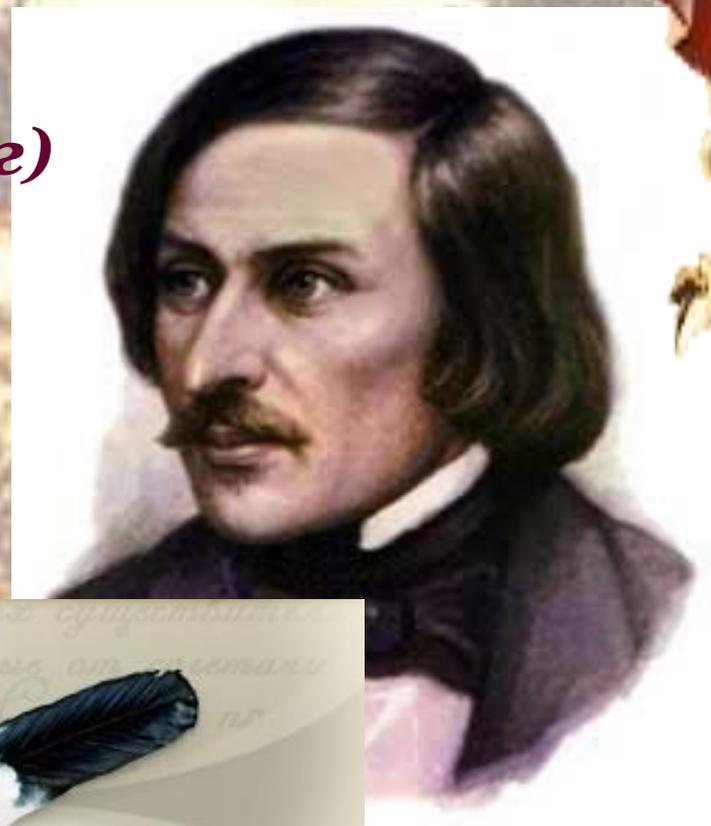


*Николай Васильевич
Гоголь
(1809 – 1852 гг)*



Н. Гоголь

**Знаю, что моё имя после меня
будет счастливее меня,
и потомки тех же земляков моих,
может быть,
с глазами, влажными от слёз,
произнесут
примиренно и с гордостью**

Н. Богомолов





в селе Большие Сорочинцы Полтавской губернии в семье небогатого украинского помещика **Василия Афанасьевича Гоголя-Яновского** и **Марии Ивановны, урождённой Косяровской**. Николаем его назвали в честь чудотворной иконы Святого Николая.

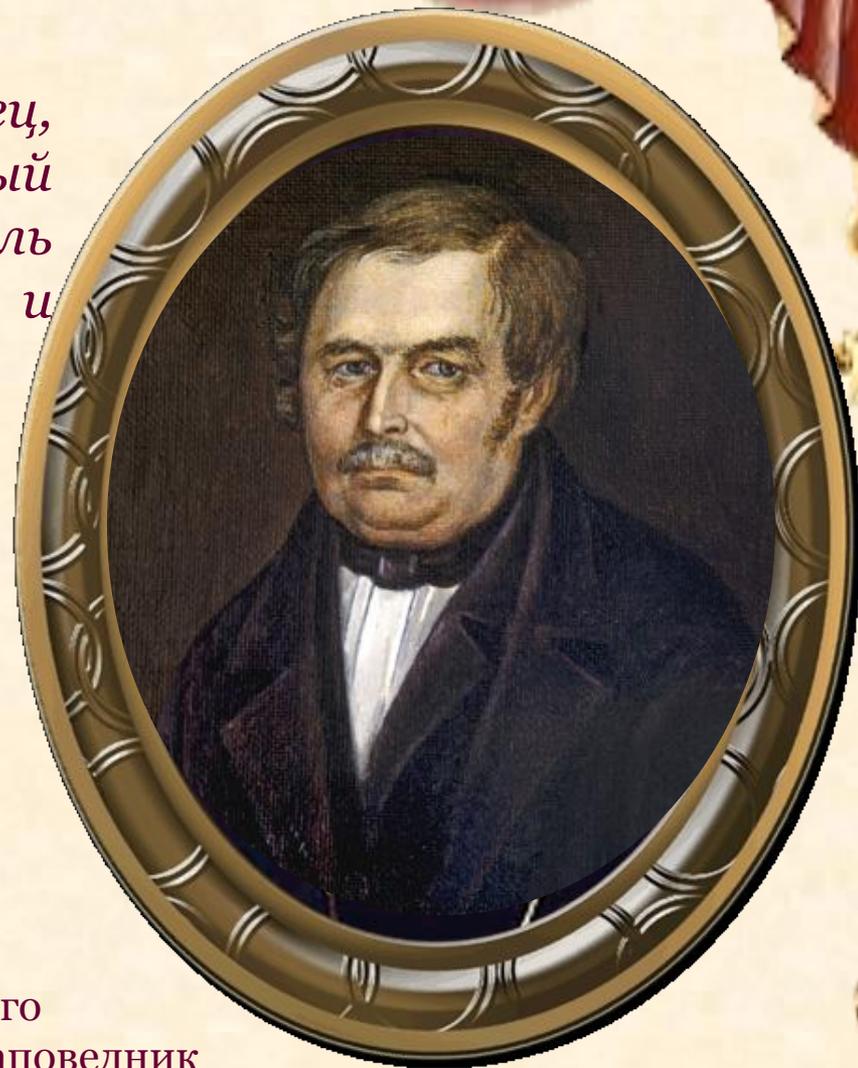
Детские годы Гоголя прошли в имени родителей в Васильевке (ранее - хутор Купчинский, а ныне – село Гоголево), рядом с селом Диканька, краем легенд, поверий, исторических преданий.

На фото: родовое имение семьи Гоголей-Яновских, Музей-заповедник Н. В. Гоголя на Украине.



В воспитании будущего писателя определенную роль сыграл отец, Василий Афанасьевич, страстный поклонник искусства, любитель театра, автор стихов и остроумных комедий.

Служил при Малороссийском почтамте, в 1805 г. уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет.



Портрет Василия Афанасьевича Гоголя-Яновского (1777-1825) - отца писателя Н.В.Гоголя. Музей-заповедник Н.В. Гоголя на Украине.



*Мария Ивановна Гоголь—
супруга Василия Афанасьевича
Гоголя-Яновского, мать Гоголя.*

*Родилась в семье почт-
мейстера Орловской губернии.
Адресат многих писателей.*

*Письма ее представляют
большой интерес для истории
русской литературы первой
половины XIX века.*

В 1818-19 Гоголь вместе с братом Иваном обучался в Полтавском уездном училище, а затем, в 1820-1821, брал уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского. В мае 1821 поступил в гимназию высших наук в Нежине. Здесь он занимается живописью, участвует в спектаклях — как художник-декоратор и к исполняет комические ро. Пробует себя и в различных литературных жанрах (пишет элегические стихи, творения, трагедии, историческую поэму, повести. Тогда же пишет сатиру "Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан



Государственная служба

Однако мысль о писательстве еще "не всходила на ум".

Гоголю, все его устремления связаны со "службой государственной", он мечтает о юридической карьере. На принятие Гоголем такого решения большое влияние оказал профессор Н. Г. Белоусов, читавший курс естественного права.





Неизвестный художник первой половины XIX века.
Пушкин и Гоголь

*Окончив гимназию в 1828 г.,
Гоголь едет в Петербург.*

Испытывая денежные затруднения, безуспешно хлопоча о месте, Гоголь делает первые литературные пробы: в начале 1829 г. появляется стихотворение "Италия", а весной того же года под псевдонимом "В. Алов" Гоголь печатает "идиллию в картинах" "Ганц Кюхельгартен".

Поэма вызвала резкие и насмешливые отзывы Н. А. Полевого и позднее снисходительно-сочувственный отзыв О. М. Сомова (1830 г.), что усилило тяжелое настроение Гоголя.

В конце 1829 г. ему удается определиться на службу в департамент государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел. С апреля 1830 до марта 1831 г. служит в департаменте уделов (вначале писцом, потом помощником столоначальника). Пребывание в канцеляриях вызвало у Гоголя глубокое разочарование в "службе", зато снабдило богатым материалом запечатлевших чиновничий быт и функционирование государственной машины. В этот период выходят в свет "Вечера на хуторе близ Диканьки" (1831-1832). Они вызвали почти всеобщее восхищение.





одна из работ гоголевской фантастики —
вербургская повесть "Нос"
(1835; опубликована в 1836 г.),
вычайно смелый гротеск, пред-
ставивший некоторые тенденции
искусства XX в.

контрастом по отношению к и
провинциальному и столичному ми-
ру выступала повесть "Тарас Буль-



Осенью 1835 г. в Петербурге, сюжет которого поощрялся был пушкиным; работа провозгласилась столь успешно, что 18 января 1836 г. он читает комедию на вечере у Жуковского (в присутствии Пушкина, П. А. Вяземского и других), а в феврале-марте уже занят ее постановкой на сцене Александрийского театра.

Премьера пьесы состоялась 19 апреля. 25 мая — премьера в Москве, в Малом театре.

В июне 1836 г. Гоголь уезжает из Петербурга в Германию.

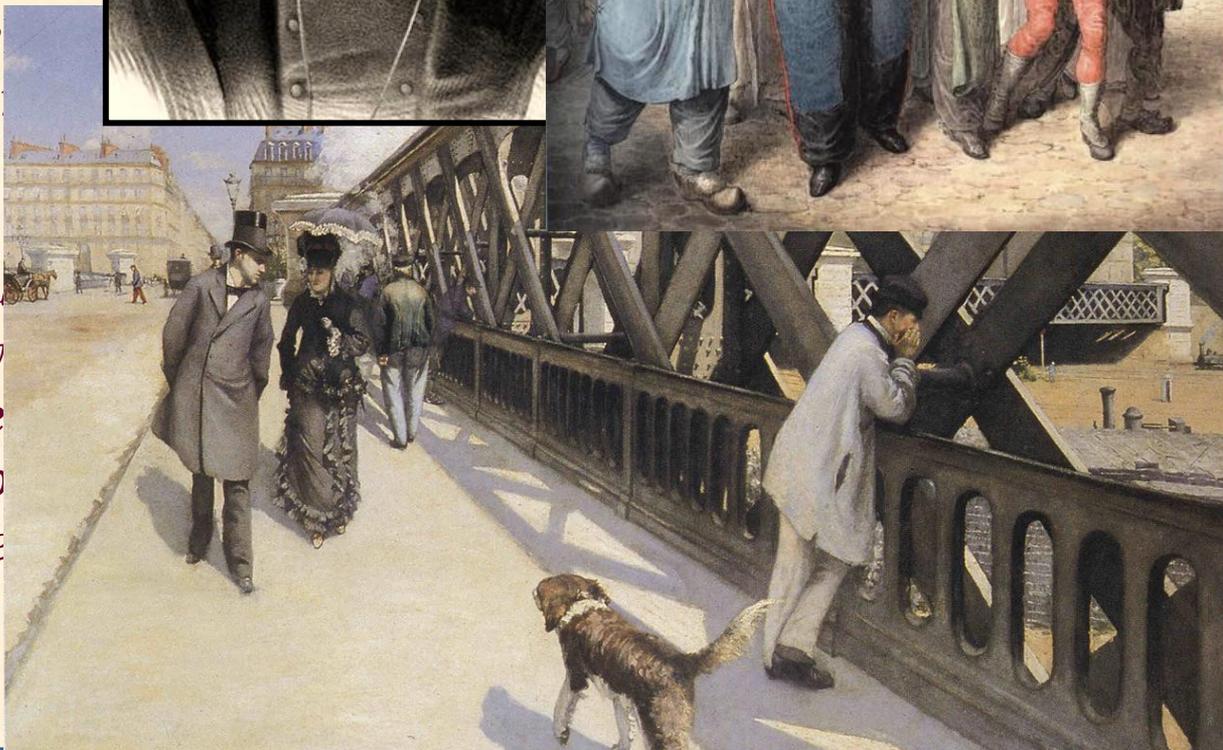
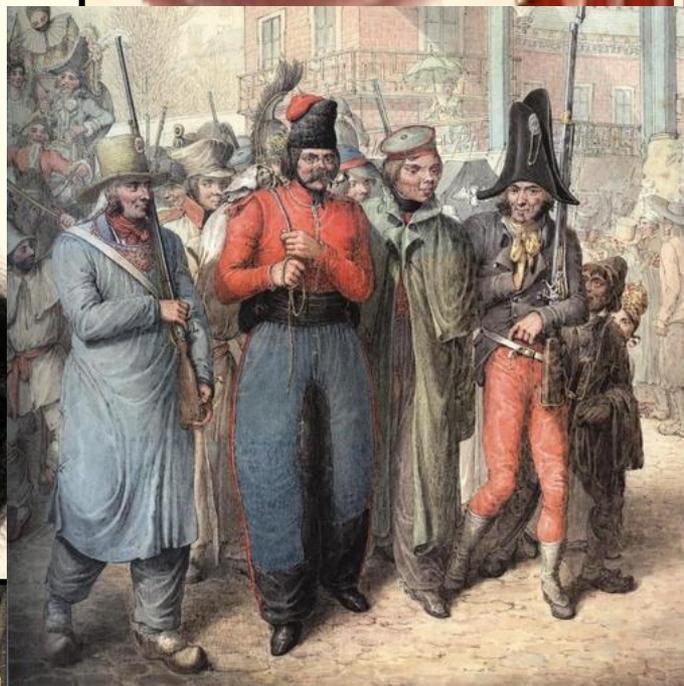
*Конец лета и осень проводит в Швейцарии, где принимается за продолжение **"Мертвых душ"**. Сюжет был также подсказан Пушкиным. Работа началась еще в 1835 г., до написания "Ревизора", и сразу же приобрела широкий размах.*

В Петербурге несколько глав были прочитаны Пушкину, вызвав у него одобрение и одновременно гнетущее чувство.



В ноябре 1836 г. Гоголь переезжает в Париж, где знакомится с А. Мицкевичем.

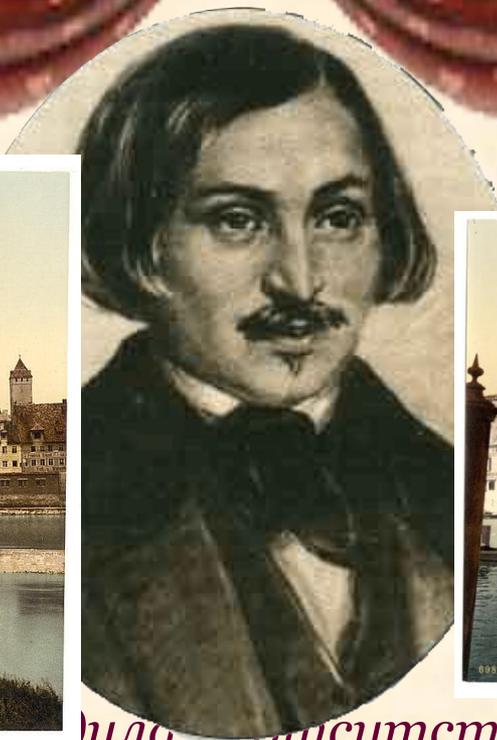
Затем переезжает в Рим. Здесь в феврале 1837 г. разгар работы "Мертвыми душами", получает потрясшее его известие о гибели Пушкина. В приступе "невыразимой тоски" и горечи Гоголь ощущает "нынешний трепак" как "священное завещание поэта."





В сентябре 1841 г. Гоголь приезжает в Москву и читает в доме Аксаковых, потом, после переезда в октябре в Петербург, у Жуковского, у Прокоповича в присутствии своих старых друзей. Всего прочитано 6 глав. Восторг был всеобщий.

В мае 1842 г. "Похождения Чичикова, или Мертвые души" вышли в свет. После первых, кратких, но весьма похвальных отзывов инициативу перехватили хулители Гоголя, обвинявшие его в карикатурности, фарсе и клевете на действительность. Позднее со статьей, граничившей с доносом, выступил Н.А. Полевой.

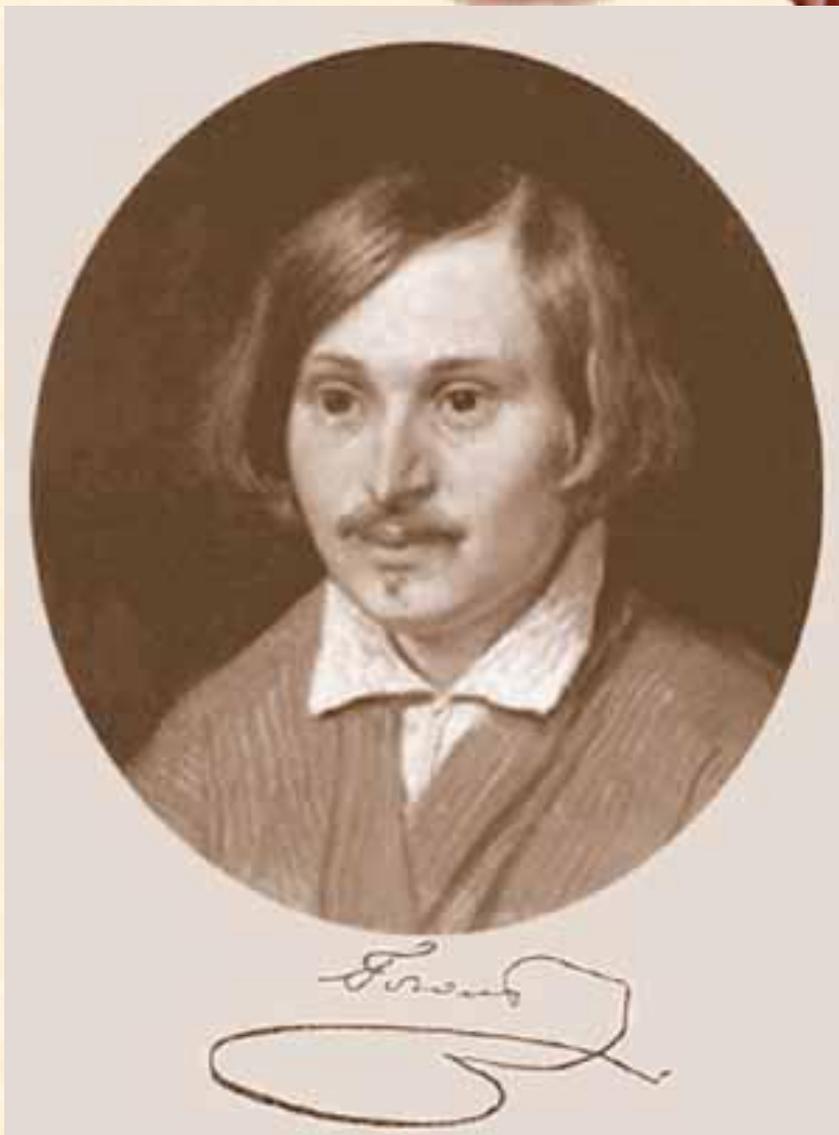


...ила в отсутствие Гоголя, выехавшего в июне 1842 за границу. Перед отъездом он поручает Прокоповичу издание первого собрания своих сочинений. Лето Гоголь проводит в Германии, в октябре вместе с Н. М. Языковым переезжает в Рим. Работает над 2-м томом "Мертвых душ", начатым, по-видимому, еще в 1840; много времени отдает подготовке собрания сочинений. "Сочинения Николая Гоголя" в четырех томах вышли в начале 1843 г., так как цензура приостановила на месяц уже отпечатанные два тома. Трехлетие (1842-1845), последовавшее после отъезда писателя за границу — период напряженной и трудной работы над 2-м томом "Мертвых душ".



В 1847 г. в Петербурге была опубликована "Выбранные места из переписки с друзьями". Книга выполняла двойную функцию — и объяснения, почему до сих пор не написан 2-й том, и некоторой его компенсации: Гоголь переходил к изложению своих главных идей — сомнение в действительной, учительской функции художественной литературы, утопическая программа выполнения своего долга всеми "сословиями" и "званиями", от крестьянина до высших чиновников и царя.

В середине октября Гоголь живет в Москве. В 1849-1850, Гоголь читает отдельные главы 2-го тома "Мертвых душ" своим друзьям. Всеобщее одобрение и восторг воодушевляют писателя, который работает теперь с удвоенной энергией. Весною 1850 Гоголь предпринимает первую и последнюю попытку устроить свою семейную жизнь — делает предложение А. М. Виельгорской, но получает отказ.





Горький



В октябре 1850 года возвращается в Одессу. Состояние его улучшается; он деятелен, бодр, весел; охотно сходится с актерами одесской труппы. В марте 1851 г. покидает Одессу и, проведя весну и раннее лето в родных местах, в июне возвращается в Москву.

Читает новый круг чтений 2-го тома поэмы; всего было прочитано до 7 глав. В октябре присутствует на "Ревизоре" в Малом театре, с С. В. Шумским в роли Хлестакова, и остается доволен спектаклем; в ноябре читает "Ревизора" группе актеров, в числе слушателей был и И. С. Тургенев.

1 января 1852 г. Гоголь сообщает Арнольди, что 2-й том "совершенно окончен". Но в последних числах месяца внезапно обнаружился признаки нового кризиса, толчком к которому послужила смерть Е. М. Хомяковой, сестры Н. М. Языкова, человека, духовно близкого Гоголю. Его терзает предчувствие близкой смерти, усугубляемое вновь усилившимися сомнениями в благотворности своего писательства, в поприщах и в успехе осуществленных дел.

7 февраля Гоголь ищет утешения в причащении, а в ночь с 11 на 12 сжигает беловую рукопись 2-го тома



*Сохранилось в неполном виде лишь
5 глав, относящихся к различным
черновым редакциям;
опубликованы в 1855 г.*

*21 февраля утром Гоголь умер
в своей последней квартире в доме
Талызина в Москве*



Могила Гоголя на Новодевичьем кладбище

Домашнее задание:



- 1. Прочитать по учебнику (с. 225 – 239).*
- 2. Устно ответить на вопросы (с. 239).*
- 3. Прочитать I – VIII главы поэмы «Мёртвые души»*