



Психическое развитие в дошкольном детстве 3 – 6/7 лет



ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:

1. Периодизация дошкольного возраста
2. Достижения раннего детства
3. Значение дошкольного детства в психическом развитии человека
4. Центральная задача развития в дошкольном детстве
5. Социальная ситуация развития в дошкольном детстве
6. Сюжетно-ролевая игра: история, предмет, роль, предпосылки возникновения, функции, виды, состав и влияние на развитие потребностно-мотивационной, познавательной и волевой сфер.
7. Познавательное развитие в дошкольном возрасте:
 - развитие воображения: понятие, структура и этапы развития в дошкольном возрасте;
 - развитие восприятия, в том числе зрительного и слухового;
 - развитие памяти, в том числе зрительной и слуховой, произвольной и произвольной, становление механизма произвольной памяти;
 - развитие наглядно-образного мышления.
8. Становление и развитие дооперационального мышления по Ж.Пиаже:
 - характеристика допонятийного мышления: эгоцентризм, анимизм мышления, смешение видимости и реальности;
 - характеристика интуитивного мышления: конкретность, децентрация и обратимость мышления. эгоцентрическая речь.
9. Развитие личности дошкольника:
 - эмоциональное развитие: возрастная динамика;
 - развитие общения: стадии развития и их характеристика;
 - развитие мотивационной и нравственной сфер
 - развитие «Я-концепции»:
 - развитие телесного и полоролевого «Я»;
 - становление самооценки.
10. Кризис 7 лет
11. Психологические новообразования дошкольного возраста
12. Половые особенности детей дошкольного возраста.

Периодизация дошкольного возраста

Внутри дошкольного детства выделяют три подпериода:

младший дошкольный возраст (3-4 года),
средний (4-5 лет) и
старший (5-6/7 лет).

Достижения раннего детства

3-х летний ребенок это:

- ходячий ребенок,
- хорошо говорящий ребенок,
- думающий ребенок (наличие наглядно-действенного практического) мышления.
- ребенок впервые открывший для себя собственную личность (становление «Я»-концепции)



Какой он, этот дошкольный возраст?

- «Это возраст, когда игра и жизнь неразделимы настолько, что бывает сложно определить, играет ребенок или нет, потому что он все делает играя.
- Это возраст активного действия: невозможно заставить малыша посидеть немного спокойно, молча. Желание что-то делать — бегать, прыгать, играть с игрушками, говорить — переполняет дошкольника.
- Это возраст, когда каждый день приносит что-то новое. Малыш открывает мир: знакомится с людьми, природой, окружающими предметами, узнает о добре и зле.
- Это возраст, когда воображение начинает работать так ярко и так интенсивно, что трудно отличить выдуманное от реального.
- Это возраст, когда в жизнь ребенка входят сверстники. Общие игры, ссоры, привязанности, согласие и разногласия постепенно заполняют круг его интересов.
- Это возраст, когда ребенок уже может рассказать об увиденном, о том, что его волнует, что он хочет. Поэтому впечатления дошкольного детства надолго остаются в памяти человека и нередко согревают его жизнь в зрелые годы».
- Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – м.: просвещение, 1992.

Значение дошкольного детства в психическом развитии человека

- О выдающейся роли этого периода жизни говорит не только житейский опыт, но и многочисленные исследования психологов.
- Например, известный австрийский психолог – автор индивидуальной психологии – Альфред Адлер был убежден, что именно в эти годы ребенок постигает «значение жизни», у него формируется свой собственный *стиль жизни* в подходе к проблемам и задачам.
- «В нем глубоко укоренилось представление о том, чего ждать от мира и самого себя. С этих пор, – продолжает автор, – мир воспринимается им через устойчивую схему апперцепции: переживания истолковываются еще до того, как они восприняты, и истолкование это всегда согласуется с тем первоначальным значением, которое было придано жизни».

Значение дошкольного детства в психическом развитии человека

- Как бы развивая эти идеи, английский психолог Роберт Бернс, считал, что хороший дошкольный воспитатель может дать прогноз развития своего воспитанника: какая жизнь ожидает ребенка, будет ли он счастливым или несчастным, станет ли победителем или будет неудачником.
- Как показывают результаты исследований, эффекты психического развития раннего и дошкольного детства оставляют глубокий след в будущей взрослой жизни. Это касается всех сфер психического развития: эмоциональной, личностной, познавательной

Центральная задача развития в дошкольном детстве

- Если центральной задачей психического развития в раннем детстве было становление «Я»-концепции ребенка, первое открытие им собственной личности, то главная задача дошкольного детства состоит – в становлении **начал произвольности** всей психической деятельности ребенка, составляющая психологическую основу **готовности ребенка к обучению в школе**.
- Иными словами, задача психического развития дошкольника состоит в его отказе от доминанты «хочу» и овладении словами: «надо», «нужно», «можно», «нельзя», которые составляют основу произвольного поведения.
- Психологическое изучение произвольности показывает, что дошкольник в этом возрасте делает значительный шаг в ее развитии. Показано, что способность сдерживать детьми свою импульсивность в возрасте от 4 до шести лет возрастает втрое; шестилетние дети проявляют инициативу при выборе цели и самостоятельность, и упорство при ее достижении (*Е.П.Ильин Психология воли. СПб., 2000.*)

- За счет становления каких психологических механизмов эта задача может быть решена?
- **В личностном плане** – за счет перехода от импульсивного, ситуативного поведения к произвольному, личностному, когда мотивы, лежащие в основе такого поведения, начинают складываться в иерархическую систему.
- **В когнитивном плане** в смене «символического» мышления на операциональное мышление по Ж. Пиаже или в переходе от наглядно-действенного – к наглядно-образному мышлению.

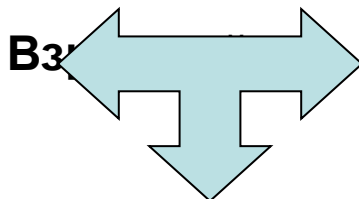
Социальная ситуация развития в дошкольном детстве

- Наличие «Я»-концепции, речь и ходьба порождают новую потребность ребенка – потребность действовать самостоятельно.
- В повседневной жизни эта потребность ребенка выражается в его настойчивом и постоянном требовании «Я сам». Он стремится делать то, что делают окружающие его взрослые.
- Таким образом, в центре социальной ситуации оказывается взрослый как носитель общественной функции. Однако пока многое из действий взрослых ребенку не по силам. Налицо **противоречие между его желанием действовать как взрослые и невозможностью самостоятельно без помощи взрослого ее выполнить.**
- Как малыш преодолевает это противоречие?

Социальная ситуация развития в дошкольном детстве и ведущая деятельность

Ребенок

Вз



Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность ребенка в дошкольном детстве – средство разрешения противоречия между его желанием действовать как взрослый и невозможностью самостоятельно без помощи взрослого ее выполнить



К.Д.Ушинский о значении игры:

«В деятельности и словах взрослого нам приходится только угадывать его душу, и мы часто ошибаемся; *дитя в своих играх обнаруживает без притворства всю свою душевную жизнь. ...в игре дитя – уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями*».

(К.Д.Ушинский. *Собрание сочинений*. М.-Л., 1950. Т.8. С.438)



История исследований игры

- Разработка теории игры исторически связана с именами Ф.Шиллера, Г.Спенсера, В.Вундта.
- У Ф.Шиллера игра – это вид эстетической деятельности, это **наслаждение**, связанное с проявлением избыточных сил.
- Для Г.Спенсера игра – искусственное **упражнение сил**, в которой находят выражение низшие способности.
- У В.Вундта «игра – это **дитя труда**», а ее целью является **получение приятного результата**.
- Общим для всех этих авторов является понимание источника игры – **наслаждение**.

История исследований игры

- Позднее, в XIX-начале XX веков одни исследователи, К.Д.Ушинский, К.Бюлер, В.Штерн связывали игру с **проявлением воображения** или фантазии, другие – А.И.Сикорский, Дж.Дьюи – с **развитием мышления**.
- Один из первых создателей биологической теории игры К.Гроос называл игру теорией **упражнений**, помогающие ребенку в формировании индивидуального опыта.
- В XX веке получили распространение теории игры разработанные в рамках психоанализа З. Фрейда, динамической теории личности К. Левина, теории эгоцентризма Ж.Пиаже.

Что такое игра?

- Д.Б.Эльконин:
«Человеческая игра – это такая деятельность, в которой **воссоздаются отношения между людьми** вне условий непосредственно утилитарной деятельности». (См. *«Психология игры», М., 1999.- с.21*)



Предмет игры

- В отечественной психологии существуют два взгляда на предмет игры.
- Первый идет от Л.С. Выготского, по мнению которого, **в центре игровой деятельности находится принятая и воспроизводимая ребенком роль взрослого** как носителя определенных общественных функций, вступающего в определённые отношения с другими людьми, использующего в своей деятельности определённые правила.
- Другой взгляд на предмет игры принадлежит С.Л. Рубинштейну. По его мнению «в дошкольном возрасте основным является **развитие поступка**, регулируемого общественными нормами» (с.л. Рубинштейн. *Основы общей психологии. 2-изд.М.,1946.- с.595*).

Предмет игры

- По Д.Б. Эльконину центральным моментом игры является исполняемая ребенком роль и органически с нею связанные действия. **Роль и действия** – это неразложимая далее единица развитой формы ролевой игры.
- Д.Б.Эльконин: «Содержанием развернутой, развитой формы **ролевой** игры являются не предмет и его употребление или изменение человеком, а **отношения между людьми**, осуществляемые через действия с предметами» (Там же. С.34).



Игра и ее роль в психическом развитии ребенка

- Именно в игре воплощается стремление ребенка стать взрослым. **Взрослый и его действия** выступает перед ребенком как образец. Ребенок хочет действовать как взрослый.

Что дает игра ребенку?

- 1. С помощью игры ребенок познает окружающий его предметный мир.
- 2. Игра помогает ребенку осваивать социальные отношения между людьми.
- 3. В игре ребёнок учится полноценному общению со сверстниками;
- 4. Он учится подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов - "хочу" начинает подчиняться "нельзя" или "надо";.
- 5) В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо);
- 6) Формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности);
- 7) В игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

- Таким образом, игра – это школа социальных отношений, в которой моделируются различные формы поведения ребенка – будущего взрослого.

Почему ребенок начинает играть?

- ***В.Штерн***: ребенок начинает играть ввиду тесноты окружающего его мира и привлекательности мира взрослых, роли которых он хочет воспроизводить.
- ***Л.С Выготский – Д.Б.Эльконин***: основной мотив игры – это мотив действовать ***как*** взрослый.

Место игры в познавательном развитии ребенка

- Ж.Пиаже отмечал, что игра – это мостик между конкретным опытом ребенка и абстрактным мышлением.
- «Конкретный опыт» - это результат недавнего прошлого – предметной деятельности ребенка в раннем детстве.
- «Абстрактное мышление» - это близкое будущее, истоки которого возникают с приходом ребенка в школу.
- А что же между ними?
- Между ними сюжетно-ролевая игра, основной особенностью которой является ее **символический характер**, когда дети используют образы-представления, имитирующие события, действия или социальные роли. Что для нужно?

Предпосылки возникновения игры

1. Способность к символизации и обобщению.

В игре под одним действием ребенок понимает другое, под одним предметом – другой, что возможно при развитой **символизации**. В свою очередь символический характер игры выводит на первый план **обобщение**, без которого невозможна символизация событий или действий.

- Таким образом, возникновение игры возможно только на базе развитой способности ребенка к **обобщению**.

Предпосылки возникновения игры

- 2. Наличие орудийных действий.** Игра начинается тогда, когда ребенок в состоянии использовать предметы по назначению.
- 3. Наличие определенного опыта (впечатлений).** Чем больше накопленных знаний и впечатлений, тем больше у ребенка возможностей для их воссоздания (имитации) в игре. Это особенно видно в играх детей – воспитанников Домов ребенка.

Предпосылки возникновения игры

- 4. Наличие развитой реакции подражания действиям взрослых.** Отсутствие или недостаточное развитие этой реакции ограничивает возможности ребенка в воспроизведении различных аспектов поведения в жизни взрослых.
- 5. Возможность переноса действий с одного предмета на другой.** Эта предпосылка тесно связана с умением обобщать, поскольку возможность переноса (замещения) обусловлена именно этим умением.

Функции игры

1. Организующая функция.

Игра способствует осмыслению и организации приобретаемого в ней опыта.

2. Коммуникативная функция.

Игра – средство общения детей. Комфортно чувствуя себя в игре, дети непосредственно и полноценно общаются между собой.

3. Обучающая функция.

В игре, подражая действиям взрослых, ребенок учится выполнять их.

Функции игры

4. Функция выражения и управления эмоций и чувств.

В игре ребенок может безбоязненно выражать свои чувства, не опасаясь за последствия открытого их выражения.

В силу нехватки вербальных средств именно игра помогает ребенку свободно выражать свои чувства.

С этой точки зрения игрушки для детей – это слова, а сама игра – речь. В игре ребенок выводит на поверхность свои эмоции, чувства, переживания, может посмотреть на них со стороны, учится управлять ими.

Виды игр дошкольного возраста

1. В младшем дошкольном возрасте (3-4 г.) – режиссерская игра: основным содержанием игры является воспроизведение предметных действий взрослых, которые не направлены на партнера или на развитие сюжета.

Управление игрой осуществляется через игрушку: к примеру, кубик – это машина, он водит ее по полу, гудит, разговаривает как водитель.



Виды игр дошкольного возраста

2. В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) – сюжетная игра: главным содержанием которой являются отношения между людьми, это возраст максимального расцвета **ролевой игры**.

Роли распределяются до начала игры, а в самой игре дети воспроизводят фрагменты или иные стороны взрослой жизни, функции взрослых, жизнь и труд взрослых.



Виды игр дошкольного возраста

3. *В старшем дошкольном возрасте (5-6/7 лет) – игры по правилам:* главным содержанием игры становится выполнение правил, вытекающих из взятой на себя роли. Игровые действия сокращаются, обобщаются и приобретают условный характер. Ролевая игра постепенно сменяется *игрой с правилами.*

Дети педантично следят за точностью их исполнения, в игру включаются элементы учебной деятельности.



Состав сюжетно-ролевой игры

Параметры игры	Игры детей 3 – 5 лет	Игры детей 5 – 7 лет
Сюжет	Отображение действий взрослых	То же и отображение отношений между взрослыми
Количество ролей	1 – 2	7 – 10
Игровые действия	Однообразные (1-3)	Много свернутых и развернутых действий
Игровой материал	Использование готовых предметов и игрушек	Готовые и самодельные, заменяющие в плане воображения
Объединение игр	Невозможно	Возможно
Продолжительность игр	Кратковременные: 3-4года – 10-15 минут в 4-5лет – 40-50.	Долговременные: несколько часов и несколько дней
Правила игры	Не осознаются	Устанавливаются играющими
Планирование игры	Нет	Есть

Игра и развитие потребностно-мотивационной сферы

1. Изменения в сфере потребностей и мотивов ребенка связаны с возникновением **ролевой игры**. Основное стремление ребенка – это воспроизведение функций взрослого. Господствующими мотивами становятся **мотив действовать самостоятельно и мотив стать взрослым и действовать как взрослый**.
2. Д.Б.Эльконин предположил, что «в игре происходит переход от мотивов, имеющих форму **досознательных аффективно окрашенных желаний**, к мотивам, имеющим форму **обобщенных намерений, стоящих на грани сознательности**» (Психология игры. – 2-е изд. М., 1999.-с.323)



Игра и развитие познавательной сферы

1. Ролевая (коллективная) игра способствует преодолению «эгоцентризма мышления» ребенка, т.е. **переходу с эгоцентрической позиции на новую – позицию взрослого.**
2. Игра способствует формированию предпосылок для **возникновения умственных действий с опорой на речь.**
Если на начальных стадиях символической игры ребенку требуется предмет-заместитель и развернутое действие с ним, то по мере развития игры предмет обозначается словом (знаком), а действия сокращаются, приобретая характер умственных действий.



Игра и развитие произвольного поведения

- Игра стимулирует становление произвольного поведения, т.е. такого поведения, которое осуществляется ребенком в соответствии с образцом и контролируемое им путем сопоставления с этим образцом.
- В качестве образца поведения могут выступать, как установленные правила игры, так и содержание исполняемой ребенком роли взрослого.

Познавательное развитие в дошкольном возрасте

- 1. Развитие воображения**
- 2. Развитие восприятия, внимания,
памяти и мышления дошкольника**

Что такое воображение?

«Воображение - это отлет от действительности, это **преобразование данного** и порождение на этой основе новых образов, являющихся продуктами творческой деятельности человека и прообразами для нее». (С.Л.Рубинштейн)



- «Воображение – способность к построению **НОВЫХ** целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционального опыта».
- «Воображение – это образное **конструирование** содержания **понятия** о предмете еще до того, как сложится само это понятие». (В.Т.Кудрявцев. *Большой психологический словарь*).



О структуре воображения

- Впервые идея об аффективном характере воображения было высказано З. Фрейдом. Анализируя творчество да Винчи, он высказал предположение, что воображение и творчество являются выражением бессознательных конфликтов, которые прямо связаны с развитием врожденных тенденций.
- По его мнению творческое поведение направлено на изживание гнетущих эмоций, возникающих в конфликте, до тех пор пока не будет достигнут терпимый уровень.
- Неофрейдисты также считают, что основная функция воображения — это защита личности, компенсация негативных переживаний, которые порождаются не бессознательными процессами, а предсознательными, фиксирующими социальные конфликты личности



О структуре воображения

- Другое направление в развитии воображения представлено исследованиями Ж. Пиаже.
- В них «познавательное» воображение связывалось с развитием символической функции у ребенка и рассматривалось как особая форма репрезентативного мышления, позволяющего предвосхищать изменения действительности.
- О.М.Дьяченко выделяет в структуре воображения два компонента:

аффективное и
познавательное.

«Истоки» аффективного и познавательного воображения

- Аффективный и познавательный компоненты воображения связаны с двумя важнейшими новообразованиями предшествующего возраста – раннего детства.
- С одной стороны, это возникновение **личного «Я»**, **первое рождение «Я-концепции»**, переживание своей отдельности от окружающего мира.
- С другой — это возникшее в раннем детстве **наглядно-действенное мышление**, позволившее ребенку отделить себя от предмета, от действия с предметом и отсюда — направленность его на овладение новыми действиями и предметами, а в случае невозможности прямого овладения — обращение к предметам-заместителям.

Функции аффективного воображения

По мнению О.М.Дьяченко аффективное воображение выполняет следующие функции:

- **1. Регулирующую функцию** в процессе усвоения норм и смыслов социального поведения».
- **2. Функцию защиты личности от травмировавших ребенка воздействий.**
- При этом защита осуществляется двумя основными путями:
- во-первых, посредством многократной вариативной репрезентации травмирующих воздействий, в процессе которой ребенок находит способы разрешения конфликтных ситуаций;
- во-вторых, посредством создания воображаемой ситуации, которая снимает его фрустрацию.
- О.М. Дьяченко подчеркивает, что во всех возрастных группах можно найти детей с преобладанием либо познавательного, либо аффективного воображения.

Функция познавательного воображения

- Она заключается «в специфическом отражении объективного мира, преодолении возникших противоречий в представлениях ребенка о действительности, достраивании и уточнении целостной картины мира».



Содержание процесса функционирования воображения

- В процессе функционирования воображения дошкольника О.М.Дьяченко выделяет два основных этапа:
- 1) порождение некоторой идеи творческого продукта,
- 2) порождение (создание) некоторого плана-замысла реализации этой идеи.
- **Оба эти этапа одновременно появляются к концу дошкольного детства.**

Содержание процесса функционирования воображения

- *Процесс порождения идеи* как симультанный процесс преобразования информации связан, с переструктурированием образов (слово также включается в этот процесс). Было показано, что для развития воображения решающими факторами оказываются многоконтекстность использования слова и широта содержания каждого контекста.



Содержание процесса функционирования воображения

- *Процесс порождения плана реализации*, являясь сукцессивным процессом, связан с планирующей функцией речи.
- Поскольку речевые процессы включаются в этап порождения идеи продукта воображения, то и образные процессы включаются в планирование целостного продукта.
- План может быть представлен как цепочка образов, моделирующая основное содержание.
- С возможностью планирования у ребенка прямо связан уровень умения создавать целостные произведения.



Этапы развития воображения

- Начало первого этапа развития воображения относится к 2.5/3 годам.
- В этом возрасте можно четко выделить два типа воображения.
- **Это аффективное воображение**, проявляемое при проигрывании ребенком своего переживания. В этом случае на разном материале дети представляли моменты, связанные в основном с переживанием страха: угроза, прятание, избегание или избежание угрозы (милиционер, или волк, или Баба-Яга подстерегают непослушных детей и забирают или не забирают их).



Первый этап развития воображения

- Это *познавательное воображение*, обнаруживаемое в тех ситуациях, когда ребенок с помощью кукол разыгрывает некоторые знакомые ему действия и их возможные варианты (кормление детей в детском саду или дома, укладывание их спать, прогулка и т.п.).



Содержание процесса функционирования воображения на первом этапе развития воображения

- Специфической особенностью использования образа при порождении идеи воображаемого продукта на этом этапе является построение этого образа действием «опредмечивания».
- Отдельные впечатления от действительности достраиваются до некоторого предметного целого, причем занимают в этом целом центральное положение.
- Например, при дорисовывании неопределенных изображений дети превращают квадрат в дом, телевизор, будку для собачки и т.п.
- «Опредмеченный» образ становится первой ступенью в овладении средствами воображения как высшей психической функции, так как возможность его использования позволяет ребенку направлять свое воображение на решение стоящей перед ним задачи.

Содержание процесса функционирования воображения на первом этапе развития воображения

- Что касается *планирования продуктов воображения*, то оно практически отсутствует в этом возрасте.
- Воображение «творит» только идею, а ее сукцессивное разворачивание обычно лишь воспроизводит знакомую схему с большей или меньшей устойчивостью. Например, если вы предложите ребенку заранее составить план деятельности, а потом действовать по нему, то скорее приведет к разрушению деятельности, переходу на низшую ступень или отказу от нее.
- Так, в эксперименте с дорисовыванием неоконченных изображений детей младшей группы просили сначала рассказать, что они нарисуют, а потом уже рисовать. Оказалось, что практически все дети, успешно выполнившие задание на дорисовывание без предварительного планирования, или отказались от нового задания, или спустились на более низкий уровень его выполнения (изображение геометрических фигур или рисование рядом с фигурой-эталонном).

Второй этап в развитии воображения — возраст 4—5 лет

- **Аффективное воображение.**
- В этом возрасте у здоровых детей снижается частота возникновения устойчивых страхов и обычно аффективное воображение здорового ребенка возникает чаще всего в связи с ***переживанием им реальной травмы.***
- Например, мальчик пяти лет после перенесенной им операции в течение месяца «оперировал» своего игрушечного медвежонка, проигрывая варианты наиболее травмировавших его моментов (наркоз, снятие швов и т.п.).
- Устойчивые внутренние конфликты чаще всего проявляются в построении элементарных замещающих воображаемых ситуаций: дети начинают придумывать истории про плохого мальчика, который вместо них делает все шалости, выдумывают себе друзей и т.п.
- Уровень творческого воображения в этом возрасте снижается.



Второй этап в развитии воображения — возраст 4—5 лет

- **Познавательное воображение.**
- Познавательное воображение ребенка связано с бурным развитием в этом возрасте ролевой игры, рисования, конструирования. Но оно носит в основном воспроизводящий характер, т.к. ребенок 4—5 лет нацелен на следование образцам. Отклонения от образцов в процессе овладения ими возможны, но они носят обыгрывающий, часто случайный, ненаправленный характер.
- Особенности использования **образа** при порождении идеи продуктов воображения состоят в том, что образ, как и у более младших детей, строится путем использования действий «опредмечивания», но затем уже дополняется разнообразными деталями. Слово может включаться в этот процесс, вызывая или фиксируя стоящую за ним цепочку представлений или обобщений.

Содержание процесса функционирования воображения на втором этапе развития воображения

- К 4—5 годам в процесс воображения включается **специфическое планирование**, которое можно назвать **ступенчатым**. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет их, видит результат и затем планирует следующий шаг. Это проявилось в экспериментах на дорисовывание, когда ребенка просили сначала рассказать, что он нарисует, а затем уже рисовать.
- Если в младшем возрасте такое предложение, как правило, разрушало деятельность, то с 4—5 лет дети переходят к ступенчатому планированию. Дети называют один шаг своего плана (например: «я здесь нарисую домик»), довольно точно реализуют его (обычно дают схематическое изображение домика), а потом, увидев результат, начинают от него пошагово выстраивать цепочку преобразований (дополняют изображение деталями, рисуют рядом что-нибудь еще и т.п.).
- Иногда такое ступенчатое планирование отражается в громкой речи ребенка: «Нарисую домик», — «А теперь трубу и окошечки», затем — «Рядом с домиком девочку нарисую» и т.п.

Третий этап в развитии воображения дошкольника — возраст 6—7 лет

- В этом возрасте ребенок уже усваивает основные образцы поведения и деятельности и получает свободу в оперировании ими.
- **Аффективное воображение** ребенка направлено, с одной стороны, как и в предыдущем возрасте, **на изживание полученных психотравмирующих воздействий путем их многократного варьирования в игре, рисовании и других творческих видах деятельности.**
- С другой стороны, в случае **устойчивого конфликта с реальностью дети нередко обращаются к замещающему воображению.** Именно в этом возрасте начинают обычно существовать выдуманные миры с воображаемыми друзьями и врагами. Возможности для этого создает и развитие умения действовать в образном плане, развитие интериоризованного воображения.
- Творчество ребенка, особенно в этом возрасте, часто носит проективный характер, символизирует устойчивые переживания. Например, мальчик шести лет, воспитывающийся в ситуации гиперопеки, при выполнении задания на рисование выдуманного животного рисует Змея Горыныча с шипами на голове. На вопрос экспериментатора о назначении шипов мальчик отвечает, что это Змей Горыныч отрастил себе, чтобы ему на голову не садились.

Третий этап в развитии воображения дошкольника — возраст 6—7 лет

- **Познавательное воображение** претерпевает качественные изменения.
- Шестилетки в своих произведениях не просто передают переработанные впечатления, но и целенаправленно ищут приемы для этой передачи.
- Возможность выбора таких приемов прямо связана с особенностями обучения ребенка, прежде всего с овладением им культурой игры и элементами художественного творчества.
- Возможность выбора проявляется не только в подборе адекватных приемов реализации продуктов воображения, передачи идеи, но и в поиске самой идеи, замысла.

Содержание процесса функционирования воображения на третьем этапе развития воображения

- Впервые появляется **целостное планирование**: ребенок может уже до начала действий построить план их выполнения (в случае воображения — план разворачивания идеи произведения) и последовательно реализовывать его, нередко корректируя по ходу выполнения.
- Выполняя задание на дорисовывание с предшествующим речевым планированием, дети часто дают полный многошаговый план произведения.
- Например: «Я здесь нарисую домик, около домика — сад, а девочка ходит и цветы собирает» или: «Я нарисую Новый год. Елка стоит, рядом Дед Мороз и Снегурочка, а под елкой мешок с подарками».
- Практически все дети этого возраста точно реализуют свои замыслы, обычно дополняя их в процессе исполнения разнообразными деталями.

О руководстве развитием воображения дошкольника

- О.М.Дьяченко подчеркивает, что описанные ею этапы развития воображения представляют собой лишь возможности каждого возраста, которые в естественных условиях реализуются меньшинством детей (примерно 1/5 частью детей каждого возраста).
- Без специального руководства развитие воображения может иметь неблагоприятные прогнозы.
- Аффективное воображение без достаточного, обычно стихийно возникающего изживания травм может приводить к патологическим застойным переживаниям (навязчивые страхи, тревожность) или же вести ребенка к полной аутизации, к созданию замещающей воображаемой жизни, а не реальных творческих продуктов.
- Познавательное воображение имеет тенденцию к постепенному угасанию, так как его функционирование, связано с теми ситуациями, неопределенность которых весьма велика.
- Установка обучения на определенность знаний, получаемых ребенком, однозначность его ответов на все вопросы, усвоение готовых схем преобразования действительности ведут к снижению роли воображения, а затем практически к полному его исчезновению у многих детей в системе школьного обучения.

Возрастная динамика развития воображения (М – средняя величина в группе)

Группа	Кол-во детей	Кол-во отказов	Эмоциональное воображение			Познавательное воображение		
			% детей	Оригин. сюжета (М)	Последоват. сюжета (М)	% детей	Оригин. сюжета (М)	Последоват. сюжета (М)
Младшая 3 года	20	5	53	1,5	1,7	47	0,9	2,2
Средняя 4 года	20	1	26	1,2	2,1	74	0,6	2,7
Старшая 5-6 лет	20	2	17	1,3	2,0	83	0,8	2,7
Подготовительная 7 лет	16	0	31	1,6	2,2	69	0,9	2,8

- Полученные результаты показывают, что по мере взросления **растет число детей с «познавательным» воображением и уменьшается число детей с «эмоциональным» воображением.**
- «Дети с преобладанием «познавательного» воображения, как правило, строят свой рисунок, отталкиваясь от некоторой общей идеи, представления о животном, его функциях, о том, чем животное может отличаться от существующих. Иногда эти дети рисуют вариант существующего животного.
- Дети с преобладанием «эмоционального» воображения обычно выражают свои переживания, связанные с построением и поддержанием образа «Я» (в рисунке подчеркиваются признаки, выражающие личностные проблемы ребенка).
- Динамика выполнения этой методики соответствует наличию кризисов 3 – 7 лет и согласуется с данными о повышенной эмоциональности и личностной перестройке детей в эти периоды».

- «Возрастная динамика оригинальности игр примерно одинакова и в случае «эмоционального» и в случае «познавательного» воображения: высокие результаты по этому показателю обнаруживают дети младшей группы, затем его величина падает в средней группе и старшей группе, и вновь возрастает в подготовительной.
- Показатели последовательности сюжета как в случае «эмоционального», так и в случае «познавательного» воображения имеют тенденцию к постепенному возрастанию при переходе детей от младших к старшим возрастам. При этом показатель последовательности сюжета во всех возрастных группах выше у детей с «познавательным» воображением по сравнению с детьми с «эмоциональным» воображением.
- Оказалось, что во всех возрастных группах «эмоциональное» воображение обычно более оригинально, чем «познавательное», однако его продукты менее четко спланированы и последовательно организованы».

Связи между особенностями личности ребенка и типом воображения

- Дети с преобладанием «познавательного» воображения отличаются по сравнению с детьми с преобладанием «эмоционального» воображения:
 - большей устойчивостью, осознанностью и направленностью мотивов;
 - меньшей эмоциональностью;
 - большей определенностью и гармоничностью оценочных структур образа «Я»;
 - более высоким уровнем развития общения с окружающими;
 - большей самостоятельностью в регуляции и оценке собственной деятельности».

2. Развитие восприятия, внимания, памяти и мышления дошкольника

Развитие тонкой моторики

- Хорошо известна роль тонкой моторики в развитии познавательных функций и речи ребенка.
- 3–4 года – это возраст освоения ребенком **тонкой моторики кисти и обособленных движений рук и ног**. Анализ развития тонкой моторики в дошкольном детстве показывает, что идет последовательное улучшение показателей в ее развитии от 3–х к 6–ти годам.
- К 7–ми годам отмечается готовность **произвольных движений** у детей, хотя выполнение графических проб (рисование заданного узора правой рукой) все еще вызывает затруднения у 30% 5–летних детей и у 20% 6–летних детей.



Развитие восприятия

- **Общая оценка:** в дошкольном возрасте восприятие становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия - наблюдение, рассматривание, поиск. Дети знают основные цвета и их оттенки, могут описать предмет по форме и величине. Они усваивают систему сенсорных эталонов (круглый как яблоко);



Развитие зрительного и слухового восприятия

- Зрительное и слуховое восприятие от 3 к 6 годам динамично развивается. Об этом свидетельствуют факты последовательного уменьшения ошибок, совершаемых детьми при выполнении слуховых и зрительных проб. В то же время эта динамика различна для развития зрительного и слухового восприятия.
- **Развитие зрительного восприятия идет опережающими темпами в сравнении со слуховым.**

- **Развитие зрительного и слухового восприятия** (% - процент совершенных детьми ошибок при выполнении ими проб) (данные Осипенко Т.Н. Психо-неврологическое развитие дошкольников. М.: Медицина, 1996.).

Тестовые задания	Возраст			
	3 г.	4 г.	5 л.	6 л.
Восприятие				
<i>а) Слуховое восприятие</i>				
Нарушения восприятия ритмов по слуховому образцу:				
— простые ритмы	33%	12%	13%	7%
— акцентированные ритмы	33%	35%	20%	13%
— нарушение воспроизведения ритмов по речевой инструкции	-	-	17%	13%
<i>б) Зрительное восприятие</i>				
— восприятие реалистических фигур	0%	0%	0%	0%
— восприятие перечеркнутых изображений	13%	12%	7%	3%
— восприятие фигур Попельрейтера	33%	15%	3%	6%

(фигуры Попельрейтера предназначены для исследования зрительно-предметного восприятия, уровня сформированности зрительных образов-представлений и узнавания объектов).

Развитие зрительного и слухового восприятия

- Таким образом, если функции зрительного восприятия в целом оказываются сформированными уже к началу дошкольного возраста, то функции слухового восприятия все еще находятся в стадии формирования в младшем дошкольном возрасте (3–4 года) и оказываются в целом сформированными только к концу старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Память: общая оценка

- Дошкольное детство – это сенситивный возраст для развития памяти.
- У младших дошкольников память **непроизвольна**. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Интересные для него события, если они вызывают эмоциональный отклик легко (непроизвольно) запоминаются.
- В среднем дошкольном возрасте (между 4 и 5 годами) начинает формироваться **произвольная память**. Однако, сознательное, целенаправленное запоминание и припоминание проявляются только эпизодически;



Развитие произвольной и непроизвольной зрительной и слуховой памяти

- Заметное отставание слухового восприятия от зрительного проявляет себя и в развитии слухоречевой и зрительной памяти, а также их видов – произвольного и непроизвольного запоминания.
- Если с тестами на зрительную память не справляется в среднем только 14% детей старшего дошкольного возраста, то с заданиями на слухоречевую память не справляется 30% детей этого возраста.
- Если с заданиями на **непроизвольную** зрительную и слухоречевую память не справляется в среднем только **16% детей 5–6 лет**, то с заданиями на **произвольную** зрительную и слухоречевую память **33% детей** этого же возраста.



Развитие произвольной и непроизвольной зрительной и слуховой памяти

- Между четвертым и пятым годами ребенок легко запоминает самый разнообразный материал.
- Память ребенка третьего и начала четвертого года жизни носит в основном **непроизвольный характер**. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д.
- К пяти годам постепенно начинает формироваться произвольная (сознательная) память.
- Тем не менее память старшего дошкольника остается преимущественно непроизвольной, основанной на эмоциях, интересе.
- В этом возрасте проявляются индивидуальные различия: у одних детей лучше развита зрительная память, у других - слуховая, у третьих - эмоциональная, а у четвертых - механическая.

Становление механизма произвольной памяти

- Еще более выразительны различия между уровнями сформированности произвольной и непроизвольной регуляции слухоречевой памяти.
- Практически половина детей старшего дошкольного возраста не справляется с заданиями на произвольную слухоречевую память, в то время как с заданиями на непроизвольную регуляцию не справляется в среднем всего лишь 13%.

Условия становления механизма произвольной памяти

- Развитие памяти приводит к **перестройке интересов** ребенка. Впервые интерес наполняется **смыслом** и, кроме того, ситуация, в которой реализуется интерес, приобретает для него определенное **значение при переходе от среднего к старшему дошкольному возрасту**. Становится понятным, почему у ребенка в возрасте до 4–5 лет «отсутствует» память. Действительно, воспоминания большинства взрослых о своем детстве начинаются примерно с этого возраста.
- Хорошо об этом сказал Л.Н.Толстой: «До пяти или шести лет у меня нет воспоминаний о том, что мы называем природой. Вероятно, нужно отделиться от нее, чтобы увидеть ее, но я сам был природой». Слитность с природой, о которой говорит Толстой — это результат того, что она не имела для маленького Левы личностного смысла и значения, поскольку носила непосредственный, произвольный характер.
(Толстой Л.Н. *Детство. Отрочество. Юность*. М., 1955.)

Чем же обусловлены различия между уровнями сформированности зрительного и слухового восприятия, зрительной и слуховой памяти, а также произвольной и произвольной регуляции этих функций?

- Эти различия в значительной мере обусловлены степенью вовлеченности правого и левого полушарий головного мозга.
- Известно, что правое полушарие доминирует при обеспечении зрительно–перцептивной деятельности, а левое – при слухоречевой.
- Также известно, что правое полушарие «отвечает» за произвольную регуляцию действий, а левое – за произвольную регуляцию.
- Таким образом, очевидно, что вплоть до 4–5–летнего возраста правое полушарие сохраняет свое доминирующее положение перед левым. И на границе этого возраста происходит своеобразная «передача» ведущей функции левому полушарию.

- Эти выводы подтверждаются проявлением феномена зеркальной деятельности: «зеркальное письмо» и «зеркальное чтение».
- В настоящее время появляется все больше доказательств о связи феномена зеркальной деятельности с межполушарными взаимоотношениями.
- Подводя итоги изучения феномена «зеркальной деятельности» Осипенко Т.Н. констатирует, «что 5–летний возраст можно считать критическим для формирования процессов межполушарного взаимодействия, а в 6–летнем реализуется функциональная связь феномена зеркальной деятельности с асимметрией мозга».

Становление наглядно-образного и словесно-логического мышления

- **Наглядно-образное мышление** - характерный вид мышления дошкольного возраста. Дошкольники могут правильно рассуждать и решать довольно сложные задачи. Верные ответы от них можно получить при определённых условиях.
- Во-первых, ребёнок должен **запомнить** саму задачу.
- Во-вторых, он должен **представить себе** условия задачи, а для этого - **понять** их. Поэтому важно так сформулировать задачу, чтобы она была понятна детям. Лучший способ добиться правильного решения - так организовать действия ребёнка, чтобы он сделал соответствующие выводы на основе собственного опыта.



Известно, что *наглядно–образное мышление* является характерной формой мышления ребенка в среднем и старшем дошкольном возрасте (4—7 лет). Это означает, что ребенок решает задачи в уме, опираясь на свои *образы (представления)* об этих предметах.

Уровень сформированности образного мышления предуготовливается уровнем развитием зрительного восприятия, памяти и воображения. Мы уже видели, что примерно к 4–летнему возрасту у ребенка в основном завершен процесс формирования этих психических функций. Все это создает необходимую основу для становления и интенсивного развития наглядно–образного мышления ребенка.

Оценивая уровень развития наглядно–образного мышления можно сказать, что к началу дошкольного возраста оно сформировано у большинства детей.

Мышление				
	<i>3г.</i>	<i>4г.</i>	<i>5л.</i>	<i>6л.</i>
<i>а) Наглядно–образное мышление</i>				
— пространственные ошибки при копировании	27%	12%	10%	2%
— нарушения при выкладывании круга из секторов	23%	20%	-	-
<i>б) Пространственное мышление</i>				
— пробы Пиаже	-	-	58%	25%
— кубики Косса	-	-	30%	7%
<i>в) Словесно–логическое</i>				
— интерпретация сюжетной картинки	20%	20%	20%	13%
— обобщение предметов по назначению	-	-	30%	10%

Дооперациональная стадия интеллекта по Ж.Пиаже (2 – 7 лет)

- Интеллектуальное развитие в первые два года жизни завершилось становлением «символического мышления». Ребенок научился пользоваться символами, т.е. **представляемыми в уме образами предметов или действий** и тем самым предвосхищать последовательность событий.
- Дооперациональная стадия характеризуется тем, что ребенок использует символы для репрезентации предметов или событий.
- Символами могут быть слова, жесты, схемы, модели и т.д.
- Внутри дооперациональной стадии Пиаж выделил два периода – **допонятийный период (2-4 года)** и **интуитивный период (4-7 лет)**.



Допонятийный период (2-4 года)

- Характеризуется появлением символической функции: ребенок способен обозначать одной вещью (например, кубиком) другую вещь (например, машинку).
- Наиболее ярко это проявляется в символической или воображаемой, точнее сказать, представляемой игре.
- Чаще символами являются слова ребенка, используемые ребенком для представления своих переживаний.
- Таким образом, главной особенностью этого периода является способность ребенка реконструировать и конструировать ментальные символы о предметах и событиях, которые были в прошлом, но отсутствуют «здесь и сейчас».
- Это уже не любопытствующий и все хватаящий полуторагодовалый или двухлетний ребенок. Это задумывающийся, символически (образно) мыслящий ребенок.
- Мышление такого ребенка гораздо ближе к мышлению взрослого (потому что взрослые тоже используют ментальные символы (образы), чем к мышлению младенца.

Особенности допонятийного периода

- **Эгоцентризм мышления** – тенденция ребенка рассматривать мир только с собственной точки зрения; неспособность ребенка увидеть мир с точки зрения другого человека, понять точку зрения другого. →
- **Смещение видимости и реальности.** Эгоцентризм мышления заставляет ребенка смешивать видимость и реальность.
- Ребенок не может отличить вводящий в заблуждение внешний вид объекта от его фактической сущности. →
- Это смещение видимости и реальности объясняется тем, что 3-х летние дети еще не способны представить этот объект более, чем одним способом одновременно.

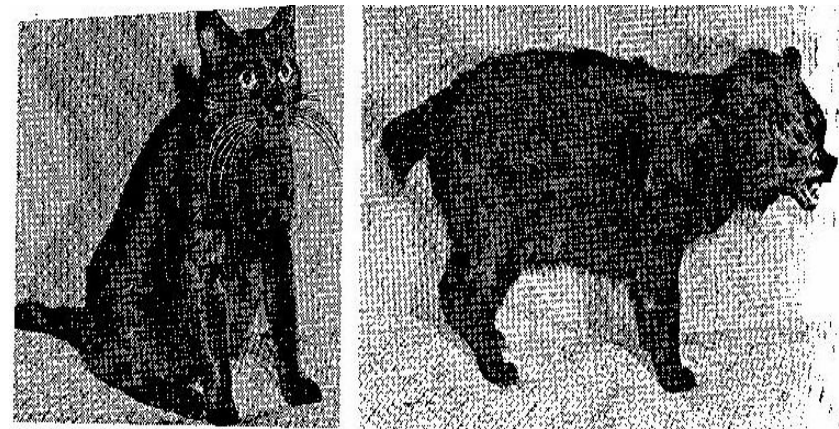
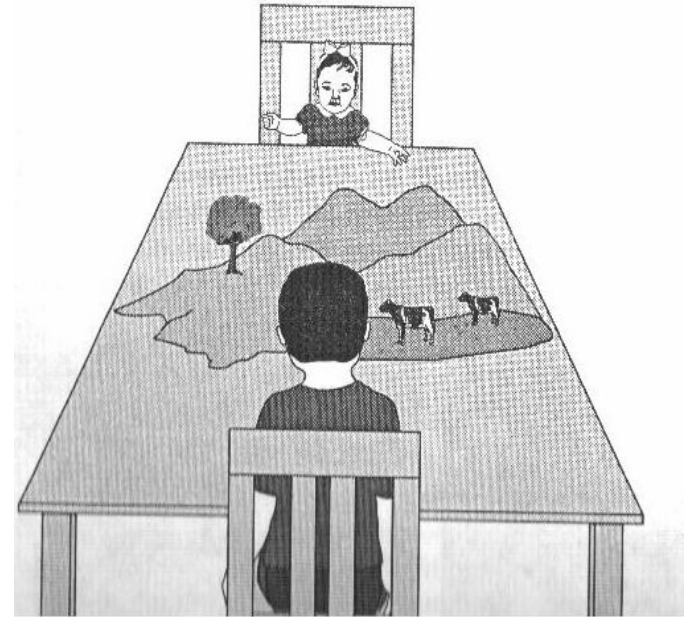


Рис. 7.5. Кот Майнارد без маски и с маской собаки. Трехлетние дети, видевшие Майнарда перед изменением его внешности, тем не менее полагали, что он стал собакой

Особенности допонятийного периода

- Анимистический характер мышления ребенка, как следствие его эгоцентрического мышления.
- Анимизм – это приписывание ребенком неодушевленным предметам качеств живых объектов. Они могут полагать, что все движущие тела живые, к примеру облака или луна. Например, 4-х летний ребенок заявляет, что заходящее солнце сердится и поэтому спряталось.

Особенности интуитивного периода (4-7 лет)

- Интуитивное мышление – это продолжение допонятийного мышления.
- Эгоцентризм несколько снижается и дети лучше классифицируют объекты на основе внешних перцептивных признаков – размера, формы, цвета.
- Мышление интуитивно потому, что связи между объектами и событиями устанавливаются не на основе логических операций, а интуитивно, т.е. так как они даны непосредственно восприятию ребенка.
- В этом одно из ограничений – **конкретность мышления**. Ребенок не может пока иметь дело с абстракциями. Они могут оперировать образами физических объектов, которые им легко представить.

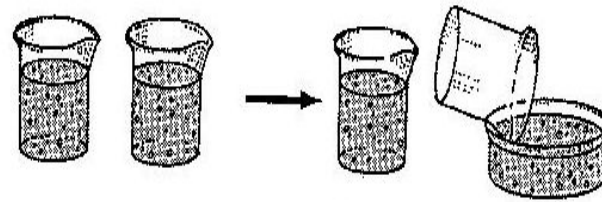
Примеры интуитивных размышлений ребенка.

Внимание ребенка сосредоточено на какой-то одной перцептивной особенности объекта: либо высоте столба жидкости, либо величине шарика, либо длине ряда. При этом ребенок не учитывает другие характеристики объекта: форму стакана, массу пластилина, количество бусинок.

Эту особенность мышления дошкольника Пиаже назвал **неспособностью к осознанию постоянства**. Дети не понимают что некоторые свойства объектов остаются неизменными, при изменении внешнего вида этих же объектов.

Эта неспособность детей объясняется отсутствием двух когнитивных действий – децентрации и обратимости мышления.

Жидкости:

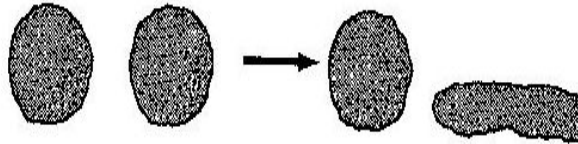


Два стакана заполнены жидкостью до одинакового уровня и ребенок соглашается с этим

Содержимого одного стакана на глазах ребенка переливают в стакан другой формы

Ребенок до 6/7 лет считает, что высокий сосуд содержит больше жидкости, чем низкий и широкий

Масса (негрываемое вещество):

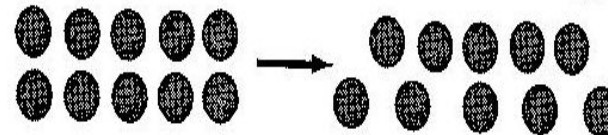


Предъявляются два идентичных шарика из пластилина. Ребенок соглашается, что они содержат равное количество пластилина

На глазах ребенка один шарик раскатывают в форму колбаски

Ребенок до 6/7 лет считает, что в колбаска пластилина больше

Число:

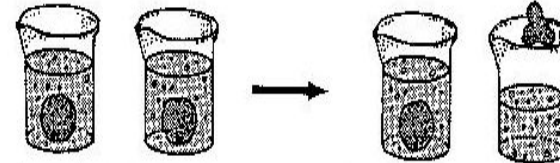


Ребенок видит два ряда бусинок и соглашается, каждый ряд содержит одинаковое их число

На его глаза один ряд бусинок удлиняют

Ребенок до 6/7 лет считает, что в нижнем ряду бусинок больше

Объем (вытеснение воды):



Два одинаковых шара из глины помещают в два одинаковых стакана, о которых известно, что они содержат одинаковое количество жидкости. Ребенок видит, что вода поднимается на один и тот же уровень в каждом стакане.

Один глиняный шар достают из воды, придают ему другую форму и помещают над стаканом. Ребенка спрашивают, будет ли уровень воды выше, ниже или равным уровню воды в другом стакане, когда глину снова опустят в воду.

Ребенок, способный к осознанию постоянства, понимает, что уровни воды будут одинаковыми, поскольку ничего, кроме формы глины, не изменилось, т. е. куски глины вытесняют одно и то же количество воды (средний возраст 9–12 лет).

- **Децентрация** – это способность ребенка **сосредоточиться более чем на одном признаке объекта одновременно.**
- При отсутствии этой способности внимание ребенка сосредоточено на единичной, бросающейся в глаза особенности наблюдаемого объекта и центрируется на нем. На интуитивной стадии дети не способны одновременно сосредоточиться и на высоте стакана и на его ширине.
- К примеру, отвечая на вопрос взрослого «Почему Луна светит?», ребенок глядя на ярко сияющий круглый диск отвечает:
- «Потому что она круглая!»
- **Обратимость мышления** – это способность ребенка **мысленно вернуться в начало рассуждения** Именно необратимость мышления не позволяет малышу проследить ход собственных рассуждений и, вернувшись к их началу, представить в уме стаканы в их исходном положении.

- Дооперациональное мышление **очень конкретно, оно замедленно, статично и обращено на неподвижные, воспринимаемые глазом предметы, оно не заинтересовано в доказательствах и логических обоснованиях.**
- К этому следует добавить еще одну особенность: на стадии дооперационального мышления **ребенок не в состоянии провести четкое различие между игрой и действительностью.** Как отмечал сам Пиаже игра для ребенка – это действительность, “в которую ребенок склонен верить, когда он остается наедине с собой, а действительность – это для него игра, в которую ему хочется поиграть со взрослым и вообще с любым, кто в нее верит” (цит. по Д.Х.Флейвелл).

**Все сказанное позволяет определить
ограничения дооперационального
мышления дошкольника.**

1. Мышление дошкольника **конкретно.**
2. Мышление **эгоцентрично.**
3. Мышление **необратимо.**
4. Мышление имеет тенденцию **центрироваться** на каком-либо свойстве объекта или ситуации.

Эгоцентрическая речь

- Как и в случае мыслительной деятельности ребенок говорит лишь со своей точки зрения и не может встать на точку зрения собеседника. Если общению взрослых присуще стремление воздействовать на собеседника, то у ребенка такое желание отсутствует.
- Уровень эгоцентрической речи зависит, во-первых, от активности самого ребенка, и, во –вторых, от типа отношений между ним и взрослым.
- Если ребенок предоставлен сам себе, то уровень эгоцентрической речи возрастает. В среде ровесников, где возможны споры, процент такой речи снижается.
- Он возрастает и в случае авторитарной позиции взрослого.
- Вместе с тем с возрастом объем эгоцентрической речи снижается. По данным Л.Ф.Обуховой, если в 3 года коэффициент вербального эгоцентризма составляет 75%, то к 6-и годам он заметно падает, а после 7 лет эгоцентрическая речь исчезает.

Развитие личности дошкольника

Эмоциональное развитие

Развитие общения

Развитие мотивационной и нравственной сфер

Развитие «Я-концепции»

Эмоциональное развитие

- Дети старшего дошкольного возраста в целом способны правильно воспринимать эмоциональное состояние человека (95% опрошенных детей пяти - семи лет в целом правильно определяют эмоции других людей, прежде всего эмоции радости и горя).
- При этом дети достаточно легко отличают радость, восхищение, веселье и затрудняются в распознавании грусти (эту эмоцию правильно назвала половина опрошенных дошкольников), испуга (7 процентов детей дали правильные ответы), удивления (6 процентов).



Возрастная динамика эмоционального развития в дошкольном возрасте

(Т.Д.Абдурасулова «Нормативный подход к исследованию личности детей дошкольного возраста»/Психолог в детском саду, 2006, №4, с.3-22.)

- 3-4 года.
- Появляется чувство вины.
- Появляется сопереживание (которое активно участвует в регуляции просоциального поведения, переходя в сочувствие и соучастие).
- Появляются переживания, связанные с воображаемыми событиями (оплакивает судьбу Колобка и т.п.).
- Легко меняет партнеров по общению. Конфликтует с взрослыми. Появляется попытка сдерживать свои чувства.



- **4-5 лет**
- Проявляет привязанность к сверстникам.
- Развито чувство стыда.
- Зарождаются мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.
- Появляются мотивы самоутверждения (лидерство).
- Мирный возраст и с взрослыми, и с детьми.
- Переживает радость, огорчение, возмущение при нарушении общественных требований.



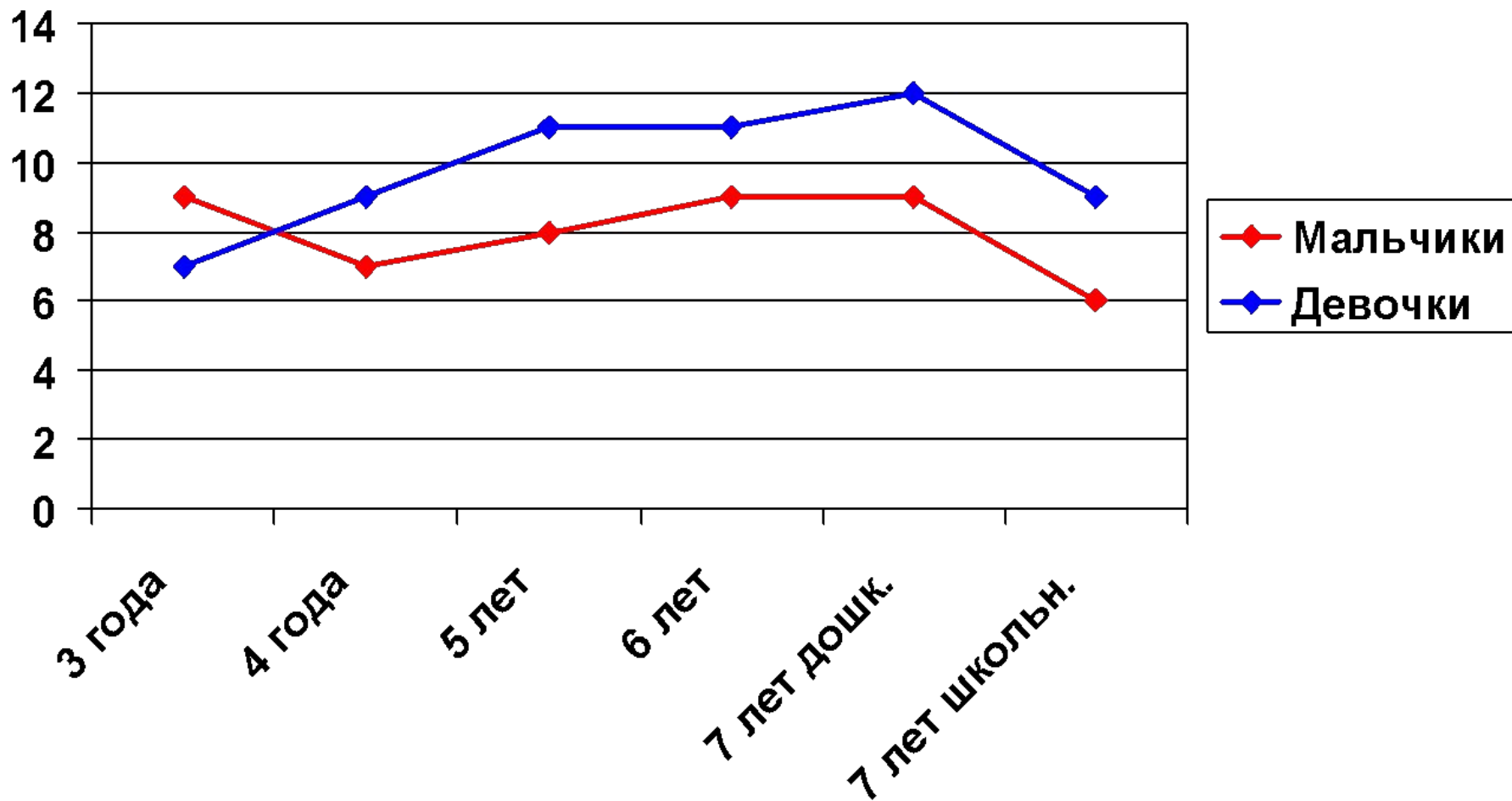
- **5 – 6 лет**
- Появляется чувство долга по отношению к взрослым, сверстникам, малышам.
- Развиваются разнообразные эстетические переживания: реакция на красоту природы, доступные произведения искусства, предметы быта, одежды и т.п.
- Возникает избирательность общения (складываются устойчивые избирательные отношения).
- Возникает чувство юмора, понимание комического.



- **6 – 7 лет**
- Умеет сдерживать импульсивные реакции.
- Появляется потребность в положительных эмоциях со стороны других людей.
- Ярко проявляется чувство долга.
- Вырабатываются механизмы соподчинения мотивов.
- Появляется стремление к сотрудничеству.



Количество страхов, переживаемых детьми в дошкольном возрасте (данные М.Кузьминой <http://www.vartovchonok.ru/detskiynevrozstraha/>)



Развитие общения



Важной предпосылкой становления произвольного, самостоятельного поведения в дошкольном возрасте является общение.

Схема развития общения, предлагаемой профессором М.И.Лисиной, увязывает воедино:

- а) потребности и мотивы ребенка,**
- б) содержание его деятельности,**
- в) средства общения и**
- г) его продукты.**

1. Ситуативно-личностное (непосредственно-эмоциональное) общение

- **На первом** этапе развития общения – *от двух до шести месяцев* – ведущей потребностью ребенка является **потребность в доброжелательном внимании взрослого**, а ведущим мотивом — **личностный**, суть которого в том, что именно взрослый – это единственный источник ласки и внимания, доброжелательного отношения к ребенку в рамках **ситуативно-личностного или непосредственно-эмоционального общения**.
- Единственно возможным средством общения ребенка в этот период являются его **экспрессивно-мимические реакции** – **улыбка, взгляд, мимика**.
- Результатом такого общения становится в этот период жизни **неспецифическая общая активность**.

2. Ситуативно-деловое или предметно-действенное) общение

- На втором возрастном этапе (6 мес.—3 года) к потребности в доброжелательном внимании взрослого к ребенку добавляется и **потребность в сотрудничестве**. Поскольку ведущей деятельностью в раннем детстве является **предметно—манипулятивная**, то ведущим мотивом становится **деловой мотив**.
- При этом взрослый выступает для малыша в качестве образца и эксперта по оценке сделанного им; взрослый – это помощник, организатор и участник совместной деятельности. Манипулируя игрушкой, ребенок постоянно обращается за помощью к взрослому.
- Все это выражается в таких продуктах психического развития ребенка, как **предметная деятельность**, подготовка к **овладению речью** и начало первого этапа **становления активной речи ребенка**.

3. Внеситуативно- познавательное общение

- На **третьем этапе** становления общения - младший и средний дошкольный возраст (**с 3-х до 5-ти лет**) ведущей потребностью ребенка в становится **потребность в уважении**, наряду с действующими потребностями в доброжелательном внимании и сотрудничестве.
- Опираясь на **предметное и образное мышление, развитую активную речь**, ребенок получает большой доступ к познанию окружающего мира. Малыш может беседовать с взрослым о вещах которые не находятся в поле его непосредственного восприятия. Это могут быть явления природы, устройство предметов, события, происшедшие где-то. Психологи обозначают их в качестве внеситуативных, теоретических объектов, которые не представлены непосредственно ребенку. Ведущим мотивом его общения с взрослыми становится **познавательный**.
- Результат – становление воображения и наглядно-образного мышления.

- Взрослый выступает для малыша в качестве эрудита, источника знания о том, чего сам дошкольник не знает, но, способен усвоить, опираясь на развитое образное мышление и активную речь. Наиболее ярким сигналом появления познавательного мотива служат бесконечные детские вопросы. Не случайно этот возраст еще называют «возрастом почемучек». Особенно заметной познавательная активность детей становится заметной в возрасте 4–5 лет.
- Внеситуативно–познавательное общение возможно при условии развитой активной речи и образного мышления: только в этом случае ребенок в состоянии рассуждать о предметах, не находящихся в поле его зрения. Меняется и поведение взрослого. Здесь уже необходим его рассказ о том, чего ребенок не знает. Да и отношение к ребенку требуется иное. Дошкольник очень остро реагирует на отрицательные оценки и неуважительное к себе отношение. Поэтому ему уже недостаточно проявления внимания к себе. Он требует уважительного к себе отношения.

4. Внеситуативно-личностное общение

- На 4-м этапе развития общения - старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) ведущей потребностью общения становится потребность **во взаимопонимании с взрослым и сопереживании с ним**. Почему?
- Взрослый предстает перед малышом в качестве целостной личности, обладающей знаниями, умениями и навыками. Общение разворачивается преимущественно на фоне **самостоятельной (теоретической), а потому и внеситуативно—личностной деятельности** ребенка. Каковы реальные проявления этого общения?
- Внимание дошкольников на этом этапе развития общения привлекают уже не столько предметы окружающей среды, сколько люди и сами человеческие отношения. Психика 6–7–летнего ребенка отличается повышенной восприимчивостью к окружающим его взрослым, ко всему, что помогает ему формировать свое отношение к жизни. В этом возрасте внимание ребенка в основном сосредоточивается не на том, что делают взрослые и, что он, кстати, и воспроизводил в своих играх в 3-5 лет, а на отношениях между взрослыми. Эти отношения интересуют ребенка гораздо больше, чем предметы и явления окружающего мира.

- В этом возрасте дети хотят говорить с взрослым о ЧЕЛОВЕКЕ: какой он есть, каким может быть, т.е. тема общения плавно перетекает из познавательной в личностную. Взрослый по-прежнему остается для малыша главным источником знаний и предстает в качестве целостной личности, обладающей знаниями, умениями и навыками.
- Однако, если раньше ребенку была важна оценка взрослого за проявленные им умения, то теперь его волнует оценка себя как личности. Малыш стремится к тому, чтобы оценки взрослого (будь-то его собственный поступок или других людей) совпали с его собственными. Отсюда высокая чувствительность ребенка к отсутствию между ним и взрослым взаимопонимания, способности к сопереживанию. Теперь понятно, почему **главным мотивом общения становится личностный мотив.**
- Видя разные роли, выполняемые взрослыми, нормы и правила, определяющие поведение в той или иной роли, ребенок научается различать их между собой. Воспроизводя их в своих играх, он усваивает содержание роли. Проигрывая же ту или иную роль, он учится видеть себя со стороны, и при этом усваивает не только само содержание роли, но и **нормы, и правила регулирующие поведение в рамках этой роли.**

- Предметом общения старшего дошкольника становятся качества личности, проявляемые взрослым в своем поведении и усваиваемые ребенком в ходе проигрывания «взрослых ролей». Другими словами, предметом общения оказываются некие абстрактные понятия, которые не даны ребенку непосредственно, в рамках конкретной ситуации. Они представлены вне ситуации, в теоретическом плане. Очевидно, что усвоение их возможно при условии становления начал теоретического или абстрактного, логического мышления. Все сказанное выше и позволяет определить данную форму общения как **внеситуативно–личностную**.
- Таким образом, внеситуативно–личностное общение способствует:
 - во-первых, выработке моральных и нравственных ценностей, правил поведения и следованию им,
 - во-вторых, оно учит ребенка видеть себя со стороны, что является необходимым условием сознательной регуляции собственного поведения и,
 - в-третьих, оно учит его различать между собой социальные роли и выбирать по отношению к ним адекватное поведение.

- Главный результат этого этапа — становление **системы мотивов**, которая помогает дошкольнику овладевать *произвольным поведением*, появление *внутреннего единства личности*. Система мотивов составляет психологическую основу произвольного поведения дошкольника, когда он ведет себя не по причине аффективного «хочу», а в результате нравственного «надо». И объясняется это не тем, что ребенок уже может сознательно управлять своим поведением, а тем, что его нравственные чувства обладают большей побудительной силой, чем другие мотивы.

Формы общения	Параметры форм общения					
	Время проявления	С кем и где общается ребенок	Вид потребности	Ведущий мотив общения	Средства общения	Продукты общения
Ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная)	2 месяца (от 2-х мес. до 6 мес.)	Мать, родные, которые обеспечивают выживание ребенка и удовлетворяют его первичные потребности.	Потребность в доброжелательном внимании взрослого	Личностный: взрослый - это ласковый, доброжелательный человек	Экспрессивно-мимические реакции: улыбка, взгляд, мимика	Неспецифическая общая активность . Подготовка к акту хватания
Ситуативно-деловая (предметно-действенная)	6 мес. (от 6 мес. до 3-х лет)	Совместная деятельность с взрослым в ходе предметной деятельности	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве	Деловой: взрослый - образец для подражания, эксперт, помощник	Предметно-действенные операции	Развитие предметной деятельности . Подготовка к овладению речью

Внеситуативно-познавательная	в 3-4 года (с 3-х и до 5 лет)	Совместная деятельность с взрослым и самостоятельная деятельность ребенка	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении.	Познавательный: взрослый – источник познания. Партнер по обсуждению причин и связей.	Речевые операции	Развитие над-глядно-образного мышления и воображения
Внеситуативно-личностная	в 5-6 лет (с 5-ти до 7-и лет)	Общение разворачивается на фоне самостоятельной деятельности ребенка	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении. Ведущая потребность – во взаимопонимании и сопереживании.	Личностный взрослый как целостная личность, обладающая знаниями и умениями	Речь	Моральные и нравственные ценности. Логичное мышление. Готовность к обучению. Система мотивов, произвольность поведения

Развитие мотивации и нравственности

(Т.Д.Абдурасулова «Нормативный подход к исследованию личности детей дошкольного возраста»/Психолог в детском саду, 2006, №4, с.3-22.)

Мотивация

Нравственность

3 – 4 года

3-4 года

- Неосознанность и импульсивность мотивов, носящих характер эмоционально окрашенных, неосознаваемых желаний.
- Неумение (неспособность) объяснить мотивы действий и поступков, отсутствие нравственных мотивов.
- Взрослый интересен как источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
- Сверстник малоинтересен, общаться трудно.
- Появление нравственных мотивов.
- Неустойчивость социальных мотивов.
- Взрослый интересен как источник информации.
- Сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.

Совпадение моральной оценки поступка с эмоциональной.

Освоение правил, связанных с культурно-гигиеническими навыками, соблюдением режима, правил обращения с игрушками. Зачало формирования понятий «хорошо», «плохо». Ориентируется на требования взрослого, может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации.

Выделяет несоответствие поведения другого ребенка требованиям взрослого.

Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста».

По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца.

По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться игрушкой.

По просьбе взрослого может сдерживать агрессивные реакции.

5 – 6 лет

- Сильны мотивы общения с целью поддержания контакта.
- Особую действенность приобретают нравственные мотивы.
- Большая осознанность мотивов.
- Способность объяснить, почему поступили так, а не иначе.
- Познавательные мотивы неустойчивы и ситуативны.

5-6 лет

Понимание нравственных норм, осознание их необходимости для регулирования взаимоотношений между людьми (начальный этап).

Появление стремления сделать нечто полезное для окружающих людей, помочь товарищу.

Зарождение чувства долга, ответственности за порученное дело.

Подчинение социальным нормам и требованиям; активизация моральных действий, совершаемых бескорыстно.

Может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей.

Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил другими людьми и несоответствие их поведения своим этическим представлениям.

Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате.

Поведение становится более сдержанным.

6 – 7 лет

- Нравственные мотивы становятся наиболее определяющими по своей побудительной силе, т.е. социальные требования превращаются в потребности самого ребенка (7 лет).
- Борьба и соподчинение мотивов.
- Мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.
- Притязание на признание со стороны взрослых, стремление к самоутверждению, стремление вести себя по принятым в обществе правилам.
- Соподчинение мотивов.
- Складываются общественно значимые мотивы труда.

6 – 7 лет

- Возникновение сознательной нравственности и опосредование поведения нравственными нормами.
- Сознательное выполнение правил, основанное на их понимании.
- Появление способности совершать моральные поступки, исходя из интересов другого человека, а не из собственных, возможна взаимопомощь.
- Повышаются возможности саморегуляции поведения. Самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе этические.
- Только некоторые дети, независимо от своих желаний и интересов, могут отстаивать усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Развитие «Я-концепции»

- Изменения **телесного Я** дошкольника.
- Изучение самоописаний 5-ти летних детей позволяет сделать вывод о доминировании в них **физических** качеств ребенка: тела, роста, цвета волос, эмоциональных состояний, любимых занятий: например, дети отмечают свою компетентность в выполнении определенных действий. **Образ собственного тела играет ведущую роль.**
- Дети дошкольного возраста редко фиксируют внимание на своих внутренних особенностях, таких как смелость, способность к чтению. Кроме того, самоописаниям детей дошкольного возраста свойственна эгоцентричность. Ребенок рассматривает мир с точки зрения удовлетворения собственных потребностей и желаний. Его точка зрения абсолютна, он убежден, что другие думают и воспринимают окружающий мир точно также как он.

- Вместе тем показано, что дети в возрасте от 3.5 до 4-х лет уже способны различать свое физическое Я и внутреннюю Я-концепцию, скрытую от окружающих. Так, Дж.Флейвелл по результатам своего исследования утверждает, что уже у трехлетних детей в неразвитой форме существует представление о своем внутреннем Я. Отвечая на вопросы экспериментатора: «Где у тебя то место, которое знает твое имя и думает о разных вещах? Чем ты «знаешь» и «думаешь»?», 14 дошкольников из 22-х довольно точно отвечали на них: «все это происходит в голове».
- Итак, в структуре Я-концепции дошкольника важнейшее место принадлежит его представлениям о своем физическом облике, а также действиям, которые он способен выполнять. Кроме того, можно говорить о наличии в структуре Я-концепции дошкольника первичных представлений о своих качествах, но ограничения в языке не позволяют ребенку вербализовать эти интериоризированные представления о себе.

- Другая важнейшая составляющая Я-концепции дошкольника – это его **полоролевое Я**.
- Известно, что первые представления ребенка о себе как о представителе пола формируются в раннем детстве. Дошкольное детство – важнейший этап в укреплении и закреплении этих представлений.
- В 3-4 года дети осознанно различают пол окружающих людей, ассоциируя его с внешними признаками, но при этом допускают обратимость пола.
- По мнению В.Е. Кагана, в возрасте 5 лет происходит вторичная половая идентификация как показатель единства переживаний и ролевого поведения. Только у 5% детей еще не сформировано представление о себе как о представителе определенного пола и они допускают принципиальную возможность его изменения.
- К 6-7-и годам ребенок формирует окончательную половую идентичность и осознает необратимость половой принадлежности.

Каган В.Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет.//Вопросы психологии, 2000г., № 2.–С.65-69

- Осознание этой необратимости совпадает с резким усилением в этом возрасте дифференцировки половых установок и поведения, что способствует «кристаллизации и осознанию половых различий».
- Профессор И.С. Кон подчеркивает значимость определенного отношения ребенка к собственной половой роли. В этом отношении ребенка отражаются его представления о том, насколько его собственные качества соответствует ожиданиям и требованиям мужской или женской роли.
- Кроме того, в содержании отношения к собственной половой роли отражаются и предпочтения индивида половой роли. «Несовпадение половой идентичности обычно, так или иначе, проявляется в поведении ребенка и становится предметом обсуждения и оценки со стороны взрослых и сверстников».

Кон И.С. Введение в сексологию. М., 1989.–С.194

- Поэтому, как отмечают Д.Н.Исаев и В.Е.Каган, если до этого возраста воспитывать ребенка как представителя противоположного пола, результаты такого воспитания могут стать необратимыми.
- По мнению этих же авторов одним из отправных моментов формирования первичной полоролевой идентичности до начала речевого развития ребенка являются используемые в общении с ним коммуникативные средства и обозначения. Характер этих средств и обозначений во многом обусловлено господствующими в общественном сознании стереотипами о маскулинности – фемининности.

- Завершая характеристику Я-концепции дошкольника, необходимо указать еще на одну важную ее составляющую.
- Известно, что отличительной особенностью этого периода является присущая многим дошкольникам любознательность. Не случайно этот возраст еще называют возрастом «почемучек». Именно любознательность становится движущей силой познавательной деятельности дошкольника. Поведение приобретает выраженный исследовательский характер.
- *Любознательность и инициатива*, по мнению Эриксона «добавляют к автономии предприимчивость, планирование и стремление решить задачу, ради того, чтобы быть активным и находиться в движении».

- Опасность в развитии Я-концепции на этой стадии заключается в возможности возникновения у ребенка *чувства вины* «за предполагаемые цели и инициируемые поступки», что может подавить инициативу. Сильное чувство вины может стимулировать чрезмерный контроль ребенка над собой, когда образ Я сжимается «до точки самоуничтожения». Некоторые дети при этом намеренно развивают в себе сверхпослушание. Поэтому, для поддержания у ребенка высокой и положительной самооценки важно не допускать самоуничижительных оценок.
- Значимость этой стадии в том, что формирующиеся инициативность и ответственность являются базой для инициативы и ответственности взрослого. Вина и покорность как нежелательная альтернатива закладывают основу для таких нежелательных явлений как излишняя уступчивость, чувство неполноценности и даже безответственности, которые могут проявиться в будущей взрослой жизни ребенка.
-

Становление самооценки

- **3 – 4 года**
- Не знает о себе и своих качествах. Приписывает себе все положительные качества, одобряемые взрослыми (без осознания их значений).
- **4 – 5 лет**
- Оценивает себя на основе оценок старших.
- Оценивает других на основе оценок старших и своего отношения к оценкам.
- **5 – 6 лет**
- По наблюдениям В. И. Гарбузова, к 5 годам у ребенка складывается истинная самооценка и столь же глубокое и непреходящее ощущение неполноценности, устойчивое мнение относительно своих возможностей.
- Оценка становится меркой норм поведения. Оценивает поведение на основе принятых норм. Оценивает других лучше, чем себя. Начало осознания своих недостатков.
- **6 – 7 лет**
- Стараются оценить себя более правильно. Появляется стремление к самоутверждению.

Кризис 7 лет

- Нередко можно встретиться с прямо противоположным явлением — абсолютно пассивным поведением. Такие дети беспокоят своих родителей и воспитателей чрезмерной пассивностью и рассеянностью. Ясно, что причиной в обоих случаях являются детские переживания. Происходит их перестройка. От «Я сам» и «Я хочу» к «Так надо» путь неблизкий, а дошкольник его проходит всего за каких-нибудь 3–4 года. Становится понятной высокая цена такого быстрого движения от ситуативного поведения к поведению произвольному. Поэтому понятен и драматизм этого перехода.

Кризис 7 лет

- Кризис *семи* лет происходит на границе дошкольного и младшего школьного возраста.
- К основным симптомам этого кризиса относят:
- – потерю непосредственности: ребенок начинает понимать, что может стоить лично для него то или иное желаемое им действие. Если ранее поведение строилось и реализовывалось согласно желаниям, то теперь, прежде чем что-то сделать ребенок думает, чего оно может стоить ему;
- – манерничество: его душа становится закрытой и он начинает играть роль, чего-то из себя изображая и что-то при этом скрывая;
- – симптом «горькой конфеты»: когда ребенку плохо, то в этом возрасте он старается это скрыть от окружающих

Готовность ребенка к школе



Определение готовности

- Год, отделяющий 6-летнего ребенка от 7-летнего, очень важен для его развития. В этот период, как правило, происходит значительный скачок в психическом и физическом развитии малышей. И, как показали специальные исследования, в возрасте 6,5 лет “незрелых” детей намного меньше – 23–30%, а среди 7-летних – 10–15%.
- Л.И.Божович: **готовность к обучению складывается из определенного уровня развития мыслительной деятельности, познавательных интересов, готовности *к произвольной регуляции поведения*.**
- Именно произвольность поведения младшего школьника является центральным моментом, определяющим его готовность к обучению, поскольку она проявляется как в произвольности познавательных процессов, так и в системе его отношений к взрослому (учителю), сверстникам и самому себе.
- В этой связи характеристика готовности ребенка к школе включает 3 аспекта: *физический, специальный и психологический*.

Физическая готовность

- **Физическая готовность** к обучению характеризует функциональные возможности ребенка и состояние его здоровья.
- Оценивая состояние здоровья детей при поступлении в школу следует учитывать следующие показатели:
уровень физического и нервно–психического развития;
уровень функционирования основных систем организма;
наличие или отсутствие хронических заболеваний;
степень сопротивляемости организма неблагоприятным воздействиям, а также степень социального благополучия ребенка.
- По совокупности выявленных показателей судят о состоянии здоровья детей. Выделяют пять групп детей.

- **Первая группа** – это здоровые дети, не имеющие отклонений по всем признакам здоровья, не болеющие за период наблюдений, а также имеющие незначительные единичные отклонения, не влияющие на состояние здоровья. Число таких детей, поступающих в первый класс сокращается из года в года и сейчас в среднем составляет около 20%.
- **Вторая группа** – или «угрожаемые дети», т.е. дети, с риском возникновения хронической патологии и склонные к повышенной заболеваемости, имеющие различные функциональные отклонения, обусловленные степенью морфологической зрелости органов и систем. Дети, входящие в эту группу, представляют наиболее сложную и тревожную категорию, поскольку даже незначительные нагрузки могут привести к резкому ухудшению состояния их здоровья и развитию хронических заболеваний.

- ***В третью группу*** входят дети, страдающие различными хроническими заболеваниями в период между обострениями.
- ***В четвертую и пятую*** – дети, имеющие серьезные, грубые нарушения в состоянии здоровья, несовместимые с обучением ребенка в массовой школе. Общее число таких детей составляет 16%.
- В целом состояние здоровья детей, равно как и их психическое здоровье и психологическое благополучие, по мнению Н.Г.Веселова, оценивается врачами как неудовлетворительное – 2,1–2,2 балла по 5–ти балльной шкале

Специальная готовность

- Под *специальной* готовностью понимают определенный уровень умелости ребенка в отношении чтения, письма и счета.



Психологическая готовность

- *Психологическая* готовность предполагает готовность интеллектуальную, личностную и эмоционально–волевою.
- **Под интеллектуальной готовностью** следует понимать требуемый уровень развития некоторых познавательных процессов. Е.И.Рогов считает, что для всесторонней оценки интеллектуальной готовности к обучению необходимо оценить:
 - степень дифференцированности восприятия,
 - аналитическое мышление (способность устанавливать связи между основными признаками и явлениями, способность воспроизвести образец),
 - наличие рационального подхода к действительности (ослабление роли фантазии),
 - логическую (произвольную) память,
 - развитие тонких движений руки и зрительно–двигательных координаций,
 - овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию и применению символов,
 - интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий

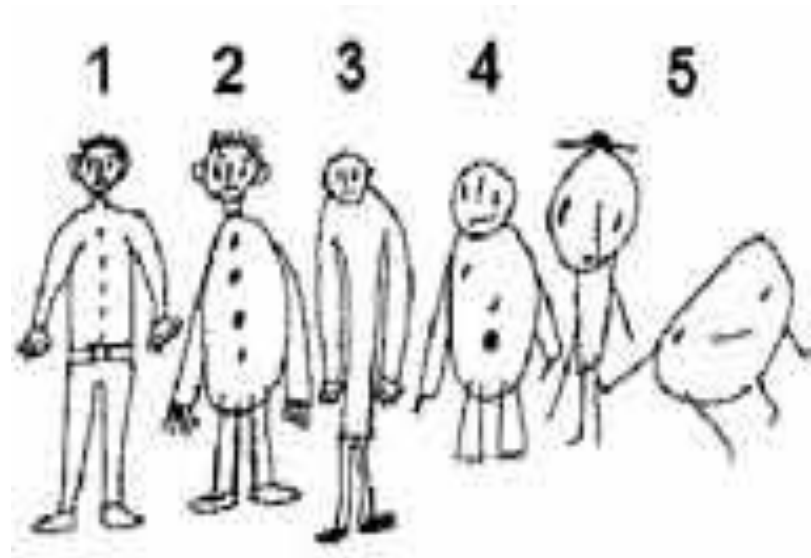
- Диагностика ***личностной готовности*** самая трудная, т.к. требуется оценить уровень отношений ребенка к взрослым, сверстникам и самому себе.
- Личностная готовность предполагает определенный уровень развития мотивационной сферы (системы соподчиненных мотивов поведения).
- Требуется оценить, насколько ребенок способен к произвольной регуляции своей деятельности и поведения в целом.

- Последний аспект психологической готовности — это диагностика развития **эмоционально–волевой сферы**, точнее уровня эмоциональной напряженности. Показано, что эмоциогенные факторы оказывают мощное воздействие на психическую работоспособность ребенка.
- Чаще всего эмоциональная напряженность сказывается на психомоторике ребенка (82% детей подвержены этому воздействию), на его волевых усилиях (70%); она приводит к нарушениям речи (67%), снижает эффективность запоминания у 37% детей. Наряду с этим эмоциональная напряженность оказывает сильное влияние на внутренние изменения в самих психических процессах. Наибольшие изменения происходят (по мере убывания) в памяти, психомоторике, речи, скорости мышления и внимания. Таким образом, мы видим, что эмоциональная устойчивость является важнейшим условием нормальной учебной деятельности детей.

Психологическая диагностика готовности дошкольника к школе

- Наибольшее распространение при диагностике психологической готовности дошкольника приобрел тест школьной зрелости Керна–Йирасека, который позволяет получить представление об уровне произвольности психической деятельности, степени зрелости зрительно–моторной координации и интеллекта.
- Тест состоит из трех заданий:
- нарисовать человека;
- срисовать короткую фразу из трех слов “Он ел суп”;
- срисовать группу точек.
- Я.Йирасек ввел дополнительное четвертое задание в виде опросника из 20 вопросов, ответы на которые позволяют судить об уровне развития социальных качеств, связанных с общей осведомленностью и развитием мыслительных операций.

- **«Здесь нарисуй какого-нибудь мужчину. Так как сможешь».**
- Примерные критерии оценки задания 1
- 1 балл – у нарисованной фигуры должны быть голова, туловище, конечности. Голову с туловищем соединяет шея (она должна быть не больше, чем туловище). На голове должны быть волосы (возможна шапка или шляпа), уши; на лице – глаза, нос, рот. Верхние конечности заканчиваются рукой с пятью пальцами. Признаки мужской одежды.
- 2 балла – выполнение всех требований, как при оценке в 1 балл. Возможны три отсутствующие части: шея, волосы, один палец руки, но не должна отсутствовать какая-нибудь часть лица.
- 3 балла – у фигуры на рисунке должны быть голова, туловище, конечности. Руки, ноги должны быть нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках.
- 4 балла – примитивный рисунок головы с конечностями. Конечности (достаточно лишь одной пары) изображены лишь одной линией.
- 5 баллов – отсутствует ясное изображение туловища и конечностей. Каракули.



- **Предлагается скопировать фразу: «Он ел суп», написанную письменными буквами.**
- Примерные критерии оценки задания 2.
- 1 балл – срисованную ребенком фразу можно прочитать. Буквы не более чем в 2 раза больше образца. Буквы образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30 градусов.
- 2 балла – предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу, их стройность – необязательна.
- 3 балла – буквы должны быть разделены не менее чем на 2 группы. Можно прочитать хотя бы 4 буквы.
- 4 балла – с образцом схожи хотя бы 2 буквы. Вся группа имеет еще видимость письма.
- 5 баллов – каракули.

- **«Посмотри, здесь нарисованы точки**

- * * *
- * * *
- * * *
- *

- **Попробуй вот здесь, рядом, нарисовать точно так же».**

- Примерные критерии оценки задания 3 (срисовывание группы точек).
- 1 балл – точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Соблюдена симметрия фигуры по горизонтали и вертикали. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не больше чем в половину.
- 2 балла – возможно незначительное нарушение симметрии: одна точка может выходить за рамки столбца или строки. Допустимо изображение кружков вместо точек.
- 3 балла – группа точек грубо похожа на образец. Возможно нарушение симметрии всей фигуры. Сохраняется подобие пятиугольника, повернутого вверх или вниз вершиной. Возможно меньшее или большее количество точек (не менее 7, но не более 20).
- 4 балла – точки расположены кучно, их группа может напоминать любую геометрическую фигуру. Величина и количество точек несущественны. Другие изображения, например линии, недопустимы.
- 5 баллов – каракули.

- **Общая оценка результатов тестирования.**
- Готовыми к школьному обучению считаются дети, получившие по первым трём субтестам **от 3 до 6 баллов.**
- **7-9 баллов** – дети представляют средний уровень развития готовности к школьному обучению.
- **9-11 баллов** – дети требуют дополнительного исследования для получения более объективных данных.
- **12-15 баллов** – следует особо обратить внимание на эту группу детей (*обычно это отдельные ребята*), т. к. это составляет развитие ниже нормы. Такие дети нуждаются в тщательном индивидуальном обследовании интеллекта, развитии личностных, мотивационных качеств.
- Таким образом, можно говорить, что методика Керна - Ииерасека даёт предварительную ориентировку в уровне развития готовности к школьному обучению.

Вербальный субтест теста Керна-Ийрасека

1. Какое животное больше – лошадь или собака?
 - Лошадь = 0 баллов.
 - Неправильный ответ = -5 баллов.
2. Утром мы завтракаем, а днём
 - Обедаем. Мы едим суп, мясо = 0 баллов.
 - Ужинаем, спим, другие ошибочные ответы = -3 балла.
3. Днём светло, а ночью
 - Темно = 0 баллов.
 - Неправильный ответ = -4 балла.
4. Небо голубое, а трава
 - Зелёная = 0 баллов.
 - Неправильный ответ = -4 балла.
5. Черешни, груши, сливы, яблоки это что?
 - Фрукты = 1 балл
 - Неправильный ответ = -1 балл.
6. Почему раньше, чем пройдёт поезд, опускается шлагбаум?
 - Чтобы поезд не столкнулся с автомобилем. Чтобы никто не попал под поезд (*и т. д.*) = 0 баллов.
 - Неправильный ответ = -1 балл.

7. Что такое Москва, Ростов, Киев?

- Города = 1 балл.
- Станции = 0 баллов.
- Неправильный ответ = -1 балл.

8. Который час показывают часы?

- Правильно показано = 4 балла.
- Показаны только четверть, целый час, четверть и час, правильно = 3 балла.
- Не знает часов = 0 баллов.

9. Маленькая корова – это телёнок, маленькая собака – это, маленькая овечка – это ?

- Щенок, ягнёнок = 4 балла.
- Только один ответ из двух = 0 баллов.
- Неправильный ответ = -1 балл.

10. Собака больше похожа на курицу или на кошку? Чем похожа, что у них общего?

- На кошку, потому что у неё тоже 4 ноги, шерсть, когти, хвост (*достаточно одного подобия*) = 0 баллов.
- На кошку (*без приведения знаков подобия*) = -1 балл.
- На курицу = -3 балла.

11. Почему во всех автомобилях тормоза?

- Две причины (*тормозить с горы, остановиться на повороте; остановиться в случае опасности столкновения, вообще остановиться после окончания езды*) = 1 балл.

- 1 причина = 0 баллов.

- Неправильный ответ (*пример: он не ехал бы без тормозов*) = -1 балл.

12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?

- Два общих признака (*они из дерева и железа, у них рукоятки, это инструменты, ими можно забивать гвозди*) = 3 балла.

- 1 подобие = 2 балла.

- Неправильный ответ = 0 баллов.

13. Чем похожи друг на друга белка и кошка?

- Определение, что это животные или приведение двух общих признаков (*у них по 4 лапы, хвост, шерсть, умеют лазать по деревьям*) = 3 балла.

- Одно подобие = 2 балла.

- Неправильный ответ = 0 баллов.

14. Чем отличаются гвоздь и винт? Как бы ты узнал их, если бы они лежали перед тобой?

- У них есть разные признаки: у винта – нарезка (*резьба, такая закрученная линия, вокруг зарубки и т. д.*) = 3 балла.

- Винт завинчивается, а гвоздь забивается; у винта – гайка = 2 балла.

- Неправильный ответ = 0 баллов.

15. Футбол, прыжки в высоту, плавание это?

- Спорт, физкультура = 3 балла.
- Игры (*упражнения*), гимнастика, состязания = 2 балла.
- Неправильный ответ = 0 баллов

16. Какие ты знаешь транспортные средства?

- Три наземных транспортных средства, самолёт или корабль = 4 балла.
- Только три наземных транспортных средства или полный перечень с самолётом и кораблём, но только после объяснения, что транспортные средства – это то на чём можно передвигаться = 1 балл.
- Неправильный ответ = 0 баллов.

17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?

- Три признака (*седые волосы, отсутствие волос, морщины, уже не может так работать, плохо видит, плохо слышит, скорее умрёт, чем молодой*) = 4 балла.
- Одно или два различия = 2 балла.
- Неправильный ответ (*у него палка, он курит*) = 0 баллов.

18. Почему люди занимаются спортом?

- По двум причинам (*чтобы быть здоровыми, закалёнными, сильными, чтобы они были подвижнее, чтобы держались прямо, чтобы не быть толстыми, чтобы добиться рекорда и т. д.*) = 4 балла.
- Одна причина = 2 балла.
- Неправильный ответ (*чтобы что-нибудь уметь*) = 0 баллов.

19. Почему это плохо, когда кто-нибудь уклоняется от работы?

- Остальные должны за него работать (*или выражение того, что вследствие этого несёт ущерб кто-нибудь другой*). Он ленивый. Мало зарабатывает и не может ничего купить = 2 балла.

- Неправильный ответ = 0 баллов.

20. Почему на конверт нужно наклеивать марку?

- Так платят за пересылку, перевозку письма = 5 баллов.

- Тот, другой должен был уплатить штраф = 2 балла.

- Неправильный ответ = 0 баллов.

Оценка вербального субтеста

После проведения опроса, подсчитываются результаты по количеству баллов, достигнутых по отдельным вопросам. Количественные результаты данного задания распределяются по следующим 5 группам:

1 группа – плюс 24 и более

2 группа – плюс 14 до 23

3 группа - от 0 до 13

4 группа - от -1 до -10

5 группа - менее -11

По классификации **положительными** считаются **первые три группы**. Дети, набравшие количество баллов от плюс 24 до плюс 13, считаются готовыми к школьному обучению.

Психологические новообразования дошкольного возраста

1. Система мотивов.

В процессе игры ребенок, обыгрывая известные ему образцы поведения взрослых, вырабатывает все более полное и адекватное отношение к окружающим его людям и самому себе.

Потребности обуславливают содержание мотивов, а последние постепенно трансформируются в более или менее иерархизованную систему.

Именно она, эта *система мотивов*, и составляет одну из *основ произвольности психических процессов* (памяти, внимания, мышления) и, в конечном счете, произвольного поведения.

- Складывается **иерархия мотивов**: одни из них приобретают более важное значение для ребенка, чем другие.
- Поведение младшего дошкольника неопределенно, не имеет основной линии, стержня. Ребенок только что поделился гостинцем со сверстником, и тут же он отнимает у него приглянувшуюся игрушку. Это происходит потому, что разные мотивы сменяют друг друга и в зависимости от изменения ситуации поведением руководит то один, то другой мотив.
- Соподчинение мотивов является самым важным новообразованием в развитии личности ребенка. Возникающая иерархия мотивов придает определенную направленность всему поведению. По мере ее развития появляется возможность оценивать не только отдельные поступки ребенка, но и его поведение в целом как хорошее или плохое.

- **2. Представления, воображение и образное мышление, произвольная память и внимание.**
- В процессе игры формируются и развиваются новые для ребенка познавательные процессы — представления, воображение, образное мышление, произвольные память и внимание, которые также легли в основу произвольности психических процессов.
- Таким образом, к концу дошкольного детства формируются такие психологические образования как воображение, образное мышление, произвольные память и внимание.
- **3. Возникают *первичные этические инстанции* – понятия добра и зла, совести.**

- **4. Этот возраст – *сензитивный период для развития произвольности.*** В исследованиях Н.М. Матюшиной, З. В. Мануйленко, Е.О. Смирновой и других отмечается, что у детей 5–6 лет появляется произвольное управление собой, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивными, происходит резкое снижение числа детей с полевым поведением, возникает потребность отделить себя от внешнего мира. В более зрелой форме у них выступает целеобразование. Переживание успеха и неуспеха здесь дифференцировано по силе.
- Наличие произвольной познавательной деятельности и системы соподчиненных мотивов являются основой для ***произвольного поведения дошкольника.***
- **5. Возникает *новое содержание в развивающейся Я-концепции ребенка. Окончательно оформляется полоролевое «Я», формируется самооценка,*** ребенок осознает возможности своих действий и их ограничения. К нему приходит понимание своего места в той системе отношений, в которой он находится.

Половые особенности детей дошкольного возраста

- Девочки:
- биологический возраст выше
- часто они сильнее мальчиков физически
- лучше развита речь
- ответы более однообразны, а мышление более однотипно
- активизируется весь мозг: и зрительная, и слуховая, и моторная кора, и ассоциативные структуры обоих полушарий
- у девочек в ситуации деятельности, вызывающей эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры мозга.
- родители склонны несколько завышать эмоциональность дочерей, поскольку она более ярко проявляется в их речи и более наглядна
- Мальчики:
- Демонстрируют большую индивидуальность, они нестандартно и интересно мыслят,
- мальчики осмысливают ситуацию и готовят способ выхода из нее
- обычно мальчики более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпеливы, несдержанны, нетерпимы, неуверены в себе и даже более агрессивны, чем девочки
- мальчики кратковременно, но ярко и избирательно реагируют на эмоциональный фактор,
- внутренний мир часто скрыт от взрослых, т.к. они реже раскрывают его в словах
- родители склонны не замечать эмоциональных переживаний сыновей и поэтому обычно хуже понимают внутренний мир мальчиков

Физи-
ческая

Эмоцио-
нальная

Личност-
ная

Умствен-
ная

Специаль-
ная:

- счет
- письмо
- чтение

Психологическая



ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ



Начало

ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ



Начало

**словесно-логического
мышления**



Память

произвольная



Мышление:
образное



Воображение:



аффективное ⇔ познавательное

Общение:

внеситуативно-личностное
5-7 лет



Общение:

внеситуативно-познавательное
3-5 лет



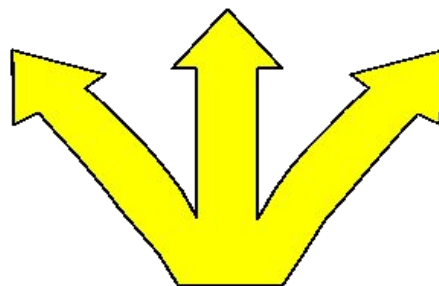
Общение:

ситуативно-деловое
6 мес.-3 года



Общение:

ситуативно-личностное
2-6 мес.



СЮЖЕТНО — РОЛЕВАЯ ИГРА

Потребность ⇔
«Я сам»

⇔ Взрослый
как образец