

**Любая достаточно  
развитая технология  
неотличима от  
волшебства.**

*(Артур Кларк)*

# ТЕМА: ИНСТРУМЕНТЫ ВЫДЕЛЕНИЯ В ADOBE PHOTOSHOP

.

Цель: научиться работать с инструментами выделения.

# ADOBE PHOTOSHOP CS5

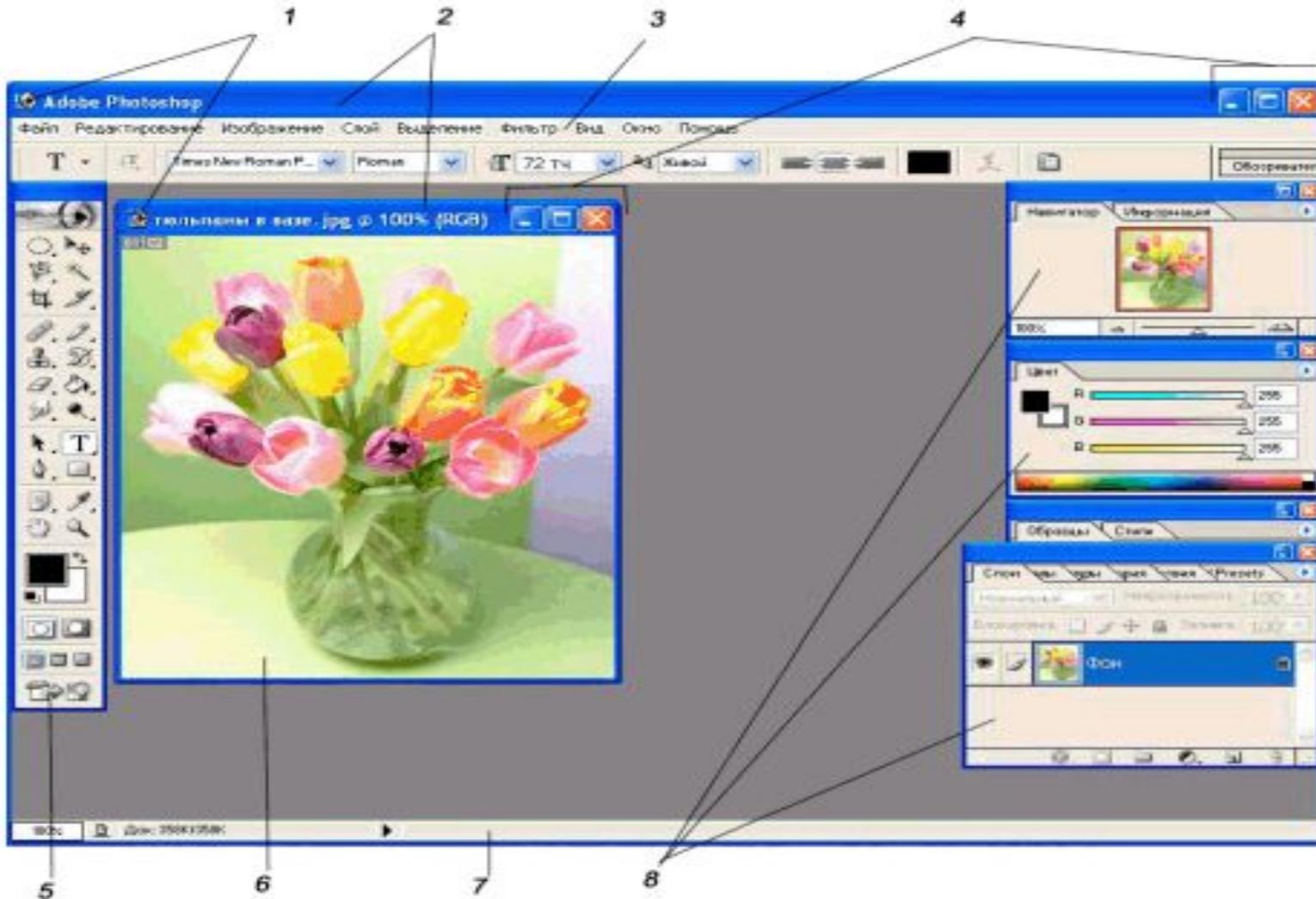
Adobe Photoshop -  
многофункциональный графический  
редактор, разработанный и  
распространяемый фирмой Adobe  
Systems.

# ADOBE PHOTOSHOP CS5

1 - системные меню; 2 - заголовки; 3 - строка меню;

4 - системные кнопки программы и документа; 5 - блок инструментов;

6 - окно документа с полосами прокрутки; 7 - строка состояния; 8 - палитры программы



# ADOBE PHOTOSHOP CS5

Photoshop поддерживает следующие цветовые модели или способы описания цветов изображения (в аннотации самой программы – режим изображения):

- RGB
- LAB
- CMYK
- В градациях серого
- Черно-белые
- Duotone
- С 256-цветовой палитрой (Indexed)
- Многоканальные (Multichannel)

# ADOBE PHOTOSHOP CS5

Самый простой способ создать выделение в Adobe Photoshop - это воспользоваться режимом Быстрой маски - Quick Mask

# ADOBE PHOTOSHOP CS5

## Режим Quick Mask/Быстрой маски

- ⦿ Для перехода из обычного режима рисования в режим Quick Mask необходимо нажать на кнопку  внизу палитры инструментов или воспользоваться "горячей" клавишей Q.
- ⦿ В режиме Quick Mask/Быстрой маски необходимо инструментом Pencil (Карандаш) или Brush (Кисть) с жестким краем (Hardness 100%) закрасить черным цветом (который в режиме Quick Mask/Быстрой маски будет представлен полупрозрачным красным) те элементы, которые необходимо удалить с изображения.

# ADOBE PHOTOSHOP CS5

## Режим Quick Mask/Быстрой маски

После этого следует вернуться в обычный режим рисования, нажав на кнопку внизу палитры инструментов, и инвертировать выделение, выбрав из меню Select/Выделить команду Inverse/Инвертировать. Инвертировать выделение необходимо, так как при работе в режиме Quick Mask/Быстрой маски, в выделение попадает та часть изображения, которая не была закрашена.

# ADOBE PHOTOSHOP CS5

Кроме того в Adobe Photoshop для выделения части изображения можно использовать любой из инструментов выделения: Rectangular marquee/Прямоугольное выделение, Elliptical marquee/Эллиптическое выделение, Lasso/Лассо, Polygonal Lasso/Полигональное лассо, Magnetic Lasso/Магнитное лассо, Magic Wand/Волшебная палочка.

# ADOBE PHOTOSHOP CS5

Инструменты Rectangular marquee/Прямоугольное выделение и Elliptical marquee/Эллиптическое выделение на панели инструментов скрыты за одной пиктограммой. На панели инструментов отображается пиктограмма последнего выбранного инструмента. Для того чтобы открыть всплывающее меню необходимо нажать правой кнопкой мыши на стрелке справа, внизу от данной пиктограммы.

# ADOBE PHOTOSHOP CS5

Основные задачи маски - маскировать или скрывать какую-либо область изображения или ограничивать область действия какого-либо инструмента. Маска - это своего рода черно-белое изображение, содержащее черный цвет, белый цвет и все оттенки серого. Белый цвет проявляет (100% непрозрачности), черный цвет - маскирует (100% прозрачности), а серый цвет - предназначен для создания разной степени прозрачности.

# ADOBE PHOTOSHOP CS5

Маску можно добавить к любому типу слоев или даже к группе слоев. Для того, чтобы добавить маску к слою, нужно нажать на значок Add Layer Mask (Добавить слой-маску) внизу панели слоев. Добавили белую маску - это означает, что все изображение видно и никаких изменений вы не увидите. Возьмите инструмент Brush Tool (B) (Кисть) черного цвета и проведите ею по изображению, в результате эта часть скроется.

# ADOBE PHOTOSHOP CS5

В этом случае можно использовать любой инструмент Photoshop: Smudge Tool (Палец), Eraser Tool (E) (Ластик), Selection Tools (Инструменты выделения) и другие, так же к маске, как и к обычному слою, можно применять различные фильтры, градиенты и так далее. Единственное ограничение - это цвета, использовать можно только черный, белый и оттенки серого.

# КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

- ◎ Инструменты выделения
- ◎ Корректирующий слой
- ◎ Маска
- ◎ Слой-маска
- ◎ Слой-заливка

# ВОПРОСЫ

- ◎ Какие инструменты необходимы в режиме маски?
- ◎ Как добавить маску к слою?
- ◎ Как использовать слой-маску?