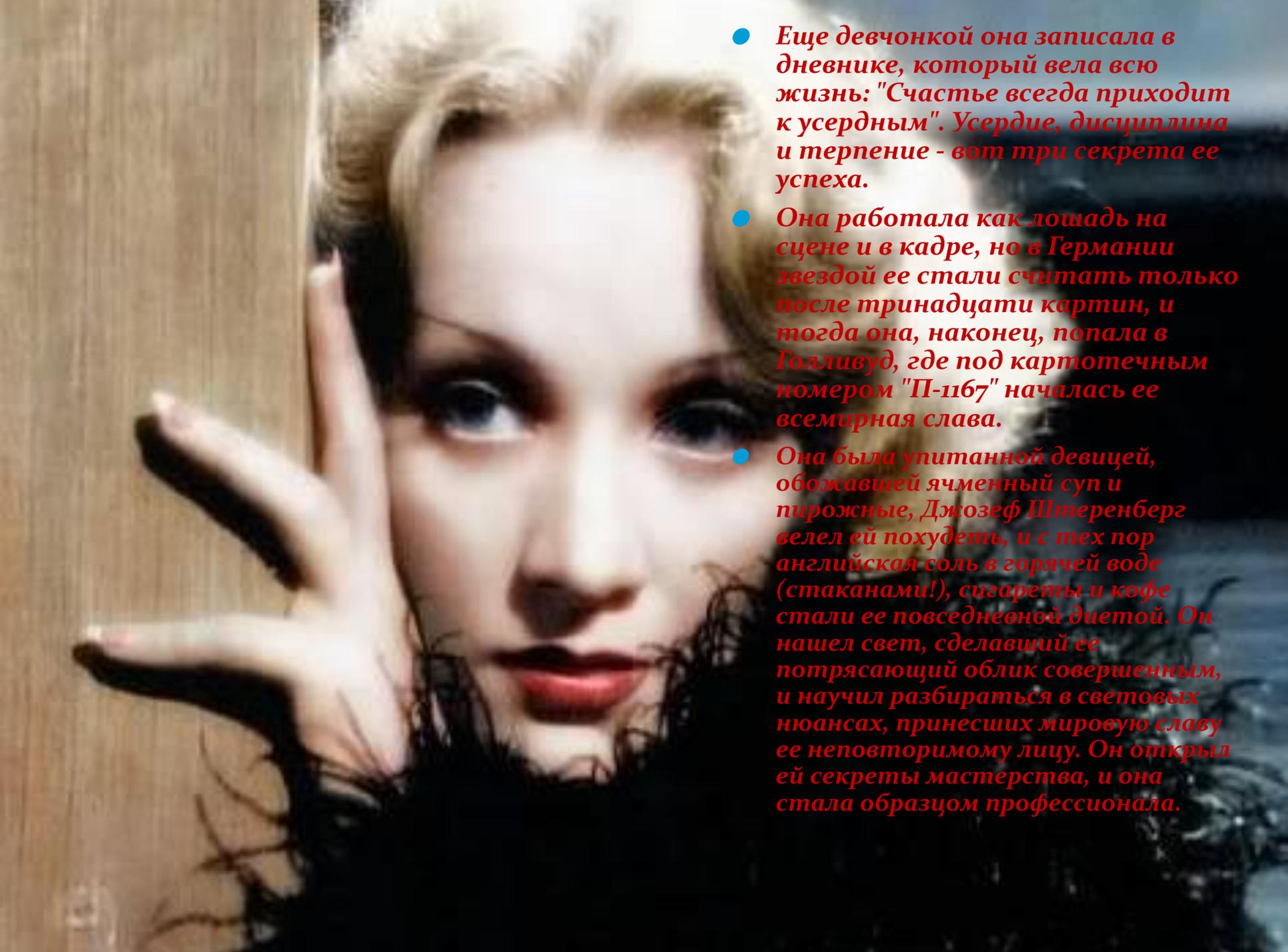
Falling In Love Again
MARLENE DIETRICH
THE COLLECTION



- *Уникальность судьбы Марлен Дитрих в том, что слава возвращалась к ней волнами, что крайне редко бывает в мире искусства. Первый раз интерес угасал, когда в мире появился новый секс-символ подобного уровня - Мэрилин Монро. Второй - когда холодная и загадочная Марлен стала казаться обыкновенней и понятней после выхода своих мемуаров и мемуаров дочери. Казалось, холодный блеск ее образа померк уже навсегда. Однако страсти улеглись, со дня смерти Марлен Дитрих прошло достаточно много времени для того, чтобы простить ей человеческие недостатки и проступки и чтобы вновь испытывать восхищение женщиной и пытаться разгадать секрет ее векового успеха.*



- *А легендарные ноги Марлен? "Когда ты вырастешь, твои лодыжки должны быть тонкими", - приговаривала мать, туго шнуруя ее высокие ботинки. Тонкие лодыжки и запястья - приметы "конюшни", или происхождения, имели для Марлен большое значение. К собственной дочери она применила его весьма своеобразно: когда ей показалось, что у крошечной Марии кривоватые ноги, она придумала каждодневную пытку с жесткими колодками из стали, в которых малышка спала два года.*
- *Марлен Дитрих умела идти к цели напролом и не умела быть слабой никогда. Даже в старости. До конца жизни она оплачивала счета всех своих родных, даже когда работала из последних сил. Она отвечала за все, а потому расслабиться не имела права. Семья воспитала в ней верность долгу, дисциплину и контроль над чувствами, которые Марлен всегда умела держать в узде. Самодостаточность, граничащая с некой тайной, - этот фундамент легенды был прочно заложен с детства.*

- 
- *Еще девочкой она записала в дневнике, который вела всю жизнь: "Счастье всегда приходит к усердным". Усердие, дисциплина и терпение - вот три секрета ее успеха.*
 - *Она работала как лошадь на сцене и в кадре, но в Германии звездой ее стали считать только после тринадцати картин, и тогда она, наконец, попала в Голливуд, где под картотечным номером "П-1167" началась ее всемирная слава.*
 - *Она была упитанной девицей, обожавшей ячменный суп и пирожные, Джозеф Штеренберг велел ей похудеть, и с тех пор английская соль в горячей воде (стаканами!), сигареты и кофе стали ее повседневной диетой. Он нашел свет, сделавший ее потрясающий облик совершенным, и научил разбираться в световых нюансах, принесших мировую славу ее неповторимому лицу. Он открыл ей секреты мастерства, и она стала образцом профессионала.*



- У нее было философское, чересчур философское понятие о красоте - " - Я никогда не считала красоту своей профессией, в отличие от многих других актрис. Требовалось быть красивой, чтобы сыграть роли, которые мне предлагали, и я была такой. Однако есть множество уродливых актрис, успешно сделавших карьеру. Красота идет изнутри. Если ничто не может заставить ваши глаза засиять, камера не поможет. Подлинная красота внутри. Иначе это называется миловидностью, сексуальной привлекательностью, но это не имеет ничего общего с красотой. И, насколько я понимаю, настоящая помеха - это быть знаменитой."



- Эпатажная и роковая, она ввела в женский гардероб мужской костюм, шелковый цилиндр и приметы андрогинного стиля, что стало первым жестом эмансипации в истории XX века. Кроме того, она обозначила новый фетиш – игру с сигаретой, которая стала в ее руках невероятным образным средством. Андрогинность являлась важной составляющей частью образа Марлен Дитрих - так, к примеру, в 50-х годах она первая начала исполнять песни, посвященные женщинам от мужского лица: "One For My Baby (And One More For the Road)", "I've Grown Accustomed to Her Face" и "Makin' Whoopie". Ее двусмысленный образ - женщина с совершенным лицом, идеальной укладкой, во фраке и с сигаретой - стал одним из самых ярких образов прошедшего века

Советы Марлен:



- Одежда: основное правило: никогда не бегите за последней модой – жертвы моды выглядят смешно. Не покупайте зеленые, красные и прочие яркие одежды - отдавайте предпочтение черным, голубым и серым костюмам... Не доверяйте тем продавцам, которые говорят, что выгоднее купить пять платьев, чем одно за одну и ту же цену... Не покупайте дешевых материалов, даже если платье из них кажется привлекательным - лучше подкопите на хороший костюм. Если есть костюм серого цвета, вам нужно приобрести два темных платья, одну черную шерстяную юбку, черный и серый пуловеры, чтобы весь год чувствовать себя прилично одетой. Строгий стиль уместно смягчить мехами и аксессуарами.
Обувь: важнейшая часть туалета, даже более важная, чем одежда. Хорошая обувь придает внешности элегантность. Лучше купить одну пару хороших дорогих туфель вместо трех пар дешевых. Никогда не носите туфли на очень высоком каблуке с повседневным костюмом. Не носите обувь с открытым носком после обеда, если хотите казаться элегантной. Такие туфли можно использовать в ансамбле с летним платьем, когда светит солнце! Лучше отказаться от белой обуви - она делает ногу больше и тяжелее. Лаковая обувь часто вселяет чувство беззаботности, но она вовсе не элегантна. То же самое можно сказать о красных туфлях, которые подходят только к летнему платью.
Шляпы: могут доставить много радости и привести женщину в хорошее расположение духа. Кто иронически хмыкает, тот не имеет представления о важности этой маленькой вещицы...
Лак для ногтей: темные тона неэлегантны. Естественные пастельные тона и удлиненная форма сделают пальцы рук изящными и женственными.

Марлен Дитрих: новая сенсация в канун столетия



- Американская актриса. По происхождению немка. Причудливые повторы судьбы и ошеломительная карьера Марлен Дитрих до сих пор не позволяют утихнуть спорам, в которых переплетаются мотивы эстетики, секса и политики. Правда, итог подобных споров почти всегда остается однозначным: эта женщина прочно заняла место в числе самых выдающихся актрис 20 века.
- В конце этого года, после весьма продолжительных препирательств между наследниками великой актрисы, появилась книга - "Marlene Dietrich: Photographs and Memories", в которую вошли почти все имеющиеся материалы о биографии Марлен. Ее переписка с Эрнестом Хемингуэем, Жаном Кокто и Катрин Хэпберн. Ее дневники. И почти 25 тысяч фотографий, по которым можно проследить все этапы ее становления как актрисы и постепенного превращения в весьма странный с точки зрения времени, но столь, по сути, для него характерный секс-символ...
- 27 декабря знаменитой кинозвезде и певице, которая осталась одной из самых загадочных женщин XX века, исполнилось бы 100 лет. Накануне этого дня ее близкая подруга - 76-летняя американка Норма Боске, живущая в Париже, рассказала, что, несмотря на то, что по официальной версии Марлен умерла в результате инфаркта, на самом деле она покончила жизнь самоубийством. Известно, что Норма Боске была единственным человеком, который в последние годы жизни Марлен ежедневно посещал ее парижский дом на авеню Монтень.
- "Скорее всего, она умерла, приняв большую дозу снотворного", - считает Боске. По ее словам, за два дня до смерти, 6 мая 1992 года, Марлен Дитрих, которой было уже почти 90 лет, перенесла кровоизлияние в мозг. "С этого момента она уже не могла оставаться одна в квартире, ей надо было переезжать в дом для престарелых, но она любой ценой хотела избежать этого", - поведала подруга актрисы.

Цитаты Марлен Дитрих



- Неизбежное надо принимать с достоинством.
- О поцелуях: Не тратьте их понапрасну, но и не подсчитывайте.
- Автомобиль – любимая игрушка взрослых мужчин.
- Для женщины красота важнее ума, потому что мужчине легче смотреть, чем думать.
- Женщина не должна требовать от мужчины мыть посуду. Ведь когда она влюбилась в него, он не стоял возле мойки.
- Если женщина, одеваясь, хочет понравиться собственному мужу, она выбирает прошлогоднее платье.
- В чем состоит отличие кавалера от джентльмена? Кавалер никогда не сможет забыть о хороших манерах, а джентльмен может.
- Так просто быть добрым. Нужно только представить себя на месте другого человека, прежде чем начать его судить.



- Каждый мужчина больше интересуется женщиной, которая интересуется им, чем женщиной, у которой красивые ноги.
- Если вы чувствуете за плечами крылья, значит, у вас хорошая свекровь.
- Если ты возвращаешься в девять вечера вместо семи и он еще не позвонил в полицию, – значит, любовь уже кончилась.
- Жена только может давать советы, но выбор галстука остается за мужчиной.
- Кто не был на войне, не имеет права говорить о ней.
- Настоящий друг – это человек, которому можно позвонить в четыре часа утра.
- Существует огромная разница между тем, кто заработал много денег, и тем, кто богат от рождения.
- Только женщина может разглядеть другую женщину с микроскопической точностью.
- Если женщина уже простила мужчину, она не должна напоминать ему о его грехах за завтраком.