

# Развитие языка в синхронии и диахронии



# Вильгельм фон Гумбольдт

«По своей действительной сущности язык есть нечто постоянное и вместе с тем в каждый момент преходящее...»

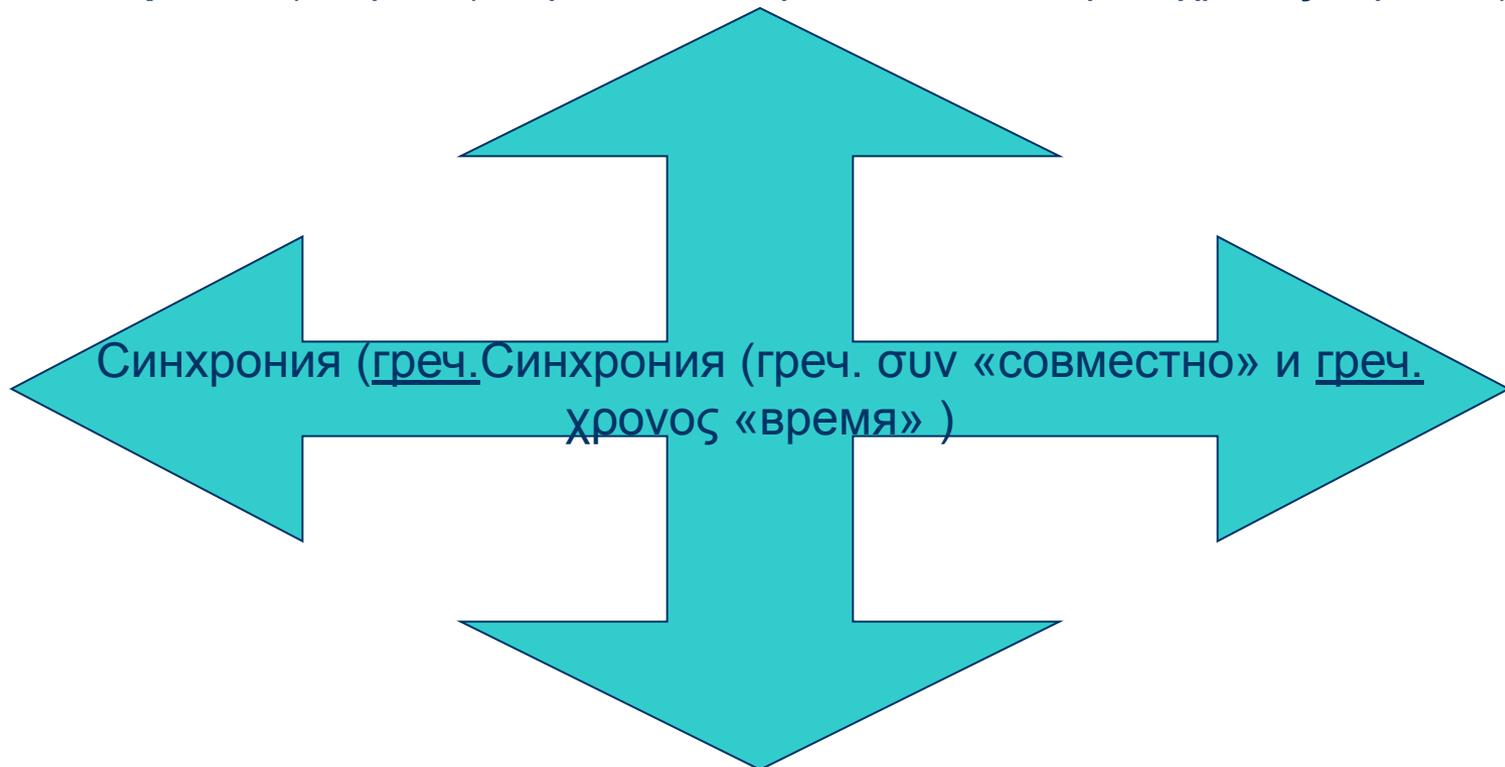
**Шарль Балли** (1865–1947гг.):

«Языки непрестанно меняются, но функционировать они могут только не меняясь...»



# Синхронический и диахронический подход к изучению языка

Диахрония (от греч. (от греч. δια «через, сквозь» и греч. χρόνος «время»)

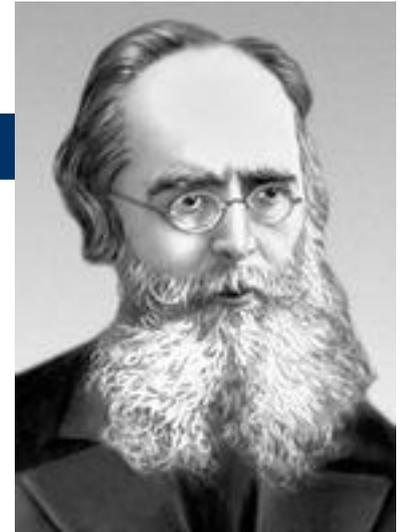


# Развитие языка в синхронии

В синхронии  
нет изменений,  
язык –  
установившаяся  
система в  
определенный  
момент времени

Ф. де Соссюр:  
«в каждый  
данный момент  
речевая  
деятельность  
предполагает и  
установившуюся  
систему и  
эволюцию;  
в любую минуту  
язык есть и живая  
деятельность,  
и продукт  
прошлого»

# Александр Афанасьевич Потебня (1835—1891)



«Мысль и язык» (1862 г.)



# Эухенио Косериу

(р.27.7.1921, Михайлени, Бессарабия), филолог, специалист по общему и романскому языкознанию.

Профессор университета Монтевидео в Уругвае (1951—63), Тюбингенского университета в ФРГ (с 1963).

«...состояние языка – это не статические этапы, а моменты непрерывной систематизации», т.е. созидания языковой системы.



# Внутренние законы развития языка

- **Внутренние законы развития языка** – это законы, отражающие процесс развития языка, обусловленный самой его природой, как особого общественного явления.
- закон системности;
- закон традиции закон традиции, обычно сдерживающий инновационные процессы;
- закон аналогии;
- закон экономии (или закон «наименьшего усилия»);
- законы противоречий (антиномии).

# Закон системности

*Экология*-наука об отношениях растительных и животных организмов между собой и с окружающей средой

*Экология* – наука о рациональном природопользовании и **охране** живых организмов

Экологи  
я  
человек  
а

Экологи  
я  
города

Экологи  
я  
жизни

Экологи  
я  
слова

Экологи  
я  
духа

# Закон языковой традиции

- В**а**ришь
- М**а**нишь
- Ж**а**ришь



НО

звон**и**шь

- Две пары валенок
- Две пары сапог
- Две пары чулок

НО

две пары носк**о**в

# Закон языковой аналогии

- Уподобление одной формы языкового выражения другой: наблюдается в произношении, постановке ударения, образовании форм слова.
- *звезда-звёзды* по аналогии с *весна-вёсны*
- *Махать-махаю* (*машу!!!*) по аналогии с *читать-читаю*.

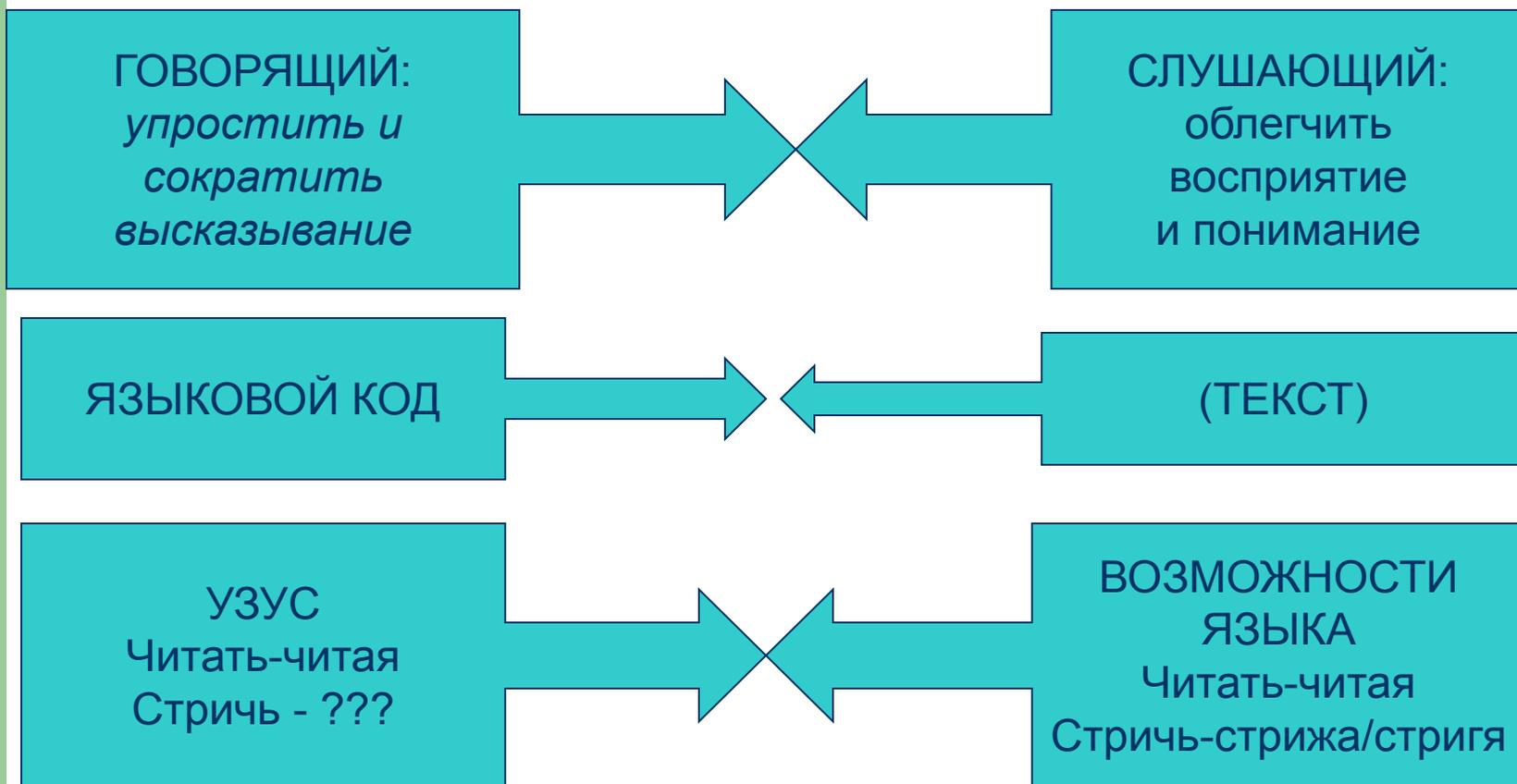
# Закон речевой экономии

- Сокращение звукового облика форм слов, образование сложных слов из словосочетаний.

В разговорной речи: 100 грамм(ов)  
/килограмм(ов).

Электропоезд (электрический поезд),  
зачётка (зачетная книжка), гречка  
(гречневая крупа)

# Закон антиномии (противоречий)



# Сокращение системы языка ведет к увеличению объема текста.

Деверь – брат мужа

Шурин – брат жены

Золовка – сестра мужа

Свояченица – сестра жены

Сноха – жена сына

Невестка – жена сына, брата, деверя

Свекор – отец мужа

Свекровь – мать мужа, жена свекра

Зять – муж дочери, сестры, золовки

Тесть – отец жены

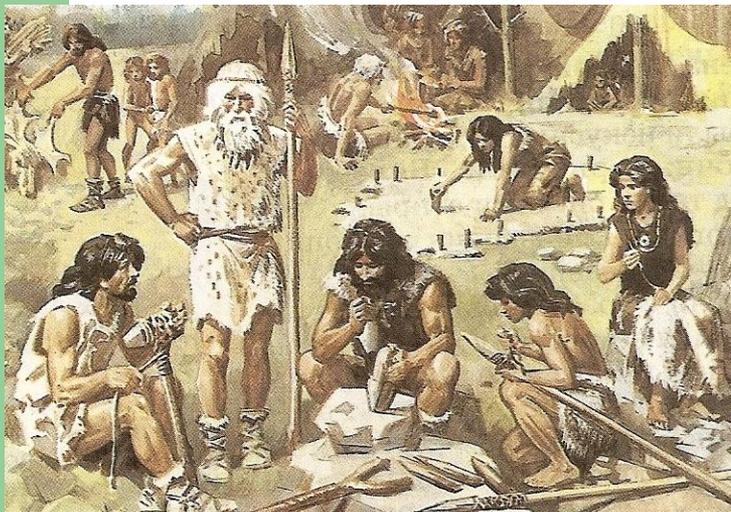
Теща – мать жены

# ВНЕШНИЕ ЗАКОНЫ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА

- Результат связи языка и истории общества, появления различных областей человеческой жизни  образование диалектов, литературного языка, профессиональных вариантов, арго, функциональных стилей.

# Язык рода и племена – родоплеменной строй

У племена свой вариант общего языка, с расселением племен усиливаются различия между ними, происходит **дифференциация** единого языка

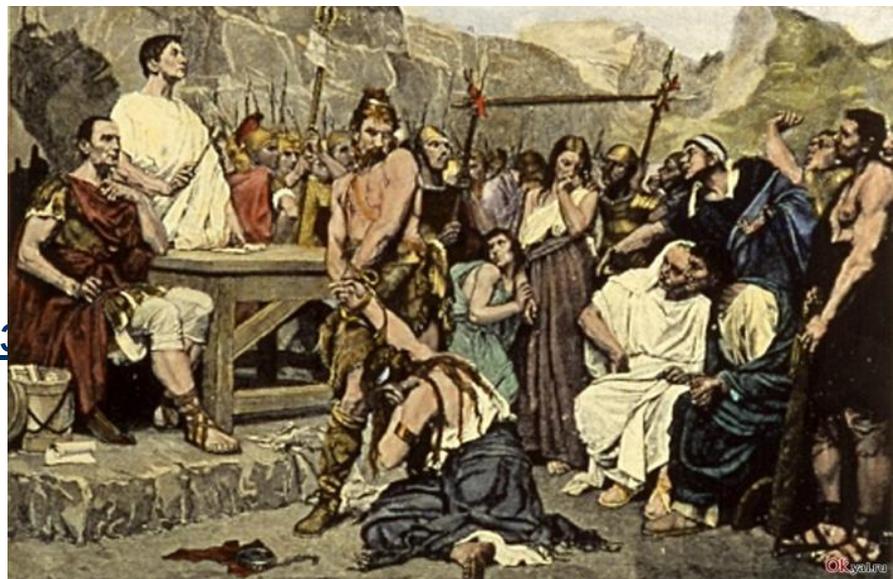


# Рабовладельческое государство

Возникает общественная власть, государственность, законодательство, искусство — литература, театр.

Государственный язык — язык политического центра (латынь, аттический диалект).

**Дифференциация языка и диглоссия** (от др.-греч. δυο — «два «два» и γλωσσα/γλωττα — я



# Феодализм

- Обособленность феодалов  
влияние иноязычных соседей  
усиливают языковые отличия  
диалектов.
- Единый язык для  
государственной жизни.
- Диглоссия и процесс  
дифференциация языка.

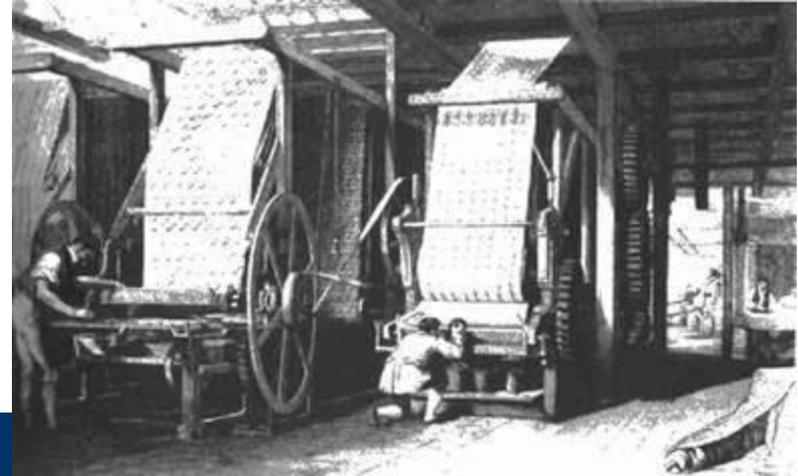


Феодальная Франция в начале 11 в.



- 1 - Графство Бове
- 2 - Графство Блуа
- 3 - Графство Бурбон

# Эпоха капитализма



- Концентрация населения в городах.
- Новые сферы общения: рабочие-хозяева.
- Общая внутренняя и внешняя политика.

требование единого **разговорного** языка



Формирование **междialeктного койне** на  
основе процесса интеграции диалектов

# Национальный язык

- **Междиалектное койне** - (греч. koine dialektos общее наречие) устное средство междиалектного (реже - межнационального) общения, вырабатываемое при социальном и языковом контактировании разнообразных групп населения.
- Образуется, как правило, на базе одного определенного языка или диалекта, включает в себя элементы других диалектов или языков.
- Тосканские говоры в Италии, эдоский (токийский) диалект в Японии, московский говор – на Руси

# Скрещивание языков

1. **Субстрат** (лат. Substratum – «подкладка») – результат смешения разных языков, при котором элементы языка побежденных остаются в языке завоевателей.
2. **Суперстрат** (лат. Super – «сверх», stratum – «пласт») – элементы языка победителей в языке побежденных.
3. **Адстрат** (лат. ad – «около», stratum- «пласт»)- результат влияния одного языка на другой при длительных контактах народов, говорящих на этих языках, когда не происходит этнической ассимиляции и растворения одного языка в другом.

# Проблема мирового языка

1. Выдвижение одного какого-то национального языка на роль языка международного общения.
2. Создание искусственного языка.

# Национальный язык в качестве мирового (отрицательные моменты)

1. Неспособность выразить все **многообразие культур** на одном языке.
2. **Упрощение** национального языка (мировой английский – «язык не Шекспира, а Макдональдса» А.С.Мельников).
3. Появление **местных вариантов**: американский английский, ирландский английский, австралийский английский, канадский английский.

# Искусственный язык

Искусственные языки – это системы, созданные для использования в тех областях, где применение естественного языка невозможно или недостаточно

1. **Специализированные И.Я.** – языки науки и человеко-машинного общения.
2. **Неспециализированные И.Я.** – применяются во всех областях жизни.

## Неспециализированные языки по степени сходства с естественными:

1. **Априорные** – созданные независимо от имеющихся естественных языков.
2. **Апостериорные** – созданные на материале какого-либо национального языка.
3. **Смешанные.**

# Априорные искусственные языки

- Джордж Далгарно в 1661 г. в Лондоне создает проект языка, слова которого имеют показатель соответствующего класса: **Skam** – божья милость, **Skaſ** – обожать. **Нека**- лошадь, **Неко** – мул, **Неке** – осел.
- Жан Франсуа Сюдр в 19 в. – сольресоль.

Комбинации нот: **си** – да, **до** – нет, **до-ре** – я, **до-ми** – вы, **до-ре-до** – время, **до-ре-ми** – день. **До-ми-соль** – Бог, а **соль-ми-до** – дьявол.

# Смешанные искусственные языки

- 1879 год Иоганн Шлейер
- **Волапюк**, или **воляпюк** (*Volapük*: от *vol* «мир» в род. падеже + *pük* — язык, то есть «мировой язык»).
- Большинство корней взяты из английского Большинство корней взяты из английского и французского языков, но перестроены в соответствии с фонемами и строением корня в волапюке. Шлейер стремился сделать лексикон волапюка самостоятельным, лишённым отпечатков языков-источников слов. Многие корни стали радикально отличаться от исконных.
- *world* («мир») - *vol* и *speak* («говорить») – *pük*. Америка – *Melop*; Россия – *Lusan*; Португалия – *Bodugan*. Республика – *blik*, комплимент – *plim*.

# Апостериорные языки



- Людвиг (Лазарь) Маркович Заменгоф (1859-1917гг.)
- 1887 г. – проект языка. Подписанный «D-ro Esperanto» (*Доктор Надеющийся*).
- В эсперанто тождество звука и буквы.
- Ударение всегда на предпоследний слог: fiz*i*ko
- Формы слов образуются с помощью приставок, суффиксов, окончаний. **Komputi** – вычислять, **komputilo** – компьютер.
- Нет исключений.

# Эсперанто

- Telefono - телефон
- Telefona - телефонный
- Telefone – по телефону
- Telefoni – телефонировать (звонить по телефону)
- Mi telefonas – я телефонизирую
- Mi telefonis – я телефонировал(а)