

# *класификация звуков речи. система фонем*



**Введение в языкознание, лекция № 5**

07/07/2022

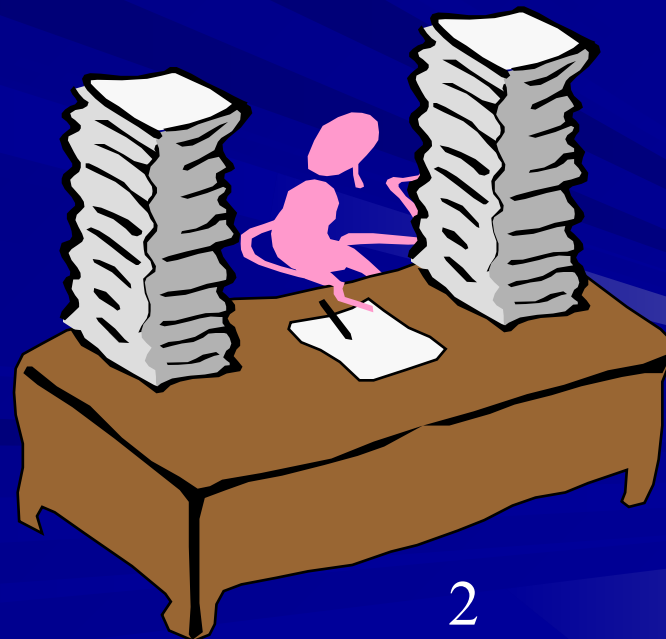
03:44 PM

1



# План:

1. Гласные и согласные.
2. Общие условия образования согласных.
3. Общие условия образования гласных.
4. Изменения звуков в потоке речи.
5. Чередования фонем.
6. Система фонем.



07/07/2022  
03:44 PM

2



Поводом для различения гласных и согласных были не их акустико-артикуляторные свойства, а особенности использования в речи, которые в *разных языках – разные*.

**Гласные – избыточны во всех языках**

артикуляция  
гласных = 4%-5%

артикуляция  
согласных = 19%-20%

артикуляция  
слов = 16%-17%

**N.B.** различие гласных и согласных здесь –  
в разной фонологической нагрузке.

07/07/2022

03:44 PM

3



# ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ДЕЛЕНИЯ ЗВУКОВ РЕЧИ НА ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ (1)

## Тюркские языки:

(тур.) oda – odalar, ev – evler

(венг.) leves – levesec, salato – salatac

Гласные

обособляются

благодаря

сингармонизму

В семитских языках согласные – для различения вещественных значений слов, гласные – для выражения грамматических форм.

**N.B.** Наиболее общий для всех языков признак, различающий гласные и согласные – **их разная роль в слогообразовании.**

07/07/2022

03:44 PM



# Критерии деления на гласные и согласные

- ✓ **Функциональный** – согласные не образуют слога, а гласные – образуют;
- ✓ **Акустический** – в основе гласных лежит тон, а в основе согласных – шум;
- ✓ **Физиологический** – при гласных нет преграды для струи воздуха, а при согласных – есть

**NB!** Ни один из этих критериев не позволяет провести четкую границу между гласными и согласными.

# основания деления звуков речи на гласные и согласные (2)

Гласные и согласные имеют разную акустическую природу

1. гласные – тон, согласные – шумы

2. гласные обладают большей энергией произнесения, чем согласные

**N.B.** особое положение – сонанты: в основе лежит тон (как у гласных), но имеют **небольшую энергию произнесения** (как согласные).

07/07/2022

03:44 PM

6



## *основания деления звуков речи на гласные и согласные (3)*

С точки зрения физиологической при **гласных нет преграды** для струи воздуха, для **согласных она образуется в том или ином месте** речевого тракта.

Согласные хар-ся локализованной артикуляцией (**есть фокус образования**), гласные же – нелокализованной артикуляцией (**нет фокуса образования**).



07/07/2022

03:44 PM

7



# общие условия образования согласных

Факторы, из которых складывается артикуляция звука

Два обязательных условия:

- а) протяжённость во времени,
- б) наличие фокуса в том или ином месте речевого тракта



# дифференциальные признаки согласных

1. По степени преобладания голоса и шума: **сонанты и шумные**

2. По участию голоса: **глухие и звонкие**

сонанты	шумные
звонкие	глухие

3. Место артикуляции: **губные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные, увулярные (язычковые), гортанные (фарингальные)**

4. Способ артикуляции: **смычные, щелевые, дрожащие**

07/07/2022

03:44 PM



## место артикуляции

однофокусные  
/s, z/

двухфокусные  
/š, ž/

## способ артикуляции (1)

1. экскурсия (приступ)
2. выдержка
3. рекурсия (отступ)

реализована до конца  
→ **смычный согласный**

отсутствует →  
**имплозивный согласный**

не даёт полного раскрытия  
смычки (смычка переходит в щель) → **аффриката**

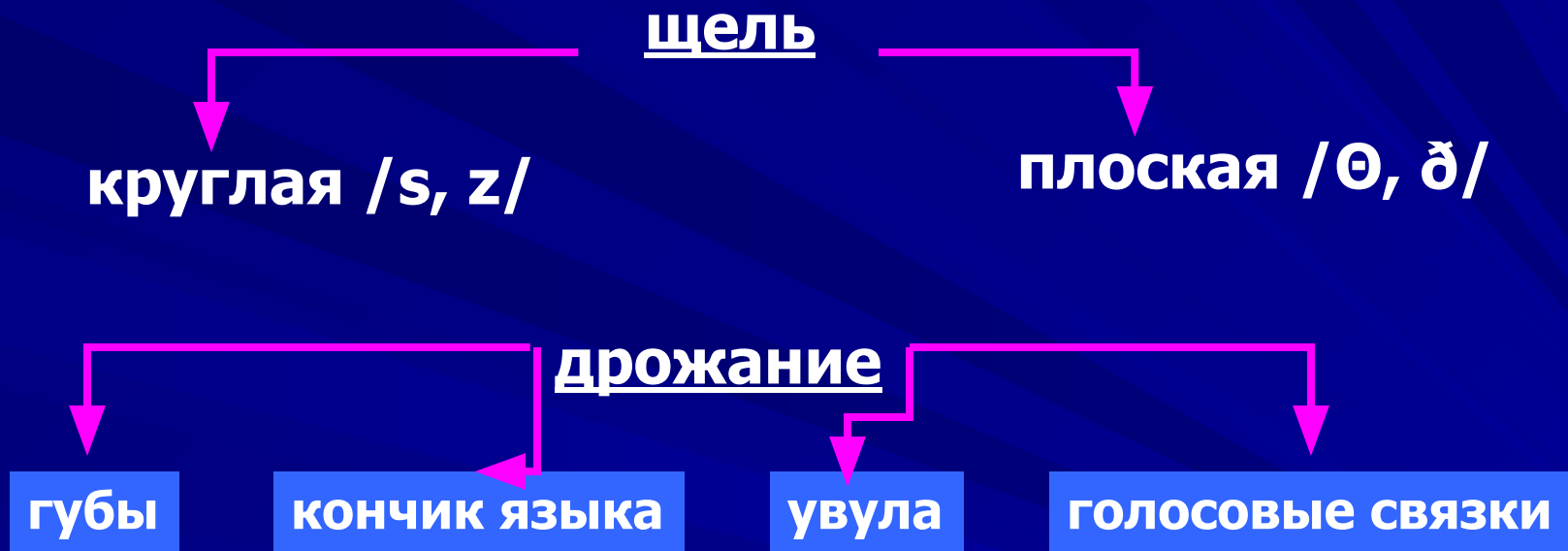
07/07/2022

03:44 PM

10



## *способ артикуляции (2)*



07/07/2022

03:44 PM

11



# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ СОГЛАСНЫХ

- **Палатализация** – поднятие средней части спинки языка к твердому небу
- **Веляризация** – поднятие задней части языка к мягкому небу
- **Лабialisация** – огубление
- **Фарингализация** – придыхание при дополнительной работе гортани

# общие условия образования гласных

## Обязательные условия образования:

- а) наличие воздушной струи,
- б) наличие определённого положения произносительных органов в надгортанных полостях

## Дифференциальные признаки гласных

1. **Ряд** (передние, центральные, задние)
2. **Подъём** (закрытые, полужакрытые, полуоткрытые, открытые)
3. **Участие губ** (лабиальные, нелабиальные)
4. **Участие полости носа** (носовые, неносовые)

# дополнительная артикуляция гласных

- **Назализация** – появление носового призвуча
- **Изменение долготы**
- **Фарингализация** – придыхание при дополнительной работе гортани
- **Редукция** – потеря части дифференциальных признаков

# ИЗМЕНЕНИЯ ЗВУКОВ В ПОТОКЕ РЕЧИ (1)

- **Позиционные изменения** – обусловлены положением по отношению к ударению, позицией в начале / конце слова, характером слога
- **Редукция гласных** – ослабление силы и долготы звука, утрата части или всех дифференциальных признаков: рус. **вод**овоз /вѣдл'вос/
- **Редукция согласных** – оглушение в абсолютном исходе слова: рус. водовоз**з** /вѣдл'вос**с**/
- **Чередования**

07/07/2022


03:44 PM

15

# ИЗМЕНЕНИЯ ЗВУКОВ В ПОТОКЕ РЕЧИ (2)

- **Комбинаторные изменения** – обусловлены сочетанием звуков друг с другом в речевой цепи
- **ПРОГРЕССИВНЫЕ** vs **РЕГРЕССИВНЫЕ**
- **АККОМОДАЦИИ** vs **АССИМИЛЯЦИИ/ДИССИМИЛЯЦИИ**

Взаимодействие звуков **разного типа**

 **Аккомодация** – приспособление артикуляции предыдущего звука к артикуляции последующего (прогрессивная) и наоборот (регрессивная)



# ИЗМЕНЕНИЯ ЗВУКОВ В ПОТОКЕ РЕЧИ (3)

Взаимодействие звуков **одного типа**

**Ассимиляция** – приобретение предыдущим звуком черт последующего (регрессивная) и наоборот (прогрессивная)

рус. *изжарить*, *овца*, *сделать* – регрессивная А.

англ. *dogs*, *dots*, *dodges* – прогрессивная А.

тур. *evler*, *odalar* – прогрессивная дистантная А.

**Диссимиляция** – утрата звуком какого-либо ДФ при сочетании с другим звуком, увеличение расхождения между звуками

рус. *колидор*, *транвай*, *огман*

# Чередования фонем = альтернации

связаны с морфологическим  
составом речи:

луг /luk/  
луга /lug-/  
лужок /luž-/

**Альтернанты** = фонемы, чередующиеся в пределах одной морфемы

**Алломорфы** = виды одной и той же морфемы, имеющие разную звуковую оболочку

Чередование – замена одной фонемы на другую в пределах одной морфемы (или: изменение фонемного состава морфемы без нарушения её единства).



# ТИПЫ ЧЕРЕДОВАНИЙ

грибы /gr**ib**-/ - гриб /gr**ip**/, дубы /du**b**-/ - дуб /du**p**/

живые, фонетически (позиционно) обусловленные

лужок /lu**ž**-/

исторические: фонетически  
необъяснимы, т.к. /o/  
возможно и перед /g/,  
и перед /k/ - почему /ž/ ?

сук /su**k**/ - сучок /su**č**-/

блок - блочок (неологизм)  
сак - сачок (заимствование)

фономорфологические:  
возникают в корнях на  
/-k/ перед суфф. /-ок/



# Общая типология чередований

исторические		фонетические
традиционные е (совершенно необъяснимы)	фономорфологические/морфо- о- нологические (объясняются морфологией современного языка)	(объясняются фонетическими законами современного языка)



# Чередования русского языка

**согласные:** скука - скучать /k-č/,  
носить - ношу /s'-š', свет - свечу -  
освещать /t-č- š':/, друг - друзья - дружба /k-z'-ž'/

**Гласные:** лоб - лба, сон - сна, день - дня (черед-  
ся полногласные и неполногл. основы)

плавать - плыть /a-ы/  
слово - славить - слыть /o-a-ы/

**фономорфоло-  
гические**

## Чередования в западноевропейских языках

*speak - spoke - spoken, bring - brought - brought* (англ.)  
*peux - pouvons - peuvent, tiens - tenons - tiennent* (фр.)  
*Gast - Gäste, Dorf - Dörfer* (нем.)



# система фонем

Связь состава фонем с системой фонем обнаруживается:

1. в том, что аллофоны могут варьировать очень широко, но отношения между фонемами остаются постоянными:

сядь /s'at'/ ≠ сад

/sat'/

петь /p'et'/ ≠ пить

/p'it'/

2. в том, что фонемы объединяются в группы, находящиеся в определённых отношениях.

**Теория фонологических систем занимает центральное место в учении Н.С.Трубецкого**



**фонема у него – член противопоставления, пучок дифференциальных признаков**



**система фонем у Трубецкого – система фонологических оппозиций**

**Состав фонем и система фонем, по Трубецкому, – понятия соотносительные.**

*«Каждая фонема лишь потому обладает определённым фонологическим содержанием, что система фонологических оппозиций обнаруживает определённый порядок или структуру.*

*Чтобы понять эту структуру, необходимо исследовать различные виды фонологических оппозиций.»*

**(Трубецкой Н.С. Основы фонологии, с.60)**

07/07/2022

03:44 PM

24





# система фонологических оппозиций (Н.С.Трубецкой)

Фонематические связи могут быть описаны

По фонетич. признакам,  
объединяющим или  
различающим пару фонем

Однозначные и  
многозначные  
(привативные и  
эквивалентные)

По отношению между  
данной фонемой и всеми  
другими фонемами

Типичные и  
изолированные  
(пропорциональные и  
изолированные)

07/07/2022

03:44 PM

25



**однозначные оппозиции** – члены пары отличаются одним ДП\*: */t-t'/, /i-y/, /m-b/, /k-g/*

---

**многозначные оппозиции** – члены пары либо вовсе не имеют общих ДП (*/p/* и */l/*), либо имеют не один, а несколько ДП (русские */p/* и */d/* - *глухой, губной* и *неглухой, негубной*)

---

**типичные оппозиции** – ДП, характеризующие одну оппозицию, определяют и другие оппозиции в том же языке (русские */s/* и */z/*, т.к. признак *глухость-звонкость* встречается во многих других парах: */p-b, t-d, k-g, f-v, .../*)

---

**изолированные оппозиции** – не имеют аналогий в том же языке (русские */š/* и */x/*, */c/* и */č/*)

---

07/07/2022

\* - дифференц. признак

03:44 PM

26



**N.B.** Корреляция даёт лишь предпосылки для фонематической группировки фонем, которая создаётся прежде всего в результате действия фонематических и морфонологических факторов.

**Морфонологические** связаны с **употреблением фонем** в данном языке. При этом необходимо учитывать следующие факторы:

- 1.** участие в чередованиях;
- 2.** возможность употребления данной фонемы (или группы фонем) в следующих фонетических положениях:
  - а) в различных частях слова (начало, середина, конец),
  - б) в том или ином месте слова относительно ударения,
  - в) в соседстве с другими фонемами;
- 3.** роль данной группы фонем в слогообразовании и в слогоделении (слоγοобразующий и неслоγοобразующий, **открытый** и закрытый слог).



Противопоставление в русском языке /v/ - /f/ является однозначным и типичным и входит в коррелятивный ряд по признаку «звонкие-глухие». В ряду /v/ - /f/, /z/ - /s/, /z'/ - /s'/ фонема /v/ в отношении её фонетических свойств занимает такое же положение, как фонемы /z/ и /z'/. Однако перед ним глухие не чередуются со звонкими, как это происходит перед всеми другими звонкими шумными (ср. сдать /zdat'/, сбить /zb'it'/, но свод /svot/, свалить /sval'it'/ и т.п.) Совпадая в этом отношении с сонантами, перед которыми тоже не происходит замены глухих звонкими (ср. смена /sm'ena/, слёт /sl'ot/ и т.п.), фонема /v/ не может быть причислена к ним, т.к. в конце слов и перед глухими согласными она чередуется с соответствующим глухим (зов /zof/, ловкий /lofk'ij/).

07/07/2022

03:44 PM

28



# Процедура установления системы фонем

Установление системы фонем не означает разделение их на не связанные между собой группы. Оно предполагает **выяснение всех связей** между фонемами и возможность их группировки в различных направлениях.

