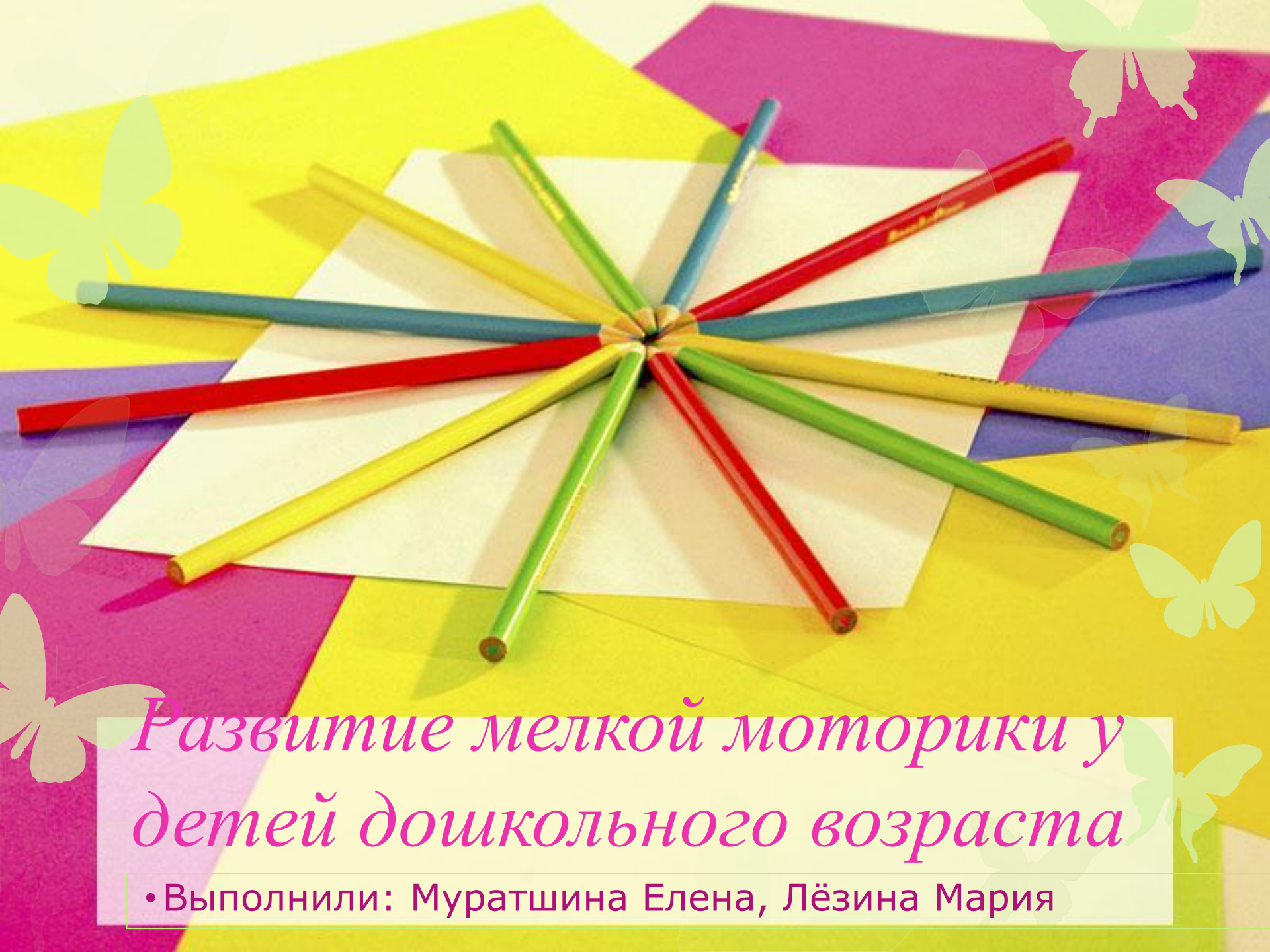




Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста

•Выполнили: Муратшина Елена, Лёзина Мария

Высказывания учёных о мелкой моторике

*«Истоки способностей и дарований детей
находятся на кончиках пальцев...»*

В. А. Сухомлинский

*«Часто руки знают как распутать то,
над чем тщетно бьётся разум...»*

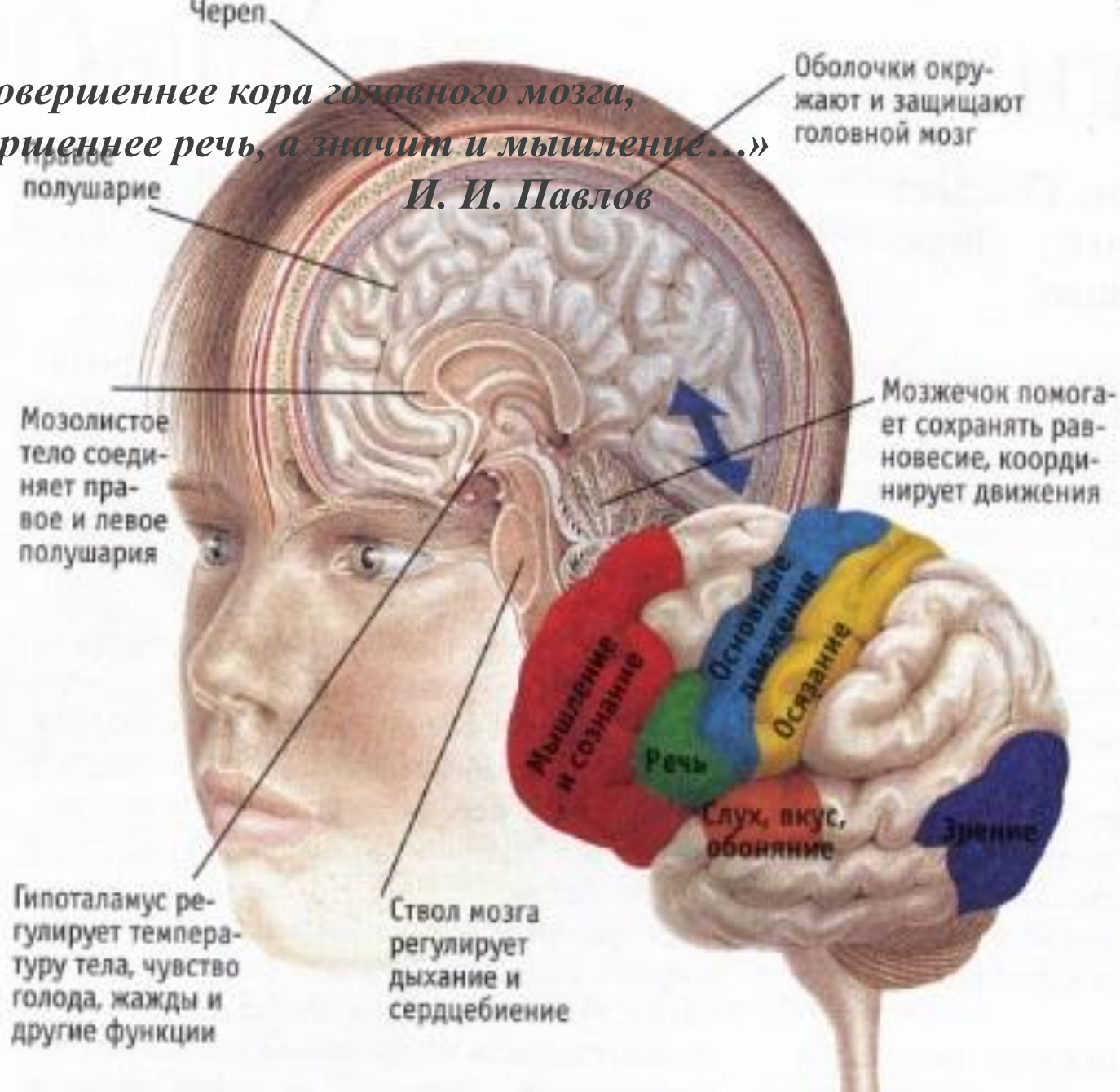
К. Г. Юнг

*«Представление, что при любом двигательном
тренинге...упражняется не рука, а мозг, в
начале казалось парадоксальным и лишь с
трудом проникло в сознание педагогов.»*

Н. А. Бернштейн

*«...чем совершеннее кора головного мозга,
тем совершеннее речь, а значит и мышление...»*

И. И. Павлов





□ одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Мелкая моторика -

- Совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

□ Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

□ В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.



□ И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Упражнения для развития мелкой моторики



1. Пальчиковая гимнастика

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т. д.

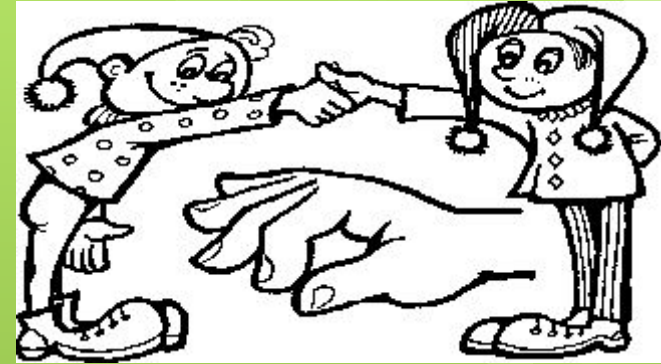
«Сорока-белобока»

Сорока-сорока,
Сорока-белобока.
Кашку варила,
Деток кормила.
На порог скакала,
Гостей созывала.
Гости услышали,
Быть обещали.
Гости на двор—
Кашицу на стол.
Этому дала,



«Сюжетные пальчиковые упражнения»

*«Пальчики здороваются» - подушечки
пальцев соприкасаются с большим пальцем*



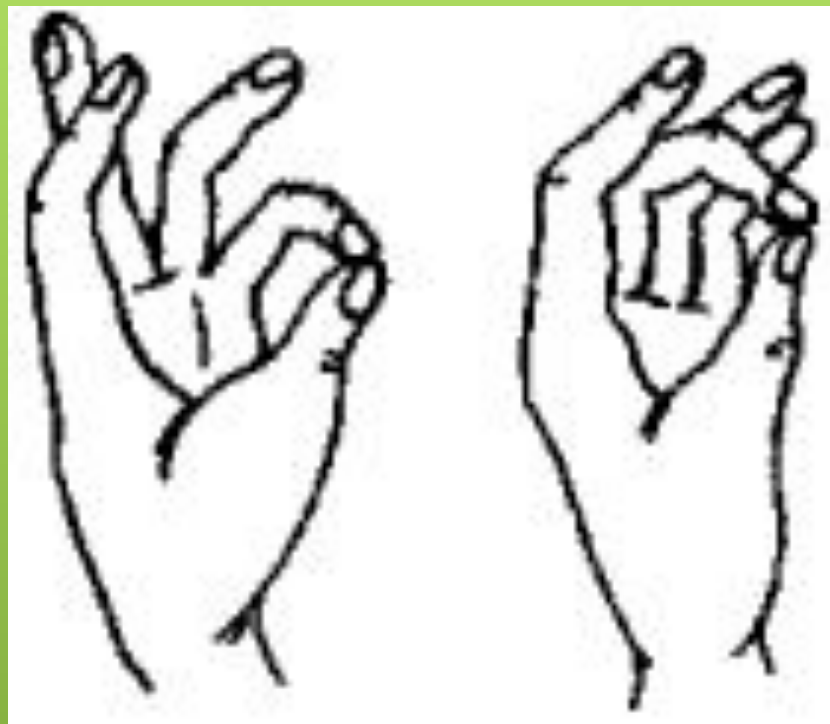
«Распускается цветок» - из жатого кулака поочерёдно «появляются» пальцы



*Цветок распустился у нас в палисаднике,
Возле терраски растут голубые
Анютины глазки, Анютины глазки.
Они распускаются быстро, как в сказке.*

*«Ёлка» - ладони пальцы в «замок», пальцы выставляются вперёд, локти
к корпусу не прижимаются*

«Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой»



«Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук»

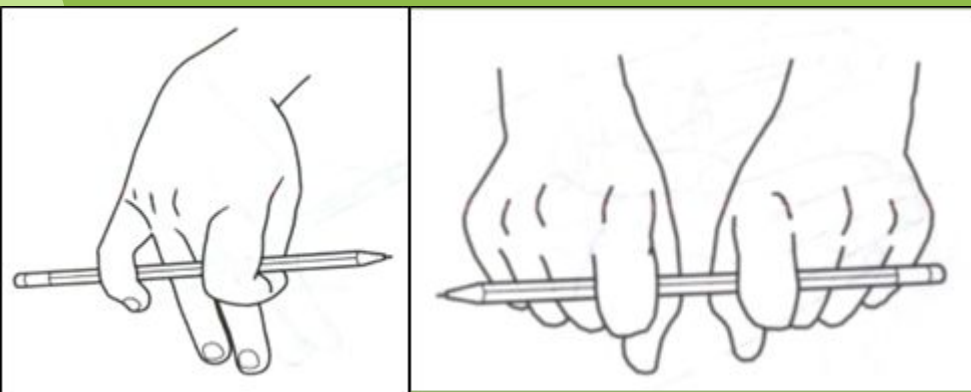
«Орехи»

*«Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.
Научился два ореха
Между пальцами держать,
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать»*



«Карандаш»

*Карандаш в руках катаю
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу.*



«Самомассаж кистей и пальцев рук»

«Ёжик»

Топают к нам чьи – то ножки.

Это ёжик, посмотри,

К нам пробрался из глуши.

По столу всласть находился

И в ручей потом свалился.

Уколоть он нас решил,

Только понял – нету сил.

Он пофыркал, с пальцев слез,

И пошел обратно в лес.



Наши детские ладошки

Покатаем мы немножко

Обе вверх, вниз спусти

И легонько не дави!

Кожа чувствует шипы,

А ты двигай, не спеши.

А теперь поочерёдно:

Правой вверх, а левой вниз.

Это нужно для массажа,

Это вовсе не каприз.

Шипы без дела не сидели.

Ладошки наши разогрели.



«Пальчиковые кинезиологические упражнения» (гимнастика мозга)

*«Колечко» – поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с
большим пальцем по указательный, средний...*



*«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три
положения: сжатия в кулак ладонь, ребром на плоскости стола,
ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, затем левой
и двумя руками)*

«Ухо – нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка»...



«Театр в руке»

«Пальчиковый театр»



«Театр теней»



«Игры – манипуляции»

«Ладушки – ладушки»



«Пальчик – мальчик, где ты был?»

«Мы делили апельсин»

«Этот пальчик»

«Пальчики пошли гулять»

«Этот пальчик дедушка»



Игры со шнурками

Игры можно разделить на несколько видов.

- 1 шнуровки сюжетные. Ребенку предлагается “незаконченная” картинка(изображение ежика, белочки, елки, вазы с букетом, домика), к которой нужно пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, окошки и т. п.



Игры со шнурками

- 2 пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков. К ним прилагаются веревочки и инструкции по созданию художественных переплетений на игрушке-основе.

«Бусинки, пуговицы...»

«На балу у Люсеньки Рассыпались все бусинки.

Надо их помочь собрать, что же

Будем помогать!

Покрупнее в серединку.

Она красива – точно льдинка.

Все цвета уже мы знаем –

Быстро бусы нанижаем»



10. Графические упражнения

- В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий.

«Графические упражнения, штриховка»

На первоначальном этапе по формированию графических навыков ребёнок учится:

- чертит горизонтальные и вертикальные линии,
- копировать круг, крест, квадрат, треугольник,
- ставить точки,
- рисовать кружки между двумя горизонтальными линиями.

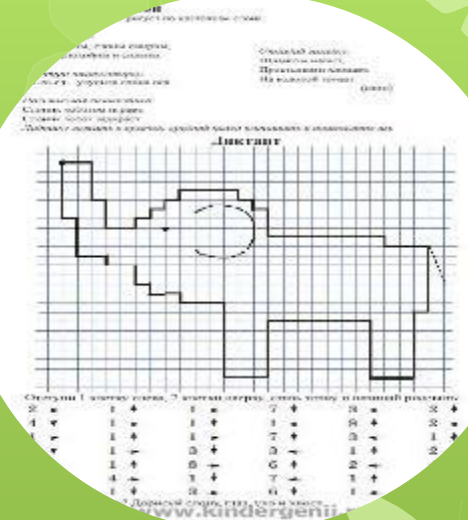
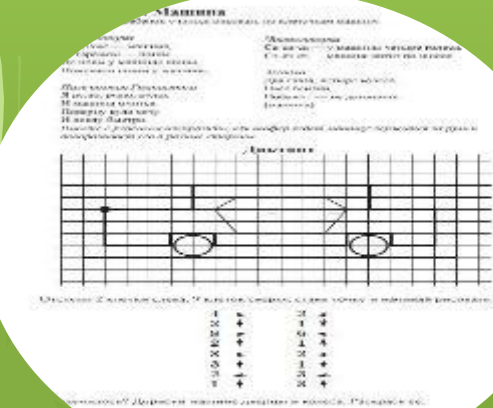


На следующем этапе:

- рисует лицо,
- копирует буквы



A circular inset containing a grid of 37 numbered geometric shapes. The shapes are drawn on a light gray grid. They include simple polygons like squares, rectangles, triangles, and diamonds, as well as more complex figures with multiple sides and internal lines. Some shapes have small black dots at specific vertices or intersections. The shapes are arranged in a roughly rectangular grid, with some missing in the bottom right corner of the circle.



Лепка из пластилина, глины и соленого теста



□ Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию.

«Лепка, аппликация, конструирование»



Рисование, раскрашивание

- Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет.

*«Дорисовывание предметов, обводка,
раскрашивание, штриховка»*



«Художественный ручной труд»

В процессе рукотворчества у детей развиваются:

- мелкая моторика,*
- общие представления о предметах,*
- творчество,*
- углубляется эмоциональное отношение к действительности,*
- формируются элементарные графические умения,*
- ручная ловкость,*
- происходит освоение письма,*
- согласованные действия зрительного и двигательного анализатора,*
- внимание...*



Таким образом развивать мелкую моторику рук можно не только в специально организованных условиях и на занятиях, с конкретными развивающими пособиями, но и в быту. Продуктивность занятия возрастёт, если родитель не ограничится заданием и уйдёт в другую комнату, а вместе с ребёнком возьмётся за решение совместной задачи. Стоит помнить, когда работа совершается вместе в игровой форме, то любые вершины даются быстрее и проще. Так же не лишним будет напомнить: чем раньше будет начата работа по развитию мелкой моторики, тем раньше она начнёт приносить свои плоды, тем проще ребёнку будет расти, развиваться и овладеть новыми умениями.



Используемая литература

1. Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь» - СПб.: Литера, 2009 г.
2. Крупенчук О.И. «Научите говорить правильно!» Пособие по логопедии для детей и родителей – СПб.: Литера, 2006 г.
3. Парамонова Л.Г. «Упражнения для развития речи.-СПб.: Дельта, 2001г.
4. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.:Лань,1996 г.
5. Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 г.
6. doshvozrast.ru/metodich/konsultac67.htm
7. Специальная дошкольная педагогика / под ред. Стребелевой. – М., 2001.
8. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э. Г. Раннее детство: познавательное развитие: Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2002.

