



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МО КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ



Автор: Анисович

Г.В.

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

синтез свойств и особенностей личности,
её уровневая характеристика,
предполагающая наличие определенного
свойства,
обеспечивающего новизну и
оригинальность продукта совершаемой
деятельности,
уровень её результативности.



ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Специальные творческие способности

Связаны с конкретными видами творческой деятельности и обеспечивающие успех в определенных областях творчества.



Общие творческие способности

Реализуются в широком диапазоне видов деятельности и обеспечивают успешность в самых разнообразных областях творчества.

ОБЩИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

ВАРИАТИВНОСТЬ

Вариативность – общая творческая способность, позволяющая выделить множество разнообразных оригинальных способов решения проблем как практического, так и теоретического плана, регенерировать большое количество различных идей.





ОСНОВА ВАРИАТИВНОСТИ- ДИВЕРГЕНТНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Дивергентное мышление – продуктивное мышление, направленное на возможность получения целого веера правильных решений проблемы (в отличие от конвергентного мышления, стремящегося к единственному правильному варианту решения).

Формирование способности к вариативности предполагает специальный подбор заданий, требующих нахождение разных вариантов решений, причем с последующим их усложнением по всем намеченным параметрам.

Учащимся можно предлагать не только учебные задачи вариативного характера, но вариативные задачи в области общения и нравственного характера.

ОБЩИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

ГИПОТЕТИЧНОСТЬ

Гипотетичность – общая творческая способность, заключающаяся в возможности высказывать разнообразные, обоснованные предположения о перспективах и причинах развития каких-либо явлений реальной действительности.





ОСНОВА ГИПОТЕТИЧНОСТИ- УСТАНОВЛЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

Умение видеть связь причин и следствий в явлениях реального мира позволяет успешно выдвигать гипотезы как перспективные (обращенные в будущее), так и ретроспективные (обращенные в прошлое).

Также для успешного выдвижения гипотез перспективного характера необходимо осуществление общего умственного действия планирования, позволяющего мысленно **просчитывать ход развития событий.**

Формирование способности к гипотетичности целесообразно начинать с обучения выдвижению гипотез ретроспективных, то есть обращенных в прошлое, так как это в большей мере обеспечивает испытуемому соответствующий опыт деятельности.

ОБЩИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ИМПРОВИЗАЦИЯ



Импровизация – общая творческая способность, заключающаяся в возможности на основе интуитивной творческой деятельности породить творческие продукты в сжатый период времени.

А также способность позволяющая без предварительной подготовки к решению внезапно возникающей проблемы увидеть суть задачи, а также самостоятельно оригинальным путем решить ее за ограниченный промежуток времени.



ОСНОВА ИМПРОВИЗАЦИИ- ИНТУИТИВНЫЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Импровизация представляет собой реакцию в условиях недостатка информации.

Формирование данной способности

целесообразно осуществлять в условиях изменения предельно доступной информации.

Также необходимо последовательно увеличивать возможности человека восполнять недостающую информацию, учить опираться на уже имеющийся опыт и все более полно осознавать ту систему действий, которые должны быть осуществлены, предвидеть последствия и нести ответственность за её результат.

ОБЩИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ПЕРЕНОС

Перенос - общая творческая способность, позволяющая субъекту необычно и оригинально использовать имеющиеся знания, умения и навыки в новых, непривычных условиях.





ОСНОВА ПЕРЕНОСА- ОБЩИЕ УМСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ ОБОБЩЕНИЯ И АБСТРАГИРОВАНИЯ, БЕГЛОСТЬ И ГИБКОСТЬ МЫШЛЕНИЯ

Для формирования способности к переносу, с одной стороны, необходимо учить вычленять инвариантное, общее во все более отдаленных объектах, явлениях, с другой стороны – находить разное во все более близких объектах и областях. Важно вести целенаправленную работу по формированию умственных действий обобщения и абстрагирования.