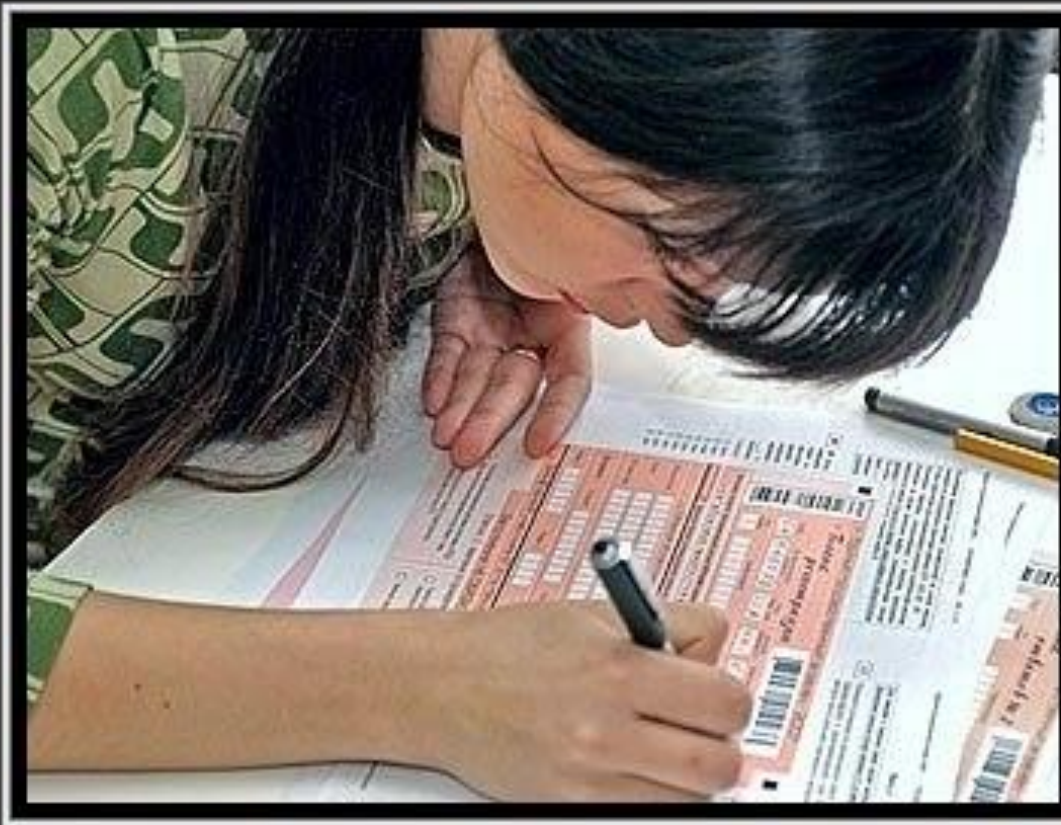


# Как написать эссе?



Самое веселое на ЕГЭ -  
это отрывать полоску на конверте:)

## ШАГ 1. Выбор темы.

Прежде всего необходимо осознать, как предложенные темы соотносятся с науками, которые входят в курс обществознания (философия, культурология, политология, экономика, социология...).

При ошибочной идентификации темы с научным направлением эссе будет обречено на провал, даже если оно хорошо написано.

Так, тема «Общество готовит преступление, а преступник его совершает» является ..... , но никак не правовой или философской.

В связи с этим при выборе темы необходимо знать суть терминов, лежащих в основе афоризма или цитаты, а также обладать информацией об авторе высказывания:

- в какое время он жил?
- представителем какого научного направления является?
- чем знамениты его работы?
- каков его основной вклад в науку?

**Выглядит очень смешно и неграмотно, когда вместо «Э. Дюркгейм, известный французский классик социологии, знаменитый представитель социального реализма в социологии» пишут «Э. Дюркгейм является ярким представителем древнегреческой философии».**

**Такое вступление демонстрирует невежество автора и, естественно, не может претендовать на положительную оценку.**

При окончательном выборе темы задайте себе несколько вопросов:

1. С какой сферой общественознания идентифицируется тема?

Например, я выбираю тему «Общество готовит преступление, а преступник его совершает». Отвечая на вопрос, я чётко знаю, что тема относится к социологии.

Почему? Потому что преступления –

2. Действительно ли я знаю, о чём идёт речь, а именно: какие основные понятия должны быть раскрыты в данном эссе? Могу ли я им дать определение?

Необходимо вычленить основные понятия, которые лягут в основу эссе. Ими могут стать: «норма», «девиация», «преступность», «делинквентность». **Запомните!**

**Эссе не должно превращаться в сухое реферативное изложение понятий и их определений!**

**3. Известны ли мне основные подходы, рассматривающие данную проблему?**

**4. Могу ли я привести достаточно аргументов и примеров в пользу своей позиции из истории, политики, литературы?**

**5. Известен ли мне автор цитаты?**

**Что делать, когда суть высказывания понятна, а автор незнаком? Знание автора цитаты является плюсом, но это отнюдь не означает, что есть необходимость углубляться в его биографию.**

Так, например, вспомнить в контексте эссе «Биологическое и социальное в человеке: где грань?» 3. Фрейда, который рассматривал личность в своей трехкомпонентной модели – Ид, Эго, СуперЭго – вполне уместно. Но при этом писать, что он страдал раком горла, совсем не нужно. А вот в рамках темы «Эвтаназия: свобода воли» будет не лишним упомянуть факт, что неизлечимая болезнь Фрейда, основоположника психоанализа, заставила его обратиться к проблеме эвтаназии.



## ШАГ 2. Объяснение фразы в контексте темы.

На следующем этапе приступаем к написанию эссе. Начать его желательно со вступительных, вводных предложений. В случае нашей темы вводными фразами могут стать следующие:

(1) Проблема преступления, его причин и следствий стала объектом интереса не только СМИ, литературы, кинематографии, а также наук, как правоведение, психология и социология.

(2) Автор данного высказывания поднимает проблему связи общества и преступления. Его позицией является убеждение, что основные причины преступления коренятся в обществе, оно виновато в том, что индивид совершает противозаконное действие.

**В данном примере изложена и суть фразы. Эссе будет проверяться далее, т.к. смысл цитаты раскрыт!**

### ШАГ 3. Раскрытие понятий.

Проблема преступлений является центральной в социологии девиантного поведения. Под девиацией в социологии понимается отклонение от норм – общих правил, регулирующих поведение людей в обществе. Примерами такого отклонения могут быть проституция, алкоголизм, наркомания, воровство, убийство. Причём последние три относятся к делинквентности – такому виду девиации, который приводит к нарушению закона, а именно

## ШАГ 4. Я-позиция.

**Тут можно изложить свою позицию.**

**Например.**

Несмотря на то, что в жизни есть случаи, когда преступления совершаются и по причине психических заболеваний, не могу не согласиться с автором афоризма, что общество достаточно часто виновато в преступлении личности, оно готовит преступление.

## ШАГ 5. + Теория.

**Теория аномии** (основоположник Э. Дюркгейм); Аномия по Дюркгейму – это явление в обществе, при котором социальные нормы слабеют, обесцениваются, становятся противоречивыми. В такой ситуации происходит разрыв связей между личностью и обществом. А это может привести к отторжению от общества, агрессии, преступлениям.

**Теория аномии Р.Мертон  
(функционализм; Дюркгейм –  
основатель школы  
функционализма).**

**Мертон под аномией понимал  
дисбаланс между целями индивида  
и средствами их достижения.**

**Так, воровство личность совершает  
потому, что ставит своей целью  
обладание материальными  
ценностями, а общество ему не даёт  
для этого законно одобряемых  
средств.**

## ШАГ 5. + Теория.

**Теория делинквентных субкультур.  
(Альбер Козн).**

## ШАГ 5. Аргументация +

**Например.**

**(1) Так, в чикагских гетто насилие, воровство, убийство – модель поведения, которая демонстрируется людям с детства, антиценности усваиваются в процессе социализации, общения с агентами социализации. Аналогично в байкерских субкультурах пропагандируется насилие, жестокость, непримиримость к таким качествам, как**



(2)

Аномия в обществе обычно возникает во время кризиса, коренных изменений. В качестве примера можно привести период перехода российского общества от плановой экономики к рыночной. Крушение старых ценностей, структурная мобильность, сопровождаемая массовой потерей людьми статусов, а, следовательно, и благополучия, - всё это в итоге привело к росту преступности в

обществе

## ШАГ 6. Заключение.

Здесь проверяется умение ученика обобщать написанное. Наиболее распространённая ошибка – заключение в форме одного предложения, например: «Таким образом, учитывая вышеизложенное, я согласен с автором афоризма». Заключение – это не просто повторение уже изложенного, а очень важный навык перефразирования приведённых тезисов и аргументов (один из

## **Другие варианты:**

- ✓ **критическое обобщение  
изложенного;**
- ✓ **приведение противоположной  
точки зрения;**
- ✓ **очерчивание автором позиции,  
которая ему ближе всего;**

