The background features several large, flowing, abstract shapes in shades of light green, light blue, and light purple. Interspersed among these are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble sunbeams or decorative accents. The overall aesthetic is bright, clean, and modern.

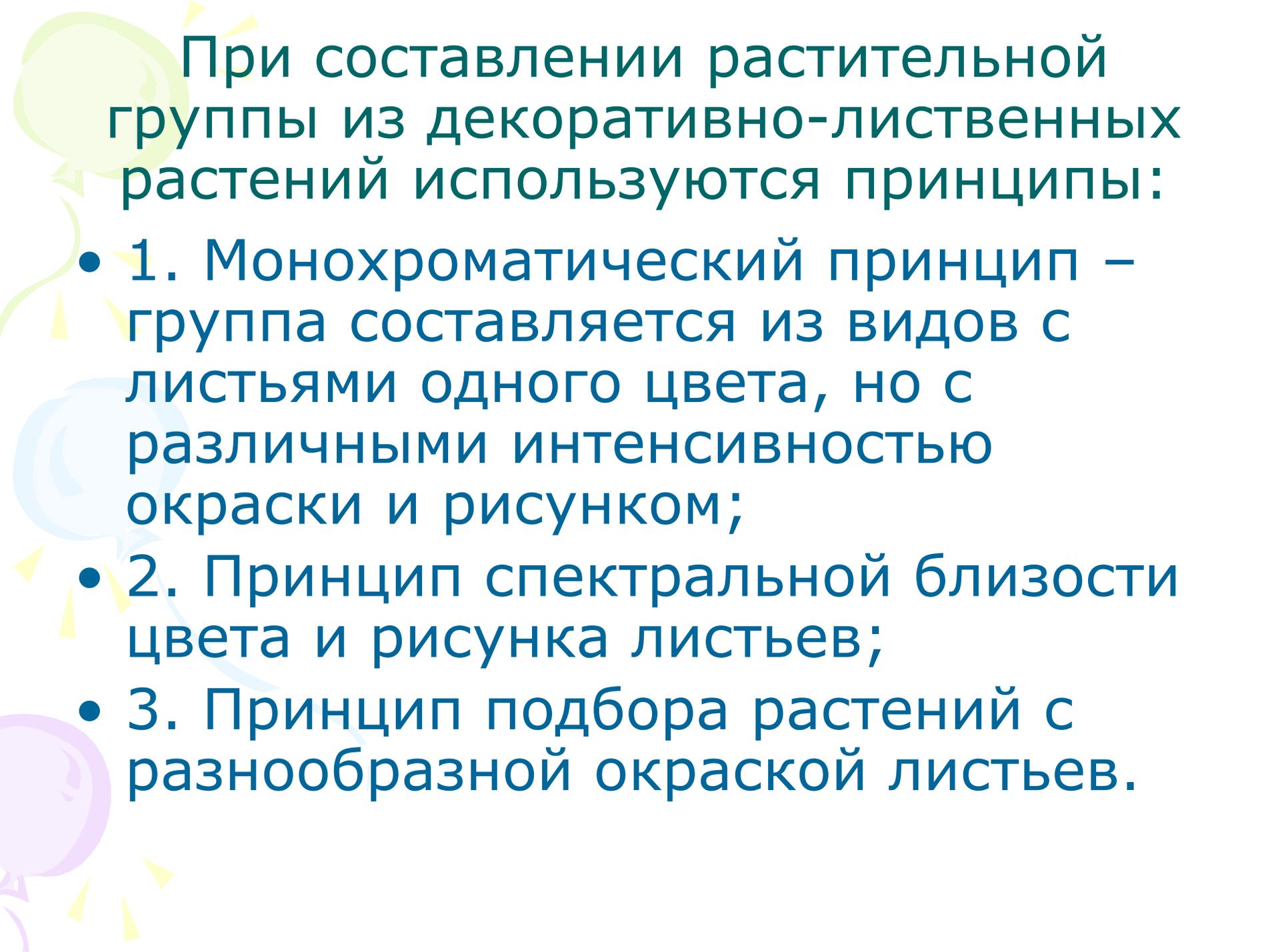
Декоративные качества комнатных растений

Исходя из функционального назначения помещения определяют экспозицию показа растений

- 1. **Постоянная** – растения существуют в помещении всю свою жизнь (зимние сады, группы в контейнерах);
- 2. **Сезонная** – растения сохраняют декоративный вид в помещении определенный период – сезон (красивоцветущие, выгоночные растения);
- 3. **Сменная** – растения используются для создания временного эффекта (настольные композиции).

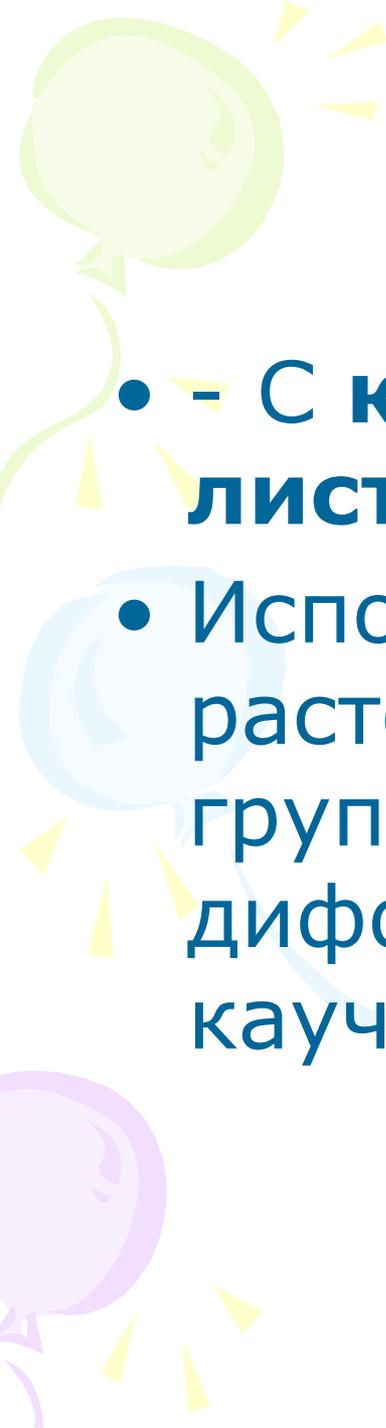
Декоративные качества растений

- Это - величина, форма, цвет, характер устройства, расположения и взаимосвязи отдельных органов данного вида: листьев, ветвей, ствола.



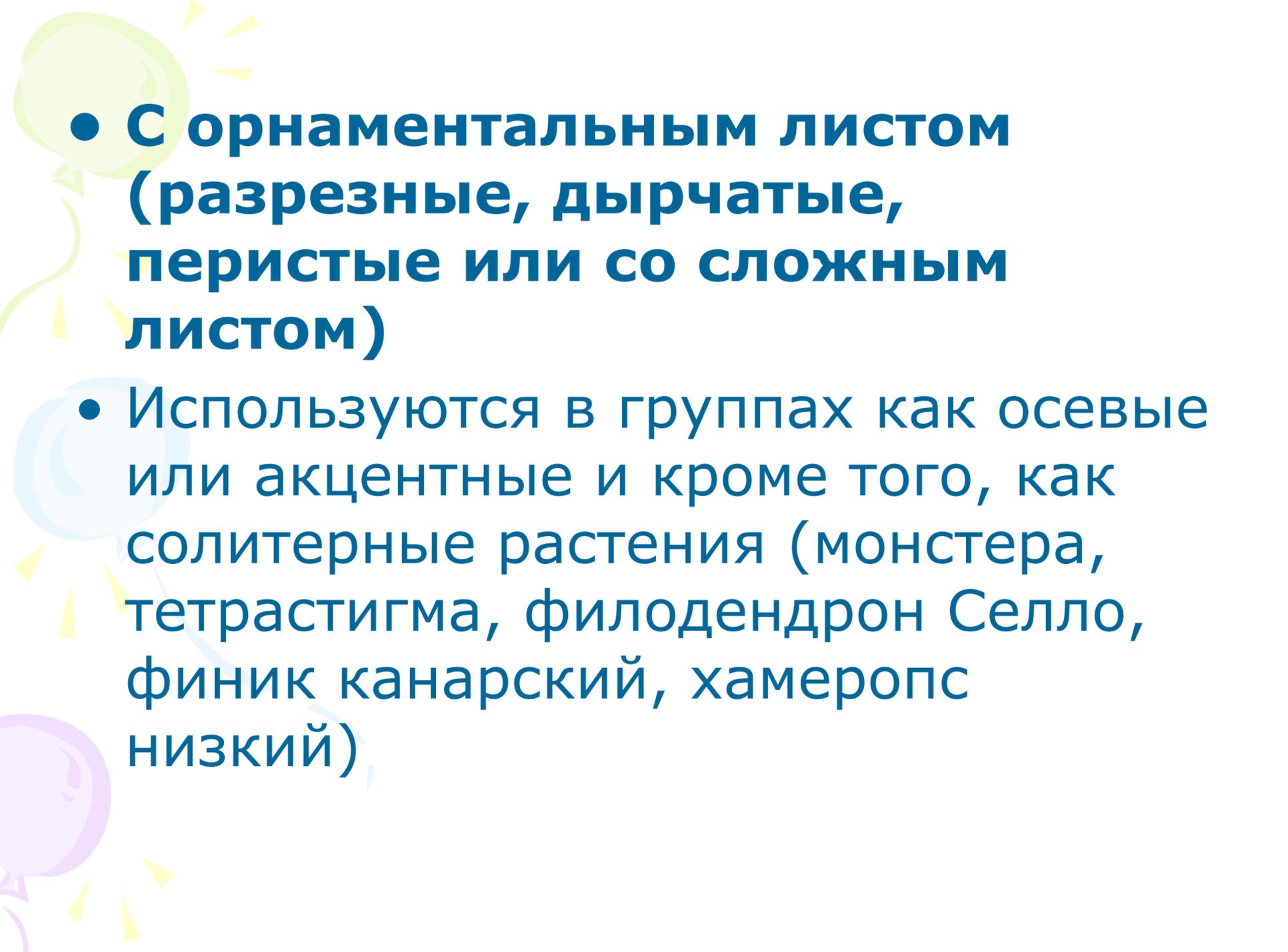
При составлении растительной группы из декоративно-лиственных растений используются принципы:

- 1. Монохроматический принцип – группа составляется из видов с листьями одного цвета, но с различными интенсивностью окраски и рисунком;
- 2. Принцип спектральной близости цвета и рисунка листьев;
- 3. Принцип подбора растений с разнообразной окраской листьев.



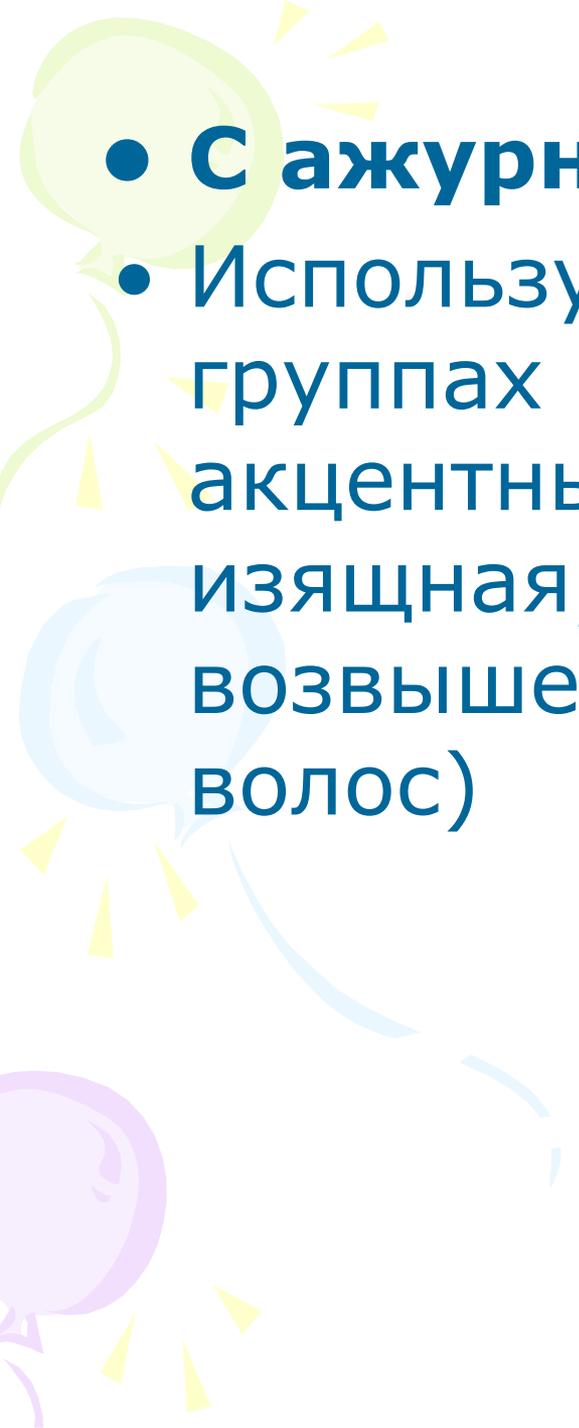
Форма листа

- - С крупным неразрезным листом без рисунка или с ним.
- Используются как солитерные растения или как основные в группах (алоказия, антуриум, диффенбахия, фикус каучуконосный и лировидный)



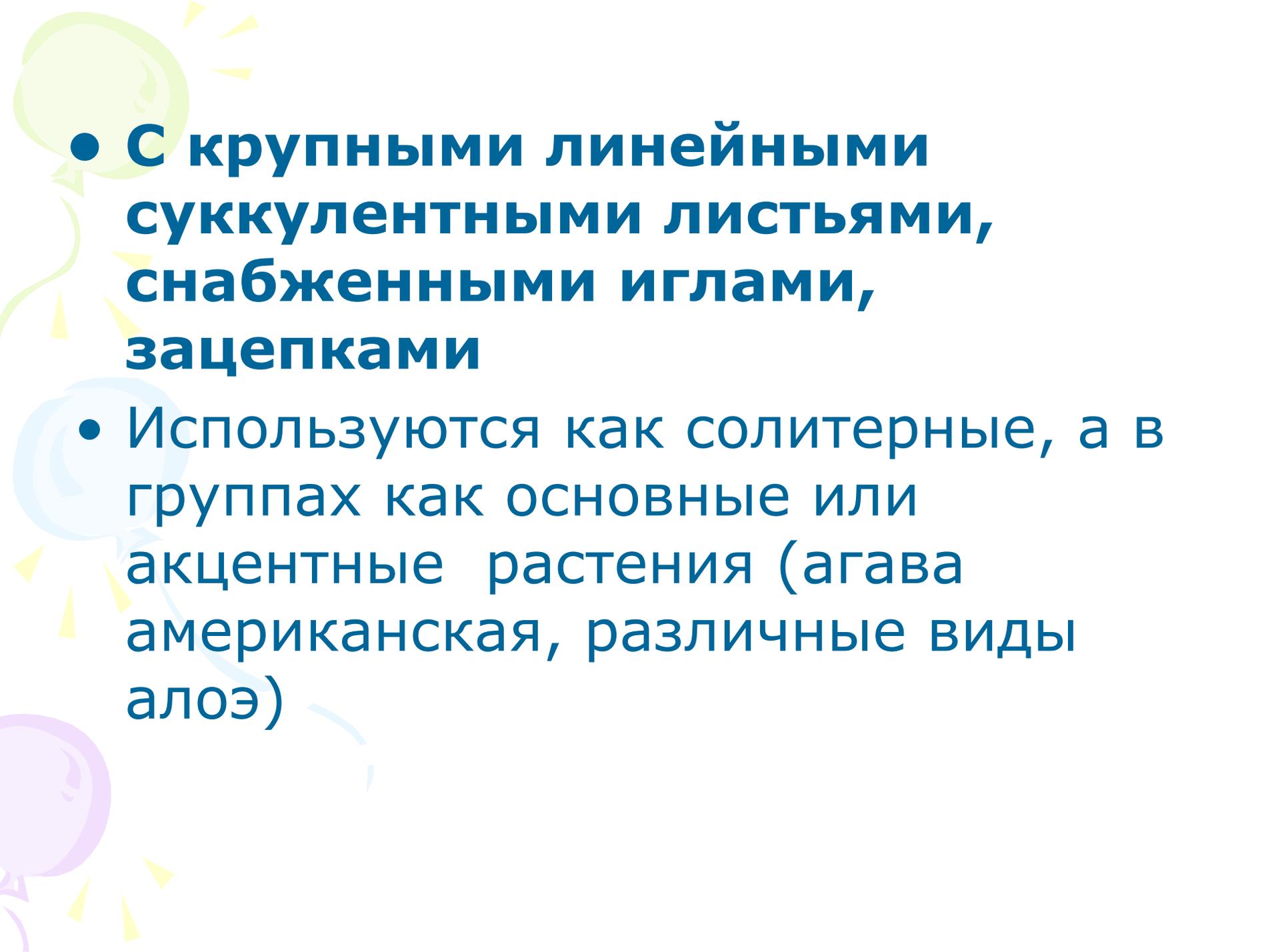
- **С орнаментальным листом (разрезные, дырчатые, перистые или со сложным листом)**

- Используются в группах как осевые или акцентные и кроме того, как солитерные растения (монстера, тетрастигма, филодендрон Селло, финик канарский, хамеропс низкий)



- **С ажурным листом**

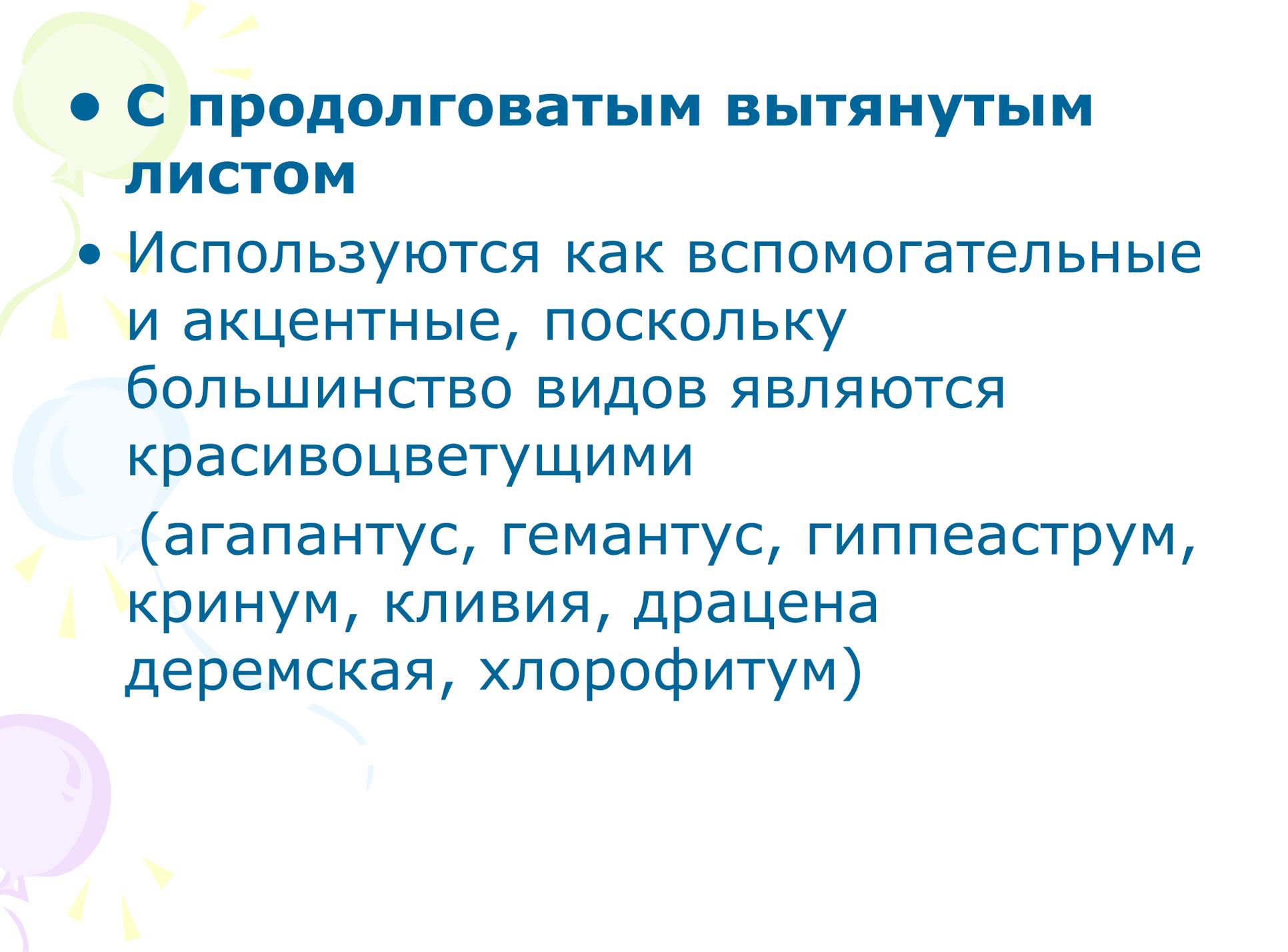
- Используются как солитерные, а в группах как вспомогательные или акцентные растения (хамедорея изящная, нефролепис возвышенный, адиантум венерин волос)



- **С крупными линейными суккулентными листьями, снабженными иглами, зацепками**

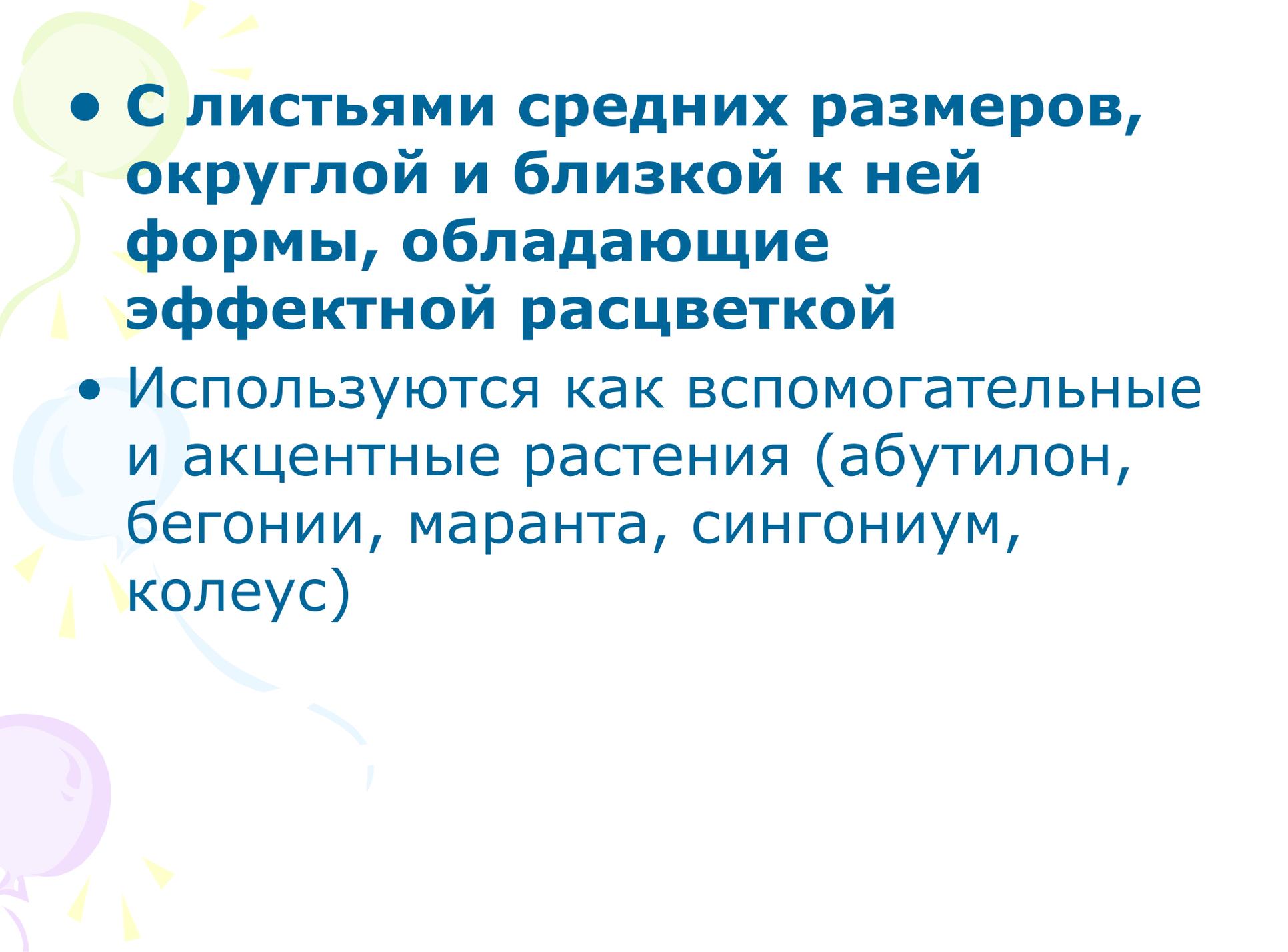
- Используются как солитерные, а в группах как основные или акцентные растения (агава американская, различные виды алоэ)

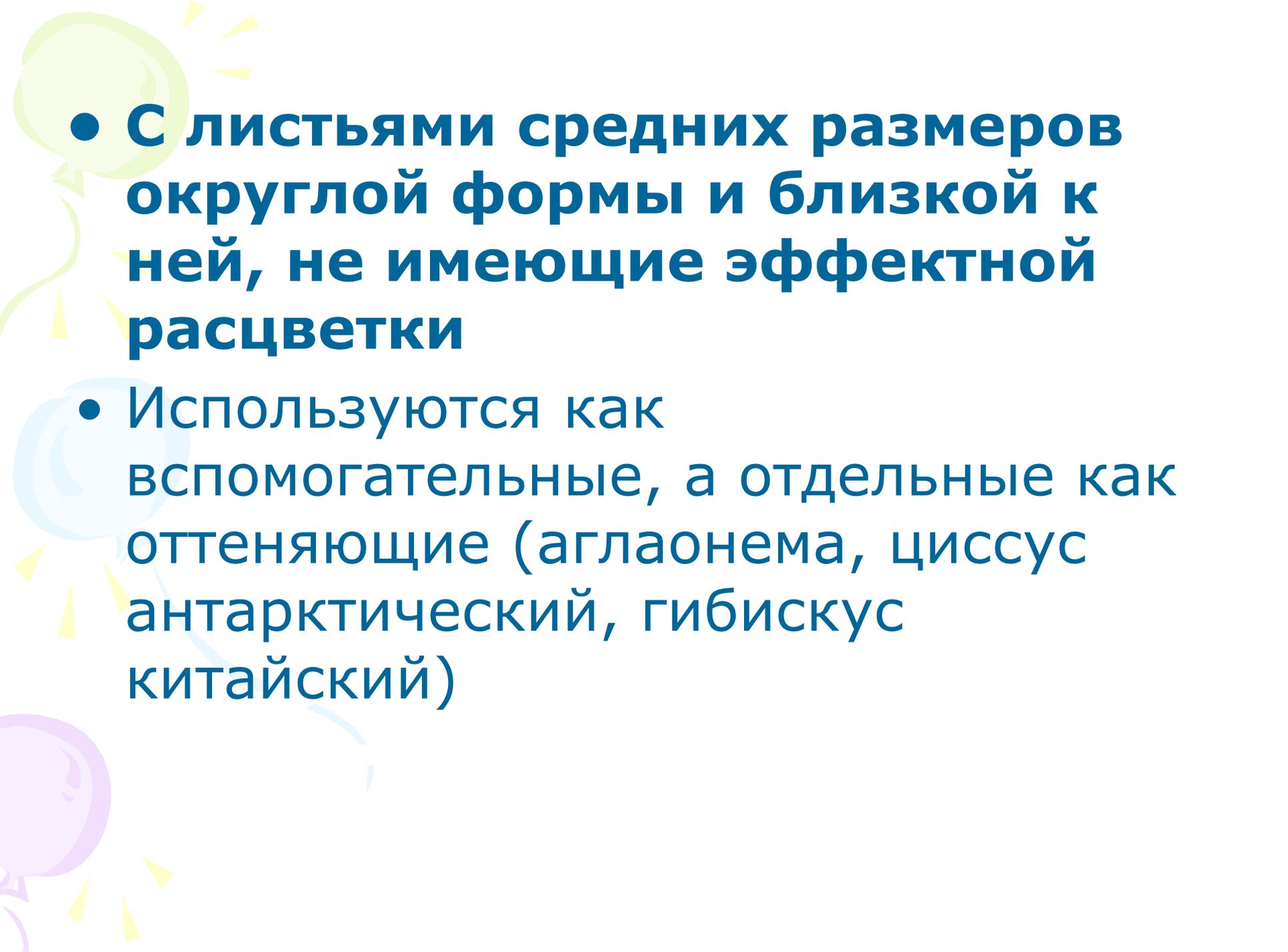
- **Со средними и малыми листьями суккулентного и собственно ксероморфного строения**
- Используются как вспомогательные, иногда как акцентные растения, но основное применение находят в малых настольных композициях и в виде подвесок на корягах (бильбергия поникшая, гастерия бородавчатая, хавортия оттянутая, сансевиерия)

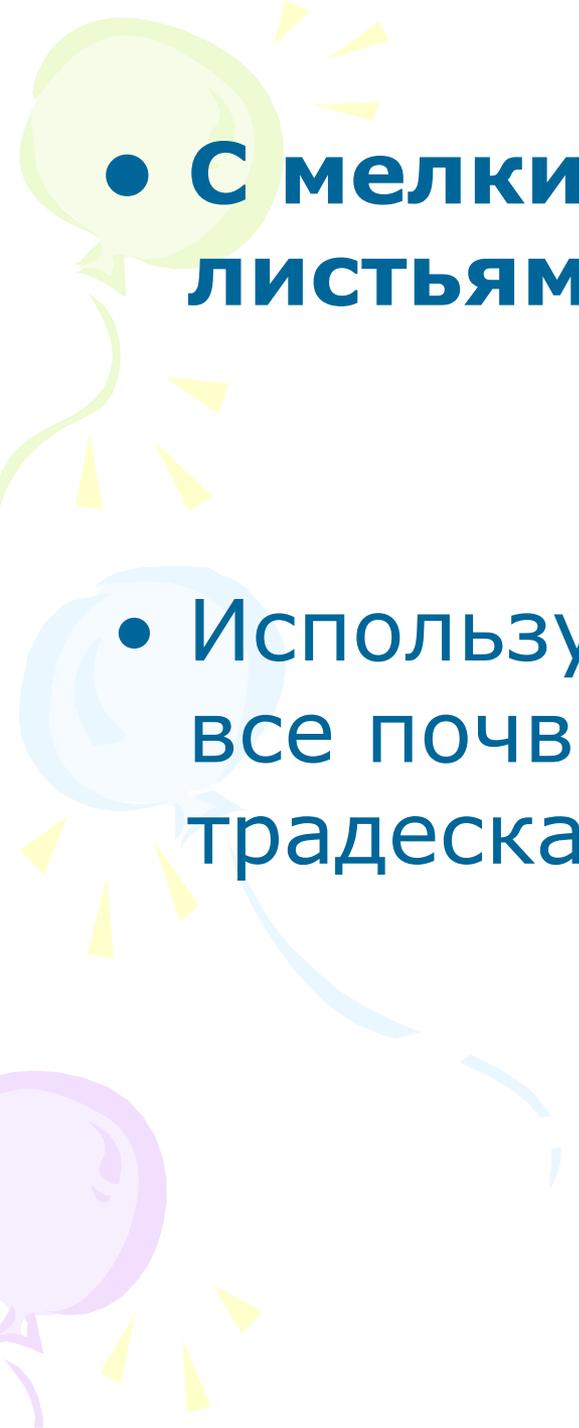


- **С продолговатым вытянутым листом**

- Используются как вспомогательные и акцентные, поскольку большинство видов являются красивоцветущими (агапантус, гемантус, гиппеаструм, кринум, кливия, драцена деремская, хлорофитум)

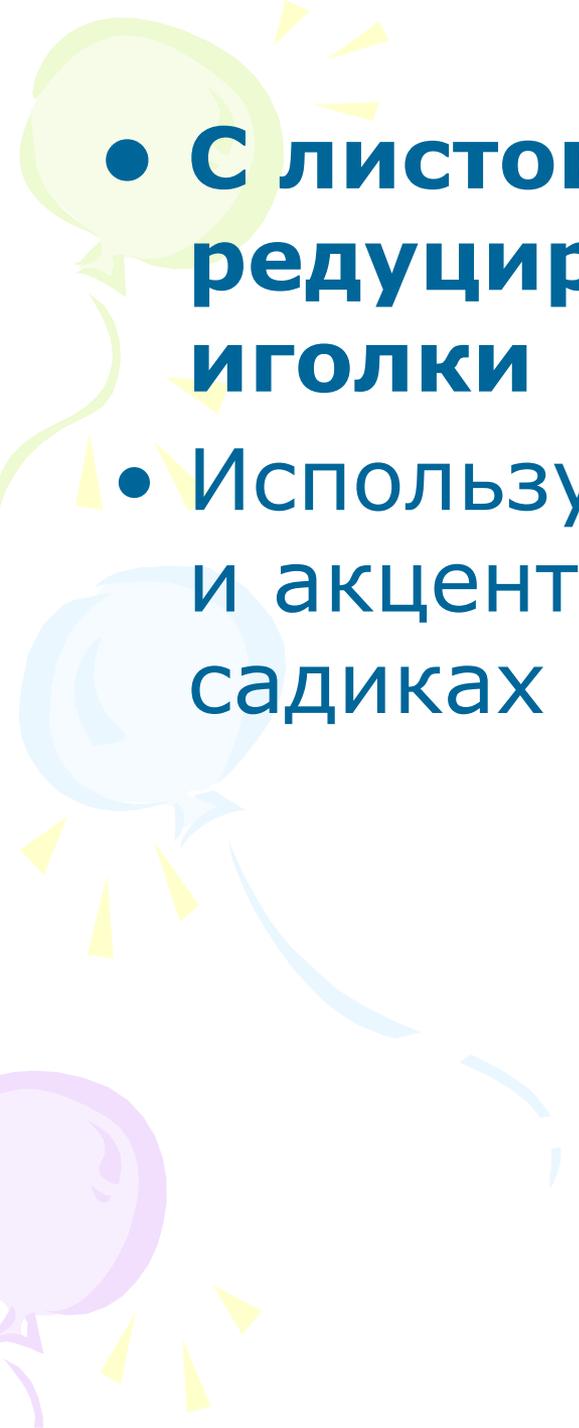
- 
- **С листьями средних размеров, округлой и близкой к ней формы, обладающие эффектной расцветкой**
 - Используются как вспомогательные и акцентные растения (абутилон, бегонии, маранта, сингониум, колеус)

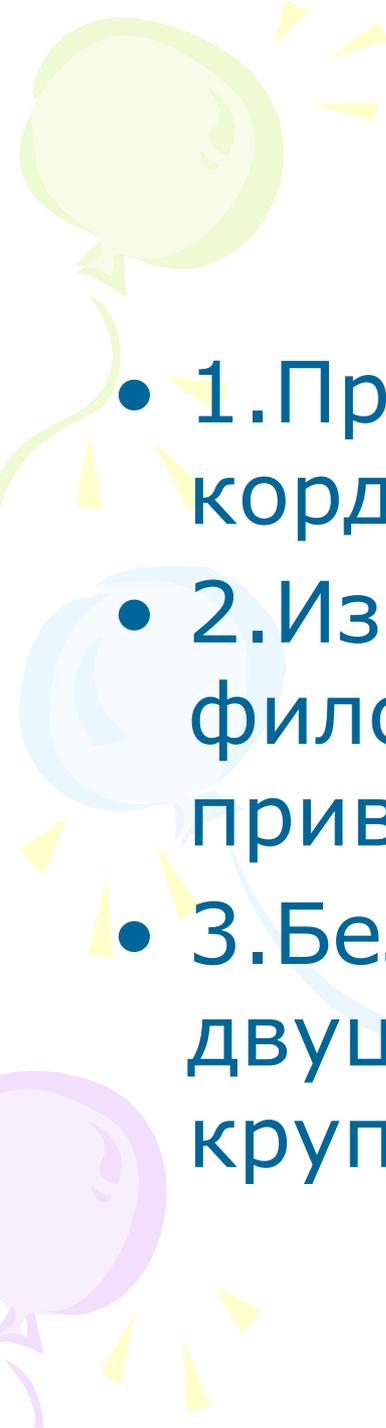
- 
- **С листьями средних размеров округлой формы и близкой к ней, не имеющие эффектной расцветки**
 - Используются как вспомогательные, а отдельные как оттеняющие (аглаонема, циссус антарктический, гибискус китайский)



- **С мелкими различной формы листьями**

- Используются как оттеняющие – все почвопокровные (пилеи, традесканции, солейролия)

- 
- **С листовой пластинкой, редуцированной в колючки, иголки**
 - Используются как вспомогательные и акцентные в суккулентных садиках (кактусы, молочаи)

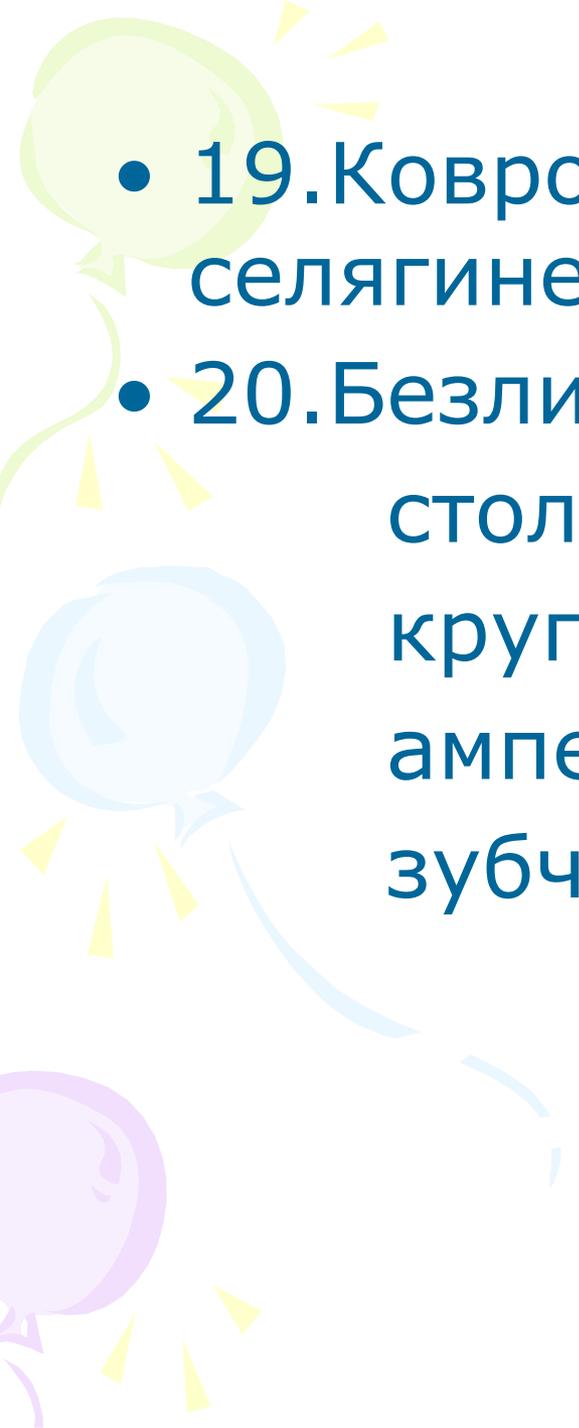


Форма кроны

- 1. Прямоштамбовая – драцены, кордилины;
- 2. Изогнутоштамбовая – филодерндроны, монстера привлекательная;
- 3. Безштамбовая – каладиум двуцветный, эухарис крупноцветковый

- 4. Зонтичная – циперус
- 5. Раскидистая – красула древовидная, олеандр обыкновенный
- 6. Изящная – хамедореи, адиантум
- 7. Силуетная – молочай Тирукалли
- 8. Этажная – араукария
- 9. Колоновидная – кипарис
- 10. Кустистая – акалифа Уилкса, бересклет японский
- 11. Стелющаяся – традесканция

- 12. Вьющаяся – восковой плющ – хойя, фатседера
- 13. Вьющаяся-цепляющаяся – циссусы
- 14. Ползучая – плющи, фикус карликовый
- 15. Пальметная – хавортия оттянутая
- 16. Плоско-розеточная – сентполия
- 17. Стрело-розеточная – агава американская
- 18. Штамбово-розеточная – антуриум Андрэ, гемантус Катарины



- 19. Коврово-ампельная – селягинелла

- 20. Безлиственная:

столбчатая – циперус

круглая – кактусы

ампельная – зигокактус

зубчатая – стапелия

Плотность силуэта кроны

- 1. **плотная** – не более 10% просетов (бересклет японский)
- 2. **средняя** – не более 25% (гибискус)
- 3. **ажурная** - до 50% (хамедорея)
- 4. **силуэтная** – свыше 50% (молочай Тирукалли, агава американская)
- 5. **сплошная** – молочай канарский

При подборе растений в группы необходимо учитывать скорость роста

- 1. весьма быстрорастущие – прирост в год до 2 м и более (большинство вьющихся)
- 2. быстрорастущие – до 1 м (плющ, фикусы, филодендроны)
- 3. умеренно растущие – около 0,5 м (гибискус, монстера)
- 4. медленно растущие – 0,2-0,3 м (маранта, кордилина)
- 5. очень медленно растущие – до 0,1-0,2 м и менее (кактусы, толстянки, бромелиевые)

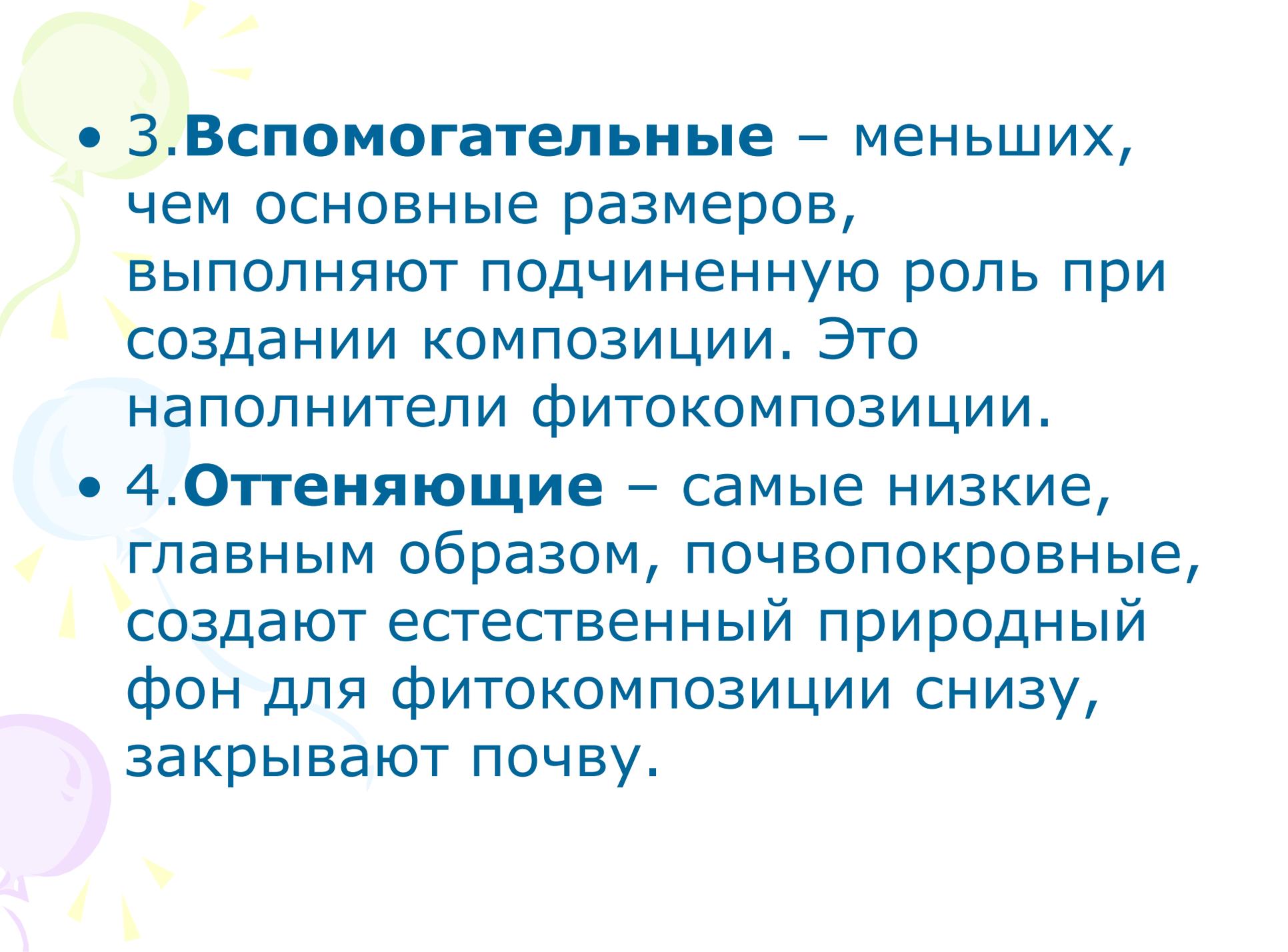


По высоте

- 1.малые – до 20 см
- 2.низкие – до 50 см
- 3.средние – до 150 см
- 4.крупные – свыше 150 см

По своему назначению внутри группы выделяют растения:

- **1. Структурные** (основные) – средние или крупные, наиболее долговечные, экологически пластичные в условиях интерьеров различных типов. Это скелет фитокомпозиции.
- **2. Акцентные** – красивоцветущие и наиболее эффектные декоративно-лиственные виды. Это эстетический центр группы.

- 
- **3. Вспомогательные** – меньших, чем основные размеров, выполняют подчиненную роль при создании композиции. Это наполнители фитокомпозиции.
 - **4. Оттеняющие** – самые низкие, главным образом, почвопокровные, создают естественный природный фон для фитокомпозиции снизу, закрывают почву.