

Технологии
с
неговорящими детьми

**Н.С. Жукова
Е.М. Мастюкова
Т.Б. Филичева**

**ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАДЕРЖКИ
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Москва «Просвещение» 1973

ПОЭТАПНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ ПРИ ЕЕ НЕДОРАЗВИТИИ:

- I. **ОДНОСЛОВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ;
ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЗ АМОРФНЫХ СЛОВ-КОРНЕЙ**
- II. **ПЕРВЫЕ ФОРМЫ СЛОВ**
- III. **ДВУХСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**
- IV. **ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ СЛОВ**
- V. **РАСШИРЕНИЕ ОБЪЕМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ.
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**
- VI. **ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНАЯ ФОРМА РЕЧИ**

ОДНОСЛОВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ; ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЗ АМОРФНЫХ СЛОВ-КОРНЕЙ

Понимание речи

- Цель: *расширить объем понимания речи.*
- Расширить пассивный предметный словарь детей с помощью картинок.
- с помощью сюжетных картинок, на которых знакомые ребенку субъекты совершают разные действия.
- понимать вопросы где? куда? откуда? на чем?, выясняющие местонахождение предметов.
- простые инструкции

Подражательная деятельность

- Цель: *вызвать подражательную речевую деятельность детей в форме любых звуковых проявлений.*
- использовать различные звукоподражания
- вызвать аморфные слова название близких ребенку лиц, их имена и т.д.
- Вызвать у детей двухсловные предложения с помощью соединения слов *где, дай, на, вот, тут, еще* с уже имеющимися

Итог логопедической работы

- Соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Предметный и глагольный пассивный словарь детей должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит, действий, которые совершает сам или их совершают знакомые ему лица, некоторых своих состояний (*холодно, тепло, жарко*).
- У детей должна появиться потребность подражать слову взрослого. Словесная подражательная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях, без коррекции их со стороны взрослых.

ПЕРВЫЕ ФОРМЫ СЛОВ

Развитие понимания речи

- различать некоторые признаки предметов, их количество (много — мало — один), величину (большой — маленький), вкус (сладкий — соленый), пространственное расположение предметов, находящихся в привычных для ребенка местах
- различать ед и мн число сущ, оканчивающихся в им падеже множественного числа на **Ы (и) -а (-я)**

Формирование первых форм слов

- воспроизведения ударного слога, а затем интонационно-ритмического рисунка одно-, двух-, трехсложных слов
- Объединять слова в двухсловные предложения типа:
«вопросительное слово (*где*) + им. пад. существительного»,
«указательные слова (*это, вот, здесь, там, тут*) + им. пад. существительного».
- объединять два (три) слова:
«обращение + глагол повел, накл. ед. ч. + в, п. существительного».
- а) Вин. падеж сущ. совпадает с формой им. падежа.
- б) Вин. падеж сущ имеет окончание

Итог логопедической работы

- должны научиться правильно строить двухсловные предложения типа «повелительное накл. гл.ед.ч. + в. п. сущ.»;
- разграничено употреблять им. и в. п.некоторых слов;
- употребляя наречия «*можно, надо, не надо* + инфинитив отдельных глаголов (*пить, спать, гулять, есть* и пр.)».
- усвоить место ударения в заученных словах, воспроизводить ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов
- Звукопроизношение: *п(б), м,т(д)н — (г) к, х*, без их дифференциации на мягкие и твердые, звонкие и глухие, и звуком *и*

ДВУХСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Развитие понимания речи

- обучение детей различать некоторые грамматические формы слов, а также различать слова, близкие по звучанию или имеющие сходство предметной ситуации;
- понимать пространственные отношения двух предметов, выраженные предлогами **на, под, в, около, из, из-под**;
- понимать значения прилагательных, противоположных по значению;
- понимание несложных рассказов, коротких сказок.

Формирование двусоставного простого предложения

- научить детей составлять предложения из двух слов: «- подлежащее –сущ им.п. ед. ч.+ сказуемое –гл. 3 л. ед.ч. изъяв.накл. н. вр.
- отвечать на вопросы, поставленные к несложным сюжетным картинкам: «Кто (что) это?», «Что (он, она) делает?»
- употреблять возвратную форму глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени.

ДВУХСОСТАВНОЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Формирование слоговой структуры слов

- Научить детей делить на слоги слова: -состоящие из двух одинаковых слогов: *ма-ма*
- -состоящие из двух открытых слогов: *му-ха*
- -состоящие из трех открытых слогов: *ма-ши-на*

Формирование звукопроизношения

- четко произносить звуки т в глаголах 3-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения;
- провести упражнения на дифференциацию звуков п, м, т, н, к в открытых слогах.

Итог логопедической работы

Дети должны научиться :

- согласовывать подлежащее и сказуемое в 3-м лице единственного и множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения;
- употреблять глаголы: в инфинитиве, повелительном наклонении 2-го лица единственного числа и в изъявительном наклонении настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа;
- усваивать ритмико-слоговое воспроизведения двусложных и трехсложных слов;
- Понимать некоторые грамматических форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ СЛОВ

Формирование

предложений

из

нескольких слов

Сопоставление

грамматических форм слов

- вопросами корригируем порядок слов в предложении;
- следим, чтобы ребенок при составлении предложений не опускал глагола и употреблял его в нужной форма, согласуя в числе и лице с существительным;

- в активном словарном запасе детей должно иметься достаточное количество названий предметов (100—150) и названий действий (40—50 глаголов);
- изменять существительные, используя окончания ед. (-у, -а, -е (-и), -ам, -ой) и мн. числа (-ы (-и), -ов, -ах, -ами); иметь следующий запас глагольных форм:
 - повелит.накл. 2-го л. ед. числа;
 - 2) инфинитив;
 - 3) изъявит. накл. н. вр. (3, 1, 2-е лицо ед. ч; 3, 1-е л. мн. ч.);
 - 4) пр.вр. 3-го лица ед.и мн.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ СЛОВ

Формирование слоговой структуры слов и звукопроизношения

- Вводить стечения согласных звуков, уже правильно произносимых детьми;
- делить слова на слоги на стыке морфем: *мыш-ка*
- исправлению недостатков смягчения согласных звуков и йотации

**Заучивание двустуший.
Составление маленьких рассказов.**

- Заучивание проводится со зрительной опорой на предметные или сюжетные картинки, при полном понимании содержания;
- передавать содержание маленьких рассказов несколькими предложениями (2—4).

Итог логопедической работы:

- Овладеть элементарной разговорно-бытовой речью, речь приобретает коммуникативную функцию;
- научиться словоизменению существительных м. и ж. рода (типа *стол* и *рыба*) в пределах всех падежей ед. и мн. числа;
- изменять отдельные глаголы по числам.
- Усвоить слоговую структуру трехсложных и некоторых четырехсложных слов;
- могут оставаться несформированными свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные ([р] и [л]- твердые).

РАСШИРЕНИЕ ОБЪЕМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Распространенное простое предложение

- научить составлять предложения из 5—7 слов, в состав которых входят определения и обстоятельства, необходимо предварительно отработать с ними отдельные словосочетания: «прил.+сущ.» или «наречие (*много*) + род. п. мн. ч. существительного»;
- согласование прил. с сущ. в им. п. ед. ч. м. и ж. рода, а также им. п. мн. Числа;
- предложения с однородными членами: обобщающие понятия и сравнение предметов

Формирование сложного предложения (сложноподчиненного и сложносочиненного)

- использовать вопросо-ответную форму речи, дети проговаривают вторую часть сложного предложения, которая является ответом на поставленный вопрос;
- составлять сложносочиненные предложения с противительным союзом *а*.
- первое предложение начинается словом *сначала*, а второе предложение начинается словами *а потом*;
- с союзом *или*;
- отвечать на вопрос *почему?*

Итог логопедической работы

- овладеть грамматически правильной обиходно-разговорной речью. Однако развернутая речь детей может иметь пробелы в лексике, грамматике, фонетике. Ликвидация этих пробелов должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНАЯ ФОРМА РЕЧИ

Данный этап обучения включает:

- 1) словарную работу;
- 2) обучение детей составлению самостоятельных рассказов — описаний (игрушек, предметов и т. д.);
- 3) обучение составлению самостоятельных рассказов по серии картинок;
- 4) обучение заучиванию стихотворений;
- 5) обучение пересказу художественных текстов.