



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МО КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

# ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ



Автор: Анисович

Г.В.

# ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

синтез свойств и особенностей личности,  
её уровневая характеристика,  
предполагающая наличие определенного  
свойства,  
обеспечивающего новизну и  
оригинальность продукта совершаемой  
деятельности,  
уровень её результативности.



# ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

## **Специальные** творческие способности

Связаны с конкретными видами творческой деятельности и обеспечивающие успех в определенных областях творчества.



## **Общие** творческие способности

Реализуются в широком диапазоне видов деятельности и обеспечивают успешность в самых разнообразных областях творчества.

# ОБЩИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

## ВАРИАТИВНОСТЬ

**Вариативность** – общая творческая способность, позволяющая выделить множество разнообразных оригинальных способов решения проблем как практического, так и теоретического плана, регенерировать большое количество различных идей.





# ОСНОВА ВАРИАТИВНОСТИ- ДИВЕРГЕНТНОЕ МЫШЛЕНИЕ

**Дивергентное мышление** – продуктивное мышление, направленное на возможность получения целого веера правильных решений проблемы (в отличие от конвергентного мышления, стремящегося к единственному правильному варианту решения).

**Формирование способности к вариативности** предполагает специальный подбор заданий, требующих нахождения разных вариантов решений, причем с последующим их усложнением по всем намеченным параметрам.

Учащимся можно предлагать не только учебные задачи вариативного характера, но вариативные задачи в области общения и нравственного характера.

# ОБЩИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

## ГИПОТЕТИЧНОСТЬ

**Гипотетичность** – общая творческая способность, заключающаяся в возможности высказывать разнообразные, обоснованные предположения о перспективах и причинах развития каких-либо явлений реальной действительности.





# ОСНОВА ГИПОТЕТИЧНОСТИ- УСТАНОВЛЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

Умение видеть связь причин и следствий в явлениях реального мира позволяет успешно выдвигать гипотезы как перспективные (обращенные в будущее), так и ретроспективные (обращенные в прошлое).

Также для успешного выдвижения гипотез перспективного характера необходимо осуществление общего умственного действия планирования, позволяющего мысленно **просчитывать ход развития событий.**

**Формирование способности** к гипотетичности целесообразно начинать с обучения выдвижению гипотез ретроспективных, то есть обращенных в прошлое, так как это в большей мере обеспечивает испытуемому соответствующий опыт деятельности.

# ОБЩИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ИМПРОВИЗАЦИЯ



**Импровизация** – общая творческая способность, заключающаяся в возможности на основе интуитивной творческой деятельности породить творческие продукты в сжатый период времени.

А также способность позволяющая без предварительной подготовки к решению внезапно возникающей проблемы увидеть суть задачи, а также самостоятельно оригинальным путем решить ее за ограниченный промежуток времени.





# ОСНОВА ИМПРОВИЗАЦИИ- ИНТУИТИВНЫЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Импровизация представляет собой реакцию в условиях недостатка информации.

## **Формирование данной способности**

целесообразно осуществлять в условиях изменения предельно доступной информации.

Также необходимо последовательно увеличивать возможности человека восполнять недостающую информацию, учить опираться на уже имеющийся опыт и все более полно осознавать ту систему действий, которые должны быть осуществлены, предвидеть последствия и нести ответственность за её результат.

# ОБЩИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ПЕРЕНОС

**Перенос** - общая творческая способность, позволяющая субъекту необычно и оригинально использовать имеющиеся знания, умения и навыки в новых, непривычных условиях.





# ОСНОВА ПЕРЕНОСА- ОБЩИЕ УМСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ ОБОБЩЕНИЯ И АБСТРАГИРОВАНИЯ, БЕГЛОСТЬ И ГИБКОСТЬ МЫШЛЕНИЯ

**Для формирования** способности к переносу, с одной стороны, необходимо учить вычленять инвариантное, общее во все более отдаленных объектах, явлениях, с другой стороны – находить разное во все более близких объектах и областях. Важно вести целенаправленную работу по формированию умственных действий обобщения и абстрагирования.