

Джек Лондон «Сказание о

Кише» как рассказ о
взрослении человека в
суровых условиях

ДЖЕК
ЛОНДОН

СКАЗАНИЕ
О КИШЕ



Джек Лондон (стр.290-291)



Какие события и факты из
жизни юного Джека
Лондона показались вам
необычными, произвели на
вас особое впечатление?
Почему?

- Настоящее имя писателя Джон Гриффит. Две страсти владели им на протяжении всей жизни – любовь к книгам и любовь к приключениям. Именно тяга к путешествиям и авантюрам гнали его ловить устриц в запрещённых местах, заниматься пушным промыслом у Берингова побережья, стать свидетелем и участником «золотой лихорадки» на Клондайке.
- Годы странствий и приключений не прошли бесследно: предания севера, удивительные человеческие судьбы нашли воплощение на страницах его книг.
- Герои Джека Лондона различны – от нищего до миллионера. Но всех их объединяет то, что они изображаются в переломные моменты жизни, в экстремальных для них ситуациях. Как вы понимаете термин «экстремальная»?

Озеро Джека Лондона



1) Многие геологи, участвовавшие в освоении Колымы увлекались произведениями Джека Лондона, особенно его северными рассказами, в которых многое перекликается с деятельностью покорителей золотой Колымы. В районе этого озера в 1932 году работал геолог П. И. Скорняков, который и назвал озеро именем Джека Лондона (называвшееся ранее озером Студёным).

2) Старожилы рассказывают, что свое название озеро получило благодаря необычной находке, сделанной "первооткрывателями". Когда озеро было обнаружено, на берегу исследователи нашли томик Джека Лондона...

Игра «Верю – не верю».

1. Джек Лондон – это не настоящее имя писателя
2. Джек Лондон был пиратом.
3. Джек Лондон был к концу жизни очень богат.
4. Верите ли вы, что когда ДЛ побывал на Аляске, он нашёл там золото?
5. Верите ли вы в то, что Джек Лондон был посажен в тюрьму за бродяжничество?

1. **Верю**, его настоящее имя – Джон Гриффит
2. **Верю**, какое-то время, он был так называемым «устричным пиратом» - промыслял незаконным выловом устриц, зарабатывая себе на жизнь.
3. **Верю**, ДЛ зарабатывал очень много, но тратил еще больше.
4. **Не верю**. На Аляске золота ему найти не удалось, зато он получил там богатый материал для рассказов.
5. **Верю**, в его биографии был и такой эпизод, но для того, чтобы написать очерки «Люди бездны» о жителях без определенного места жительства, он специально переоделся в нищего и несколько дней скитался, якобы в поисках работы, в самых страшных местах Лондона.

Верю – не верю

6. Верите ли вы в то, что Джек Лондон был полицейским?

7. Верите ли вы в то, что Джек Лондон даже не закончил среднюю школу?

8. Джек Лондон стал писателем, потому что ещё в школе его в качестве наказания заставляли переписывать по несколько раз цитаты из учебника.

9. Джек Лондон был браконьером.

10. Джек Лондон был боксёром.

6. **Верю.** После того, как он, пятнадцатилетний, после тяжёлой работы на фабрике, в один день стал «устричным пиратом», так он, спонтанно, по предложению таможенного чиновника, перешёл в полицейский патруль, который этих пиратов отлавливал. Однажды они с напарником захватили китайскую лодку, где Лондон, безоружный, справился с толпой в 15 человек, а потом отобрал пистолет у обезумевшего от страха напарника.

7. **Верю.** Это действительно так, но он занимался самообразованием и смог даже поступить в университет. Однако необходимость зарабатывать на семью – на мать, отца, который стал инвалидом и сводных сестёр, всё время толкала его на поиски новой работы, и университет ему тоже пришлось бросить.

8. **Не верю.** Он в школе отказался петь вместе с остальными детьми, и директор, разобравшись в мотивах поведения ученика, разрешил ему писать, в то время, как другие поют.

9. **Верю.** Он ходил к берегам России бить морских котиков, после чего описал этот эпизод в своей жизни в романе «Морской Волк».

10. **Верю.** Занимался на боксерском ринге не профессионально. (описывает в рассказе «Мексиканец»). Упорство и стойкость позволяли ему держаться на ринге, когда опытные боксёры отрабатывали на нём свои удары, а также выступать, причём даже в самых проигрышных ситуациях. Одно время это приносило ему доход.

-
- А теперь обобщите и дайте полный ответ на мой вопрос: «Почему жизнь Джека Лондона действительно была интересной, трудной, экстремальной?»
 - **Ж**изнь писателя действительно была очень интересной и даже экстремальной. Он попробовал свои силы во многих профессиях, очень часто оказывался в ситуациях, из которых очень трудно было найти выход.

-
- Дома вы прочитали «Сказание о Кише». Сказание, или предание, легенда – жанр фольклора, сообщающий о событиях «давно минувших дней», сохранившихся в благодарной памяти потомков.

-
- - Понравился ли вам рассказ? Почему?
О чём он?
 - *Он рассказывает о храбром мальчике, о том, как герой в свои 13 лет не испугался вождя племени и вступил с ним в противоборство; это рассказ о мужественном мальчике.*

Назовите героев рассказа.

- Киш – главный герой рассказа;
- Клош-Кван – вождь племени;
- Бок – отец Киша;
- Айкига – мать героя;
- Массук – соплеменник;
- Уг-Глук – охотник племени;
- Бим и Боун - два молодых, лучших в поселке охотника





- - В какой части земного шара происходит действие рассказа?
- *На севере Соединенных Штатов Америки.*

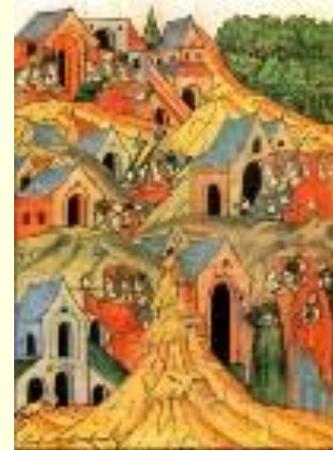


- **Почему именно это место выбрал Джек Лондон для своего повествования?**
- Север проверял человека, и становилось ясно, чего ты стоишь, кто ты: подлец или герой, трус или смельчак. Суровый север промывал человеческую породу. Слабые и робкие, нечестные и жадные уезжали, сильные и мужественные оседали здесь.
- **Какой народ выбрал писатель в качестве своих героев?**
- Здесь издавна живут те, кто не знает южного солнца, теплой зимы, для кого север – это родина. А суровая природа кормит и одевает своих сыновей. Это коренные жители. Они отличаются от пришельцев с юга цветом кожи, языком, обычаями. Но добро и зло, глупость и мудрость, трусость и смелость одинаково понимают и оценивают все люди на земле независимо от национальности.

-
- Обратили ли вы внимание, что этот рассказ называется - «сказание». Он создает как бы подражание местным индейским легендам, похожим на сказки. Подумайте, что такое «сказание».

- **Сказание** – рассказ исторического или легендарного содержания, который опирается на народные предания или легенды; характеризуется сочетанием сказочно-фантастического мира с точными зарисовками быта и нравов; обличает произвол «хозяев жизни» (запишем в тетрадь).

Сказание - это



рассказ (преимущественно народного)
исторического или легендарного
содержания.

Особенности сюжета

- Сюжет данного рассказа подчинен жанру сказания. Повествование начинается с рассказа о родителях Киша. Далее отважный Киш выступает на совете старейшин племени. Герой решает стать охотником, идет на первую свою охоту. Она оказывается удачной. Соплеменники Бим и Боум узнают тайну удачной охоты Киша. Да и герой ее не скрывает, потому что хочет, чтобы все люди племени были сыты и счастливы. Растет уважение к Кишу в племени, и в конце концов он становится вождем племени. Попробуем определить, какие сюжетные элементы присутствуют в композиции и соотнести их с эпизодами.
- Экспозиция, завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка.

Соотнесите элементы композиции с содержанием

1. Экспозиция

Решение стать охотником

2. Завязка

Бим и Боум узнают тайну удачной охоты Киша

3. Развитие действия

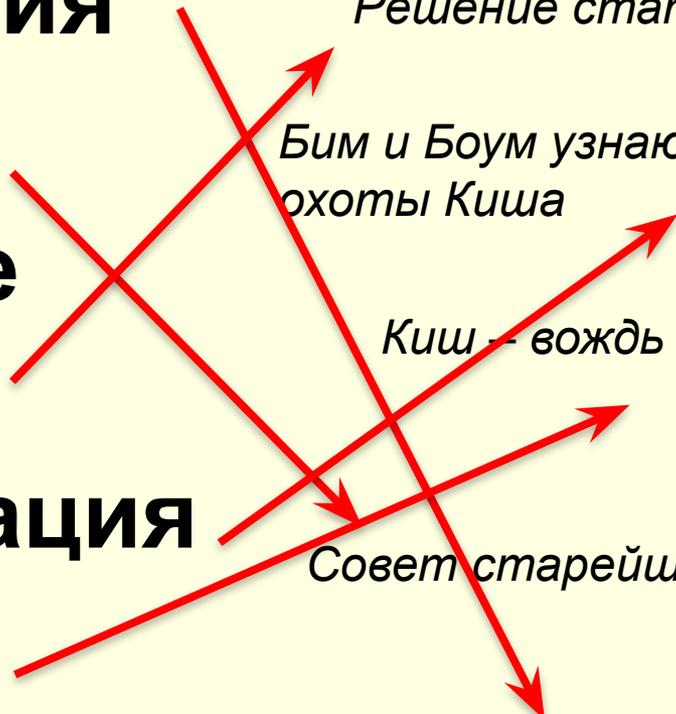
Киш – вождь племени

4. Кульминация

Совет старейшин: выступление Киша

5. Развязка

Рассказ о родителях Киша



Почему Киш выступил на совете? Что произошло дальше?

- На следующий день Киш один отправился на охоту. Это было «невиданное событие». Те, кто видел его, заметили, что он взял с собою лук и большой запас стрел с костяными наконечниками и еще прихватил большое охотничье ружье своего отца.
- Как отнеслись соплеменники к пропаже Киша? (найти в учебнике)
- *«Айкига рвала на себе волосы и вымазала лицо сажей в знак скорби, а женщины горьким словами корили мужчин за то, что они плохо обошлись с мальчиком и послали его на смерть; мужчины же молчали. готовясь идти на поиски тела, когда утихнет буря».*

■ Чем увенчалась первая охота героя?

■ Киш убил полярного медведя и двух медвежат.

■ Поверили ли этому соплеменники? (найти в тексте)

■ *«Мужчины не могли поверить, что мальчик Киш один, совсем один, совершил такой великий подвиг. Но женщины рассказывали о свежем мясе только что убитого зверя, которое принес Киш, и это поколебало их недоверие. И вот наконец они отправились в путь, ворча, что если даже Киш и убил зверя, то, верно, он не позаботился освежевать его и разделать его тушу... Но, придя на место, они увидели то, чему не хотели верить: Киш не только убил медведей, но рассек туши на четыре части, как истинный охотник, и удалил внутренности».*

■ **Дни шли за днями. В поселке стали поговаривать о неразгаданной тайне удачной охоты Киша: « - Злые духи охотятся вместе с ним, - утверждали одни. – Поэтому его охота всегда удачна. Чем же иначе можно это объяснить. как не тем. что ему помогают злые духи?- Кто знает? А может, это не злые духи, а добрые? – говорили другие. – Ведь его отец был великим охотником. Может, он теперь охотится вместе с сыном и учит его терпению, ловкости и отваге. Кто знает!»** Но удача не покидала юного охотника. Это еще больше волновало соплеменников. Как решили соплеменники узнать тайну «удачной охоты» Киша?

■ Они послали Бима и Боума по пятам отважного Киша разузнать эту тайну. Через пять дней Бим и Боум, лучшие охотники в поселке, вернулись. Им хотелось поскорее рассказать то, что они узнали.

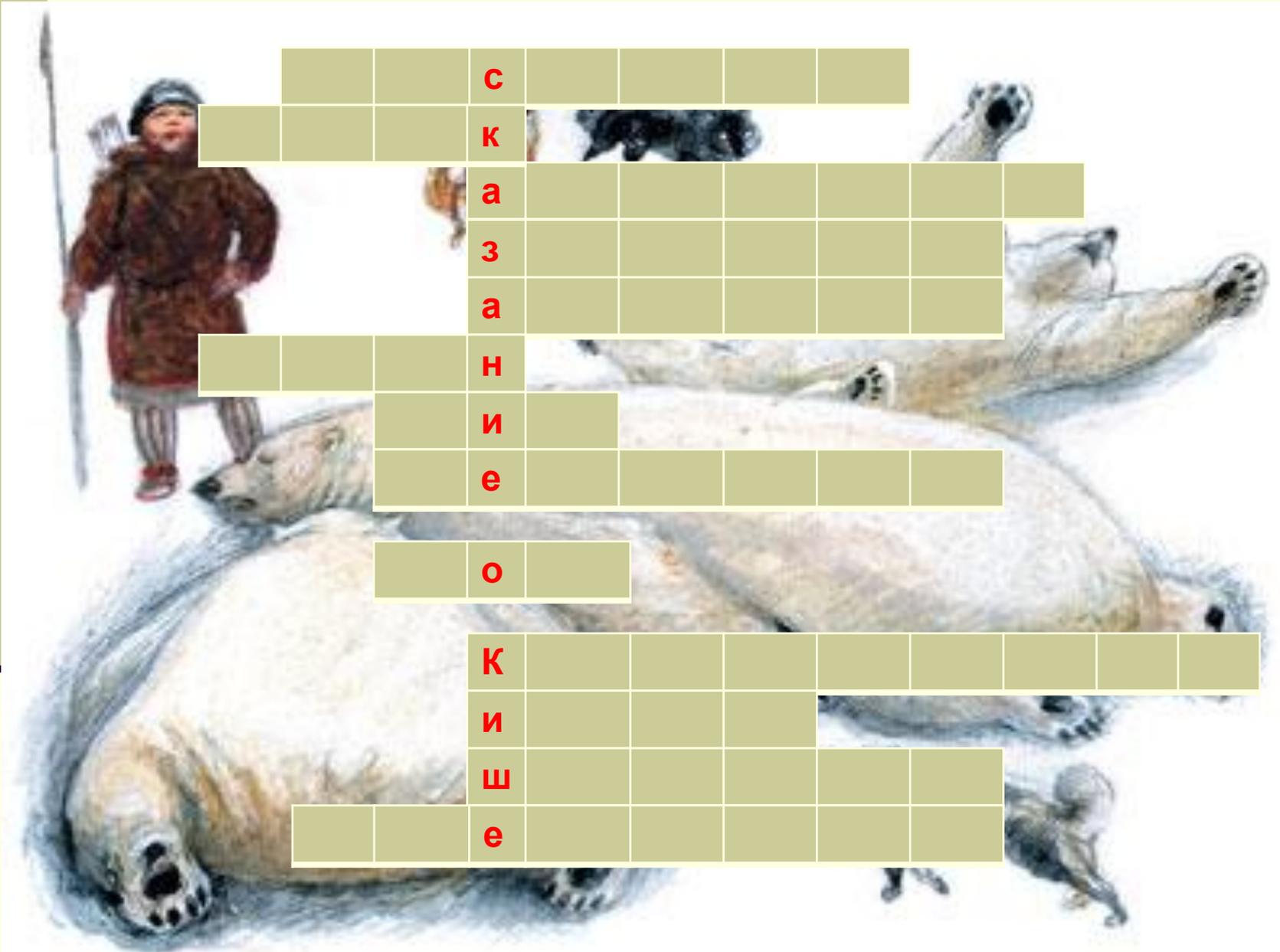
Прочитаем выразительно диалог

- **Бим:** Как нам было приказано, мы шли по следу Киша. Он нас ни разу не заметил. В середине первого дня пути он встретился с большим медведем-самцом, и это был очень большой медведь.
- **Боум:** Но медведь не хотел вступать в борьбу, он повернул назад и стал уходить по льду. А Киш кричал на медведя, бранился на него, размахивал руками и поднял очень большой шум. Медведь рассердился, встал на задние лапы и зарычал. А Киш шел прямо на него.
- **Бим:** Киш шел прямо на медведя, и медведь бросился на него, и Киш побежал. Когда Киш бежал, он уронил на лед маленький круглый шарик. Медведь обнюхал этот шарик и проглотил его. Киш все бежал и разбрасывал маленькие круглые шарики, а медведь все их глотал!!!
- **Боум:** Так продолжалось долго. Но вдруг медведь остановился, завыл от боли и начал как бешеный колотить передними лапами по льду. Маленькие шарики наделали большую беду внутри медведя.



...Так продолжалось долго, а потом медведь вдруг остановился, завыл от боли и начал, как бешеный, колотить передними лапами о лёд.

- Ребята, как вы думаете, почему Киш не побоялся рассказать соплеменникам свою тайну?
- Он хотел, чтобы все были сыты и счастливы.
- Из маленького мальчика Киш стал вождем племени. Это ему удалось благодаря качествам характера. Каким?
- **Бесстрашие, смекалка, сила воли, чувство справедливости, гармония с природой, ответственность перед соплеменниками.**
- Да, это качества не маленького мальчика, подростка, это – качества мужчины, который в любую минуту может прийти на помощь. Наверное, таковым видел себя и Киш, который прожил-то всего 13 лет.
- А теперь, чтобы закрепить и запомнить все те выводы, которые мы с вами сделали на уроке, выполним кроссворд.



С

к

а

з

а

н

и

е

о

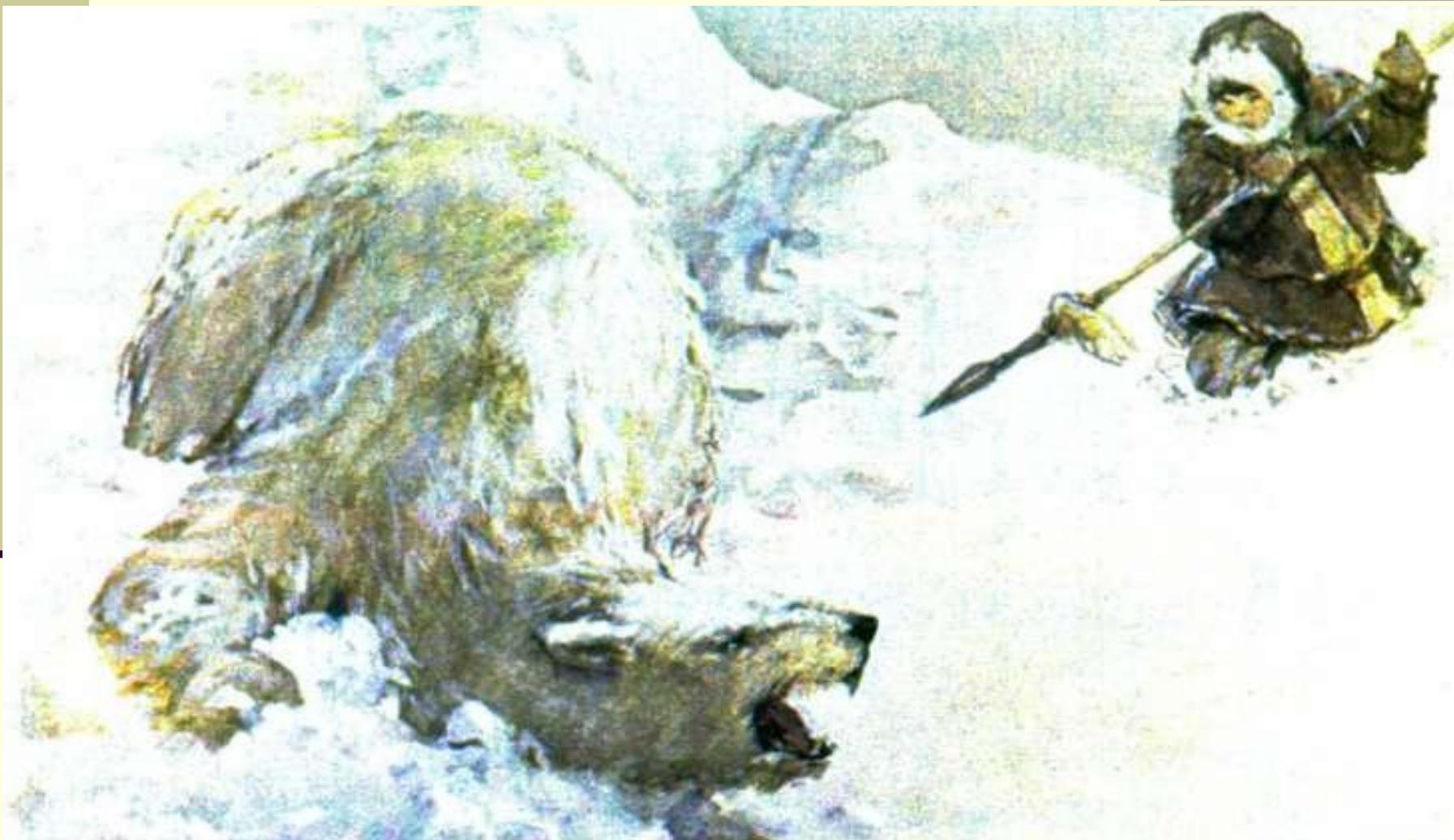
К

и

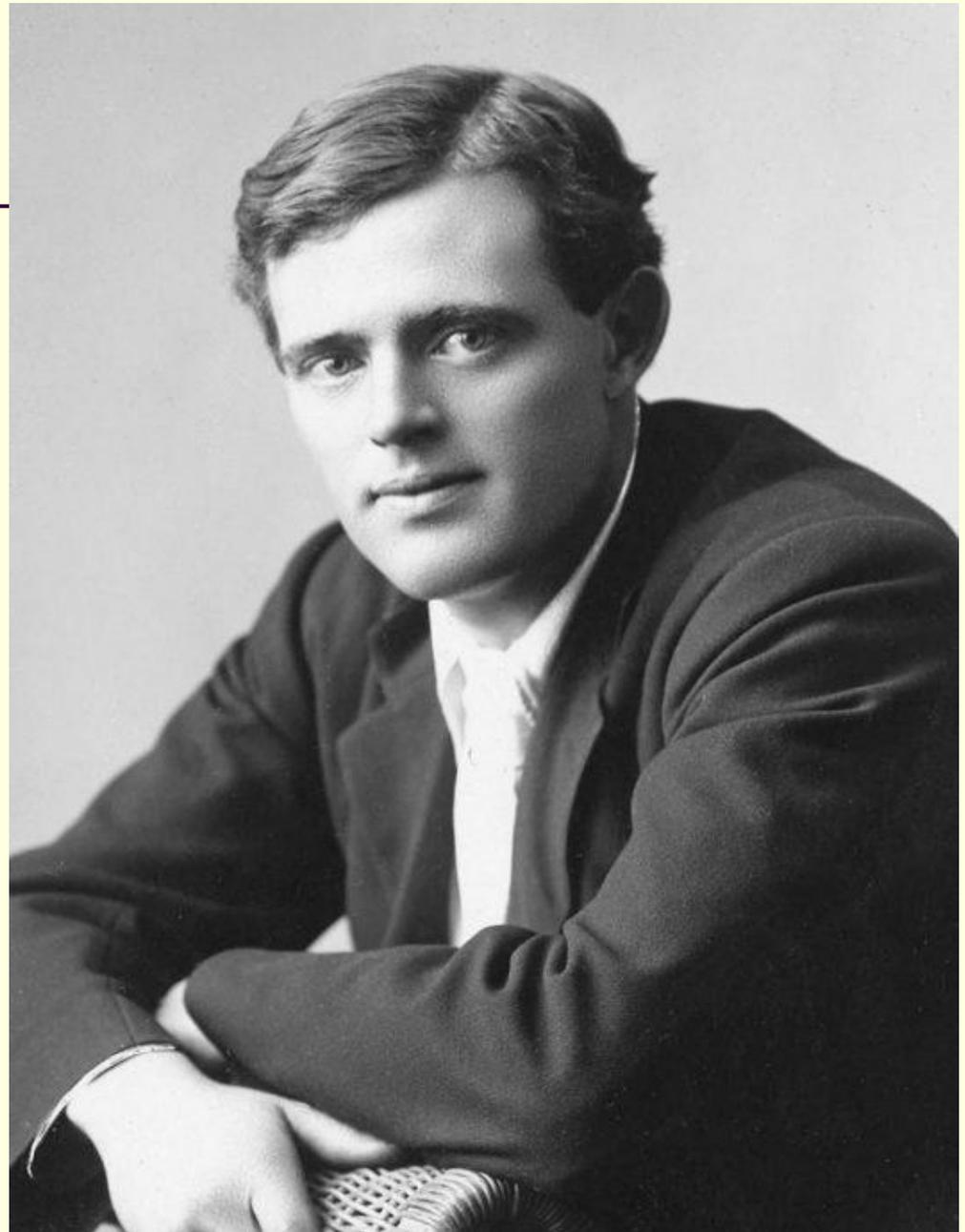
ш

е

■ 1. ЖАНР ПРОИЗВЕДЕНИЯ «СКАЗАНИЕ О КИШЕ»



■ 2. Имя
автора
произведе
ния
«Сказание
о Кише»



■ 3. Родная страна Джека Лондона



■ 4. На добычу чего
отправился Джек
Лондон в 1897
году?



■ 5. Имя матери Киша



■ 6,7. Кто отправился по следу Киша.





- 8. На какое животное ходил охотиться Киш?

■ 9.Имя отца Киша



■ 10. Имя главного ВОЖДЯ



- 11. Хижина канадских эскимосов, сложенная из снежных плит.



- 12. Предметы, которые помогали Кишу на охоте?



- 13. не колдовство, а что помогало Кишу на охоте?



р а с с к а з

Д ж е к

а м е р и к а

з о л о т о

а й к и г а

Б о у н

Б и м

м е д в е д ь

Б о к

К л о ш - к в а н

и г л у

ш а р и к и

с м е к а л к а



47

И потому, что Киш действовал смекалкой, а не колдовством, он из самой жалкой иглу поднялся высоко и стал вождём своего племени. И пока он жил, не было ни одной вдовы, ни одного старика, которые бы плакали оттого, что у них нет мяса.

Выводы по теме урока

- Молодцы, ребята! Я думаю, вам понравилось «Сказание о Кише». Главный герой – мальчик 13 лет – символ для подражания многим, своими поступками и действиями Киш заслужил называться «взрослым». А как, по-вашему, что значит быть взрослым?
- Быть взрослым – это значит оценивать свои поступки, не совершать неверных действий, помогать слабым, уважать тех, кто рядом с тобой. Быть примером во всем. Джек Лондон в своих северных рассказах не оправдывал безволие и малодушие. Его герои умели терпеть лишения, не завидовали друг другу. Писатель учит нас уважению к людям всех племен, наций, языков. И уважению к природе, которая бывает суровой, но добра в ней все-таки больше, чем зла. Рассказ о Кише позволяет понять, что быть взрослым – это не только права, но и обязанности.